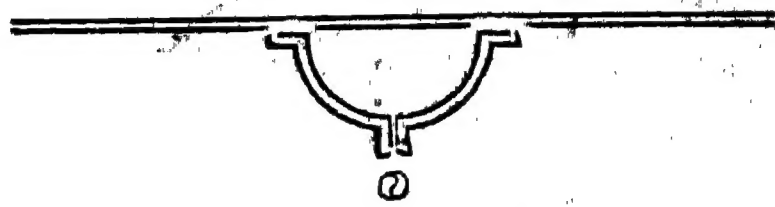


శ్రీ మత్పరదేవతాయై నమః

# చంద్రప్రభ చరిత్రము

వీరనందికవి కృతికి తెనుఁగు



తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్రణీతము

పరిష్కారః

బుల్లిపిల్ల దుర్యోధన శాస్త్రి

వెల :

1-8-0

సం॥ర॥

195

ప్రకాశకులు :

చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి సన్లు

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్లు

కడియం P. O.

తూ॥గో॥ జిల్లా.

ముద్రణ :

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగు ఎర్న్

తి. ల. మా

10

మూడవ కూ

కనిపగిది సమంతభద్రుడు మొదలగు జైనమతస్థాపకుల చరిత్రములు బుద్ధిమంతులకుఁ గాని దొరకవు. పూర్వజన్మ సంస్కార విశేషంబున సుజనులు ప్రబంధమునందలి గుణము గ్రహించినదాఁక సంతోషింపరు. దుర్జనులో, దోషము కనఁబడినదాఁక వదలరు. ప్రశంస చేయుచు నాప్రబంధమునందలి గుణములు కనఁబఱచిన సుజనులకు గురువులని నమస్కరించెదను. నిందనేయుచు దోషములు కనఁబఱచిన దుర్జనులకుఁ గూడ నాజలిబంధించెదను. ఏచరిత్రమును వర్ణించుట కీశ్వరుడు భయపడునో, సరస్వతియు భారముగాఁ దలఁచునో దానిని మందమతి నగు నేను వర్ణింపఁ దలఁచినను నది జైనమత స్థాపకుల చరిత్రము గనుక హాస్యపాత్రుడను గాను. ప్రవేశింప శక్యముగాని మహారణ్యమందు యూధపతి నడచిన దారివెంబడిఁ బిల్లయేనుఁగు నడచినట్లు వర్ణింప శక్యముగాని మహాత్ముల చరిత్రమందుఁ బూర్వులు నడచిన దారిబట్టి నేనును వర్ణించుచున్నాఁడను.

ఎత్తైన శిఖరములచే నొరయఁబడుచున్న యాకాశమందు వరిపొట్టలంబోలు తన కాంతులచే మెఱపులు పుట్టించుచు సమస్త ఫలవృక్షముల కాలవాలమయి పూర్వమందర మను పర్వతమొకటి ద్వితీయాద్వీపమునందుఁ గలదు. దానిం జుట్టువాటి చిలుక తెక్కలవంటి రంగులు గల సస్యములచే నిండి సర్వదా మరకత మయములో యనఁ దనరారు భూములచేఁ గన్నులకుఁ బండువొనరించుచు సమస్త సౌఖ్యములకుఁ ద్రివిధవంబును బోలు మంగళావతి యను సార్ధకనామము గల యొక దేశము పూర్వ విదేశ భూములయందుఁ గలదు. నిరాలంబంబు లగు తారాపథఖండములు భూమిమీఁదఁ బడినవో యనినట్లు నల్లగల్వల కాంతిచే రంగు వేయఁబడిన తెల్లని నీరుగల చెఱువులును, జంద్రకాంత శిలామయంబు లగు పర్వతంబులనుండి చంద్రోదయ కాలములయం దెడతెగక పాటు నీటిచే వేసవికాలముల యందును నద్దరికిద్దరికిని డాసి ప్రహించు నరులును గలిగియున్న యాదేశమువంకఁ దనకు బ్రతికూలమగు ధన

ధాన్య సంపద నివసించుచున్న దను నసూయచేఁ గాఁబోలు నెన్నఁడును విపత్తు కన్నెత్తి చూడను. వికసించిన మెట్టతామర పూవులు రాజ చిహ్నంబులగు తెల్ల గొడుగులవలెఁ బ్రకాశింప సర్వ దేశాధిపత్యము తనకుఁగలదని సూచించుచున్న యానాడునఁ గల నవరత్నాకరంబులగు గనులచేతనే భూమికి వసుమతియను పేరు గలిగినది. మిన్నంటు ధాన్య రాసు లచట సర్వదా సంతోషముచే దేశమును జూడవచ్చిన కులపర్వత ములవలెఁ బ్రకాశించు చుండును. పల్లెటూళ్ళ శోభను బట్టణంబులును బట్టణంబులు శోభను బల్లెటూళ్ళును జూడబోయినవో యనునట్టు లాదేశము నందలి గ్రామపురంబు లుభయ సౌఖ్యములచేఁ జెలువారుచుండును. అందు రత్న సంచయ మను నొక రాజధాని కలదు. కట్టఁగట్టలకుఁ గట్టిన యేనుఁగులతోడను గృహ ద్వారములయందుఁ జెక్కఁబడిన గజా కారములైన బొమ్మలచేతను గండులు మినుములు మొదలయిన వాని వలెఁ బోగులు పోయఁబడిన నవరత్న రాసులచేతను నావీటి వీధులు కల కల లాడుచుండును. దానిఁ జుట్టువాటియున్న యగడ్డయందుఁ గల నిర్మలోదకములలోఁ బ్రతిఫలించిన మేఘములు నీటియేనుఁగు లను భ్రాంతిఁ గలుగఁ జేయుచుండును. రాత్రిలయందుఁ గోటబురుజులను డాసియున్న నక్షత్రములు పెట్టని దీపములవలెఁ గన్పట్టు చుండును. చంద్రునియందలి నలుపా పట్టణమునందలి గృహముల రాపిడిచేతనే కలిగినదని నేను దలఁచెదను. ఆపట్టణపు మేడలయం దున్నవారికిఁ గ్రింది భాగములయందుఁ దిరుగు జలదములు మదమా స్రవించు మత్తగజ ములను భ్రాంతిని బుట్టించుచున్నవి సుగంధములు వెలిజిమ్ము నిశ్వాస ముచే మనోహరమగు కాంతా ముఖములందు మూఁగిన తుమ్మెదలు చంద్ర భ్రాంతిచే వచ్చిని రాహువను సంశయము గల్గించు చుండును. పడుకటిండ్లలోని గోడలపైఁ జిత్రములగు బొమ్మలను జంచలదృష్టు లతోఁ జూచు ముద్దాంగన లితరు లెవ్వరో యుండి రనుకొని నాధులను గొఁగిలింతులకు సిగ్గుపడుచుందురు. ప్రతి చంద్రోదయ కాలమందును జంద్రకాంతపు తాతిమేడలనుండి స్రవించు జలధారలను వర్షమనుకొని



నెమి శృకాండతాండవ మొనరించుచుండును, జుండ్రునియందుఁ గళంకమే  
 లేకపోయినఁ దత్పుర సౌధములయందుఁ జరించు కాంతాజనంబుల  
 గండ మండనములతో గుర్తుపట్టినే లేకపోదురు. దారి నడచి నడచి  
 యాయాసపడి చెమ్మటచేఁ దడిసిన తనవేయి చేతులు గల చొక్కాను  
 సహస్రకరుఁడగు సూర్యుఁడా గృహ తోరణములయం దాఱఁగట్టుకొనెనో  
 యనునట్లు శరదభ్రశుభ్రంబులగు జెండాలు వేల్చిలాడుచుండును. విశాలము  
 లగు చావళ్ళును. బెక్కు పుష్పలతలును గల యుద్యాన వనములు  
 చుట్టును బ్రకాశింప సూర్యమండలము నంటుచున్న శిఖరములతోఁ బర్వత  
 ముల వలెనుండు స్ఫటిక శిలానిర్మితంబులగు జినాలయంబులందు వేన  
 వేలు గలవు. ఏనుఁగులయందు మదమును, ధాతువులయందు సోపసర్గ  
 తయు, శబ్దములయందు నిపాతన క్రియలును, గుచ్ఛములందుఁ గరపీడ  
 నంబును, బాములయందు ద్విజిహ్వత్వంబును, దపసుల చిత్తమునందుఁ  
 జింతయు, స్త్రీల నడుములయందు దారిద్ర్యంబును, వారి యోష్యంబుల  
 యందధరత్వమును దప్ప నితర స్థలములయందుఁ గానరావు. అచటి  
 గృహంబులు సూర్య సంతాపమునకు జడిసి నిగనిగని తమ గోడలయందే  
 దాఁగి యున్నవో యనునట్లెటు జూచినను విశాలములుగాఁ గనఁబడు  
 చుండును. జనసంకులంబులు గాని ప్రదేశములును, డబ్బులేని గృహస్థు  
 లును, భోగమునకుఁగాని ధనమును నన్యాయమగు, భోగంబును నాపట్ట  
 ణమునఁ గానరాదు. అచటి సుందరుల నేత్రములచే జయింపఁబడి నల్ల  
 గల్వలన్నియుఁ దాపము బాపుకొనుట కుద్యాన వనములలోని దిగుడుబావు  
 లతోఁ బడి తరంగములచే నట్టిటుఁ గదలుచు మునుఁగుచుఁ దేలుచు  
 నుండును. మచములేనివారయ్యుఁ బ్రమదము గలవారును, బరలోకము  
 నకు జడియనివారయ్యును, బరలోకమునకు జడియువారును, మహాగుణము  
 గలవారయ్యు మహాగుణము లేనివారును నగు గృహస్థులందుఁ గలరు.  
 అచ్చటి కాంతలకు మేడమీఁద గూళ్ళలోఁ గూయు పావురము మొదలగు  
 గృహపక్షులు కలకలధ్వని వినినంతనే ప్రాణయ కలహమునువిడిచి భర్త  
 లను బ్రతిమాలుకొనుచుందురను దోషము తప్ప నితరదోషములు లేవు.

ఇట్టిపురంబు రాజధానిఁగాఁ గనకప్రభుడఁను రాజు మంగళావతీ దేశమును బాలించుచుండును. బంగారముకంటె మిన్నయగు రంగుగల యాభూపతి కాకనకప్రభ నామము రూఢముగాని యౌగికముగాదు. జైత్ర యాత్రలయం దీనృపాలునికీర్తులు ముందు నడచుచు సర్వదేశము లాక్రమింప వెనుకవచ్చు ప్రతాపము కాలూఁదుటకు జోపే లేకపోవుచుండెను. ఒకరాజు భుజమునుండి మఱియొక రాజు భుజమును వాని భుజమునుండి యింకొకరాజు భుజమును జేరుచు నెచ్చటను నిలుకడలేక యెప్పుడుఁ ద్రిమ్మరియై యాయాస పడుచున్న జయలక్ష్మి యీతని భుజమును బట్టుకొని మరలఁ గదలదయ్యెను. అచింత్య మాహాత్మ్య గుణుండును, జనాశ్రయఁడును, విక్రమాకాశాంత విష్ణుపత్రయుండును, లక్ష్మీసనాధుఁడును నగు పురుషోత్తముఁడయ్యు నతఁ డెన్నఁడును వృషోచ్ఛేదమునకు సాహసింపలేదు. ఈభూపాలుని సహజమగు దానగుణముచేత జయింపఁబడిన నాటనుండియుఁ గల్పవృక్షములు జడములయ్యెను. కళలు గలవాఁడయ్యును బదిమందిని రంజింపఁజేసి వశపరచుకోఁగలవాఁడయ్యును జంద్రుఁడు దిక్కుమాలిన ప్రదోష సంబంధముచే నారాజేంద్రునకు సాటి కాలేకపోయెను. జగత్తిలక మగు నీపుడమితేఁడు విశుద్ధ చరిత్రచేతఁ గులంబునకును, నిష్కలంకమగు కీర్తిచే దిక్కులకును, సద్గుణములచే శరీరమునకును, శాస్త్రములచే బుద్ధికిని వన్నె వెట్టెను, భూరిదానము గలిగియు మదములేక, యహీన సాంగత్యము గలిగియు ద్విజిహ్వత్వములేక, తనగుణములచేతనే సమస్త మండలాధిపతులును గైవశము చేసికొని గోవును గరిణిగాఁజేసిన యీనృపుని చిత్రచరిత్ర వర్ణింప నెవ్వరితరముఃముసలివాఁడును, గరిన చిత్తుండును నీతిశాలియునగు నంతఃపురము కావలి బంటు చపలచిత్తలగు నంతఃపుర స్త్రీలకుఁగూడఁ జాపల్యము మాన్పినగతి, నితాంత వృద్ధము, కఠోర వృత్తియు, సునీతియు నగు తన తేజస్సుచేత నీభూపుఁడు చపలచిత్తయగు సిరికిఁ గల చాంచల్యమును మాన్పివైచెను. ధరాశ్రయత్వము, భూతిమత్వము, శశాంక తాంతత్వము, ధృతనాగనాయకత్వము మొదలగు గుణము లన్నిటియందును నీశ్వర సమానుఁడగు నీత

నికి విషమదృష్టి మాత్రము లేదు. ఈతని గాంభీర్యముచే జయింపఁ బడిన సముద్రఁ డిప్పటికిని దరంగములను చేతులతో తొమ్ము బాఁడు కొనుచు మొట్టవెట్టుచునే యున్నాఁడు. శత్రుసంహారము చేసినను గ్రూరుఁ డుగాక, చనవుచేఁ బ్రజల నంతఃపుర స్త్రీలవలె లాలించుచు, గుణంబులచే దశదిక్కులను బరిమళింపఁజేసిన యీ కనక ప్రభ నరేంద్రునకుసౌందర్య మను నుదకముచేఁ గడగఁబడుచున్నదో యన సర్వదా నిర్మలమగు స్వభావముగల సువర్ణమాల యను కాంత పట్టమహిషి యయ్యెను. మొగ మను చంద్రునకును, నధరమను నమృత కుంభమునకు, నవ్వనునురుఁగు నకును, నివాసమగు తదీయ శరీరలావణ్య సముద్రము లక్ష్మి కునికి పట్టన్నచో నబ్బురమేమి ?

ఆదంపతులకుఁ బద్మనాభుడఁను కుమారుఁడువయించెను. బాల్య మంద సమస్తవిద్యలనభ్యసించి చంద్రునిఁబోలి నానాట వృద్ధిఁజెందుచున్న యాపద్మనాభునిచర్యలు జగదాశ్చర్యకరములై ప్రకాశింపసాగెను. తల యందు నరపును, శరీరమునవళులును. జేతిలో దండమును లేక సమస్త విధములను వృద్ధుడనిపించుకొను నాబాలకలభమునకుఁ గనకప్రభుఁ డం కుశమయి సన్మార్గములయందు నడిపింపఁదొడఁగెను. సప్తవ్యసనములను బుట్టింపఁజాలు యౌవనంబును సుందరవిగ్రహంబును గలిగియు నంతశ్శత్రు పులను జయించిన యీబాలభూపతి మనమింద్రియములవలలోఁ బడకుం డుట చిత్త్రముగాదు. కనకప్రభుండును బెక్కుమంది సంతానముఁగలవాఁ డయ్యుఁ బద్మనాభునిచేతనే విభ్యాతికెక్కిను. ఎన్నిపక్షులున్న నేమి, రాజ హంసము లేని తటాకమునకు శోభవచ్చునా !

ఇట్లుండ నొక్కనాఁ డాకనకప్రభుఁడు మేడమీఁదఁ గూర్చుండి నిజపట్టణసౌభాగ్యంబునకు సంతసించుచుఁ జూచుచుండ నావులమంద యెకటినీళ్ళుత్రాగుటకై యెక చెఱువులోనికి దిగుటయు నందొక ముసలి యావుబురదలోదిగఁబడి లేవలేక చచ్చిపోవుటయుఁ గనుఁగొని మనంబున

నొకవిధమయిన నిర్వేదముజనింప నిట్లని వితర్కించెను. 'ప్రతిజంతువు జీవితమును క్షణభంగురమనుట కావంతయు సందియము లేదని యెఱిగియు మహాపండితులుగూడసంసారమను చీకటినూతిలోఁబడి మోహపడుచున్నారు. నిమిషకాలమయిన నిలువని విషయసుఖంబులచే జనులందఱు వంచింపఁబడుచుండియు వానిపైస్థిరభావనచేసి తగుల్కొనుచున్నారు. చీ ! యీలోకుల తెలివితక్కువ ! ముదిమిచే మరణము సమీపించినప్పుడును దాము యౌవనవంతుల మనియేతలంచుచు మందమతులక్కటా ! తమకుఁ దరణోపాయంబు లాలోచింప కున్నారు ! గతకాలముకంటె వచ్చుకాలము మంచి దనుకొనుచున్నారు. సుఖమేవచ్చునని యెవ్వఁడు చెప్పగలఁడు? తత్కాలసుఖము నపేక్షించి యెంతశ్రమయైనఁ బడుచున్నారు గాని పరిణామ కాలమునకు సుఖప్రదమగు మార్గమున నడువఁజాలకున్నారు. జ్వరము వచ్చిననాడైనఁ బథ్యముచేయనిపగిది ముదిమివచ్చునాడైన శివచింతాను సంధానము చేయక కామసుఖంబులకై యాసగొలుపు లోకుల "కర్మగతి బలవంతమనకతీరదు. ఆయువు మూడినచో నంతశ్శరీరముగూడ విడిచి పోవుచుండ ధనము, మిత్రులు, బంధువులు వీడుచుటయం దబ్బురమేమున్నది? కోరిక సమకూరినప్పుడు సుఖమెట్లువచ్చునో సమకూరనినాఁడు దుఃఖము నల్లెవచ్చును. కనుకయే పండితులైనవా రేకోరుకులుఁగోరక నిస్పృహులై కాలముఁగడపెదరు. తనజీవితకాలమంతయు సుఖమేవచ్చు ననుకొను వాఁడొకఁడు, దుఃఖముగూడ వచ్చునేమోయని సందేహపడువాఁ డింకొకఁడు, సుఖదుఃఖము లనుమాటయే యెఱుగనివాఁడు మఱియొకఁడు. ఇట్టి మూఁడువిధములగు నజ్ఞానములచే జగము మునిఁగి యున్నది. శరీరవర్తితులకు జినవాక్యమువదలినచోఁ బరిణామసుఖమే కలుగదు. రోగులకుఁ బథ్యము రుచింపనిపగిదిఁ దెలివితక్కువవారి కా జినవాక్యములు రుచింపవు యథావిధిగ శాస్త్రములుచదువుకొని నజ్ఞనసాంగత్య మేమటక సంసారమసారమని తెలిసికొనియు నావలెఁబ్రమాదముం జెందువాఁడుండునా ? తుదకు దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టునిందియసుఖములందు మందమతులుగాని బుద్ధిమంతులు ప్రవేశింపరు. తేనెపూసినకత్తి నాకువారెవ్వరు? పేర్లు



మయంబగు చివురుమీఁదఁ గాచిన దుఃఖమును ఫలంబు నెవ్వఁడు పాఱ  
వేయక తినునో వాఁడు శ్రేయస్సులకు దూరమైనవాఁడే' అని పెక్కు  
విధముల నాలోచించి మోక్షదూతిక చెవియొద్దకు వచ్చిస్వయముగా నుప  
దేశము చేసెనో యనునట్లు విరాగమునుజెంది మనసార మునిమార్గమందు  
బ్రవేశింపఁదలఁచెను. బుద్ధిమంతుల కేదియో యొక లాభమునుగలుగఁ  
జేయక కాలమువ్యర్థముగాదు. తరువాత మేడదిగి మఱునాఁడు కొడు  
కుతో వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి బోరుననేడ్చు కుమారుని కన్నీరు  
చేతితోఁ దుడుచుచు శ్రీధరమునీంద్రునినకు నమస్కరించి పుత్రులయందు  
రాజ్యభారముంచి తపమాచరింపఁ బోయిన మహారాజులుండు ప్రదేశము  
నకుఁ దానునుబోయెను. పద్మనాభుఁడును గొన్నినాళ్ళవఱకుఁ దండివిర  
హము సహింపఁజాలక క్లేశపడెను. ఎంతయైర్వర్యము కలిగినను బంధు  
వియోగము మాత్రము దుఃఖప్రదము కాకపోదు. పిమ్మట బుద్ధిమంతు  
లగు మంత్రుల యాలోచనలఁ దిరస్కరింపక తనయాలోచనలగూడఁ గలు  
పుచుఁ బితృ వియోగదుఃఖమును మఱచి ప్రజలపై నపారమగు కరుణ  
గలవాఁడై రాజ్య మేలుచుండెను. కుటీలుఁడైన యొక్క యష్టమినాటి  
చంద్రుఁడే సింహాసనాసీనుండగు పద్మనాభనృపాలుని వికటలలాట పట్టముచే  
శిక్షింపఁదగిన వాడయ్యెఁగాని తక్కినరాజు లందఱుఁ దలలు వంచి  
కొటిల్యములేకయే వశమైరి. సోమప్రభ యను భార్యతో, పద్మనాభుఁడును  
సువర్ణనాభుఁడును పేరుగల కుమారునకు యౌవరాజ్యమిచ్చి సమస్తభోగము  
లనుభవించుచు నిష్కంఠకముగ రత్నసంచయ పురంబుం బాలించు  
చుండెను.

ఇది ప్రథమ సర్గము సమాప్తము

ద్వితీయ సర్గము

★

ఒకనాఁడు పద్మనాభ నృపాలుఁడు నిందోలగం బున్నపుడు తోట  
కాపరివచ్చి "దేవా : పిల్లవాయువులచేఁ బరిమళమును నాల్గుదిక్కులకు

వెదజల్లుచు వికసించిన పువ్వులతో నిండియున్న పూవుదీగలచే మనో  
హరంబగు మన పూలతోఁట కెచ్చటినుండియో యొక మునీంద్రుఁడు వచ్చి  
నాఁడు. ఆయన మేనికాంతులవంటి కాంతులు సూర్యభగవానునకైనను  
లేవు. పేరు శ్రీధరుఁడట. భయంకరమైన తేజస్సును, జనవిచ్చు చూపు  
లును విచారింప సూర్యచంద్రు లిద్దఱు నేకీభావమును బొంది వచ్చినట్లు  
న్నాఁడు. అతనిం జూచిన సర్వ భూతములకును ధనుర్ధరుండగు రాజును  
జూచినపగిది భయంబును, దపస్సుచేయు మునీశ్వరులఁ జూచినవిధమున  
భక్తియును గలుగుచున్నది. అద్దముతోఁ బ్రతిబింబము కాన్పించిన వడు  
వున నయ్యనఘుని మాటలయందుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ గనఁబడు  
చున్నది. ముక్తాభి రామంబులును సువర్ణబద్ధంబులును నగు నా మహా  
మహాని కథలు పండితులకుఁ గర్ణాలంకారములు కాకపోవు. నిశ్చలము  
లయును జగమంతయుఁ దిరుగుచున్న యామౌని గుణములు తెక్కింప  
రానివయును నందఱుచే గణనీయము లగుచున్నవి. వేయేల ! అతని  
పాదధూళి యొకసారి శిరసా వహించినవా రామీదటఁ దలవెంట్రుకలకు  
సుగంధ ద్రవ్యమును రాచికొనక విరాగులగుదురు. సూర్యుని మట్టమధ్యా  
హ్నమందలి యెండయును నతనికి వెన్నెలవలె నున్నది. ఆజడదారి మన  
తోఁటలోఁ గాలిడినంతలో మావిగున్నలకు దోహదము లేకయే మొగ్గలా  
పొడమినవి. ముని సాంగత్యంబున విరాగమును వహించినదో యన  
నశోకవృక్షము స్త్రీల కాలితాఁపు లక్కఱలేకయే పుష్పించినది. పొగడ  
లును మగువల పుక్కిటి నీరు కోరకయే కోరకెత్తమైనవి. తిలక మా ముని  
తిలకునిఁ జూచినవెంటనే వికసించినది. బందుగులను గాంచినపు డెవ్వ  
రికి వికాసము కలుగదు ! సంపెంగలా/ నిరాబారి ధర్మము నాశ్రయించి  
నవో యనఁ తుమ్మెదలను నెపంబున నజ్ఞానమును దరికిఁ జేరనీయ  
వయ్యెను. మోదుగులన్నియుఁ జలుకముక్కులవంటి మొగ్గలచేఁ గన్నుల  
కింపొనర్చుచున్నవి. నేరేటిపండ్లకై మంచిచిలుకలు చేరినవి. 'శుచిసమా  
వేశముచేతఁగదా' యేను బుష్పించుచుందును. ఈమునికంటె శుచియెవ  
రని తలంచి కాఁబోలును; నవమల్లికాలత పూచెను. మహారాజా ! కడిమి

చెట్టులు సంతసముచే బులకరించినవో యన మొదటినుండి చివరదాక నేకాకారముగ మొగ్గదొడిగినవి. పరస్పర విరోధము గలుగు పక్షులును మృగములును బాంధవ్యము గలవానివలె సంచరించుచున్నవి.”

అని విన్నవింప నివ్వెఱుగుపడి యా నరపతి యా వనపాలునకుఁ దనమేని నగలన్నియుఁ గానుకగా నిచ్చి వానితోడను మఱికొందఱు మిత్రులతోడను గలసి యుపవనంబునకు ‘నేమహాత్ముని దర్శనమునకై నేను బోవలయునో యతఁడు’ మన యింటి కతిధియై వచ్చినాఁ’ డని తన పుణ్యమును బ్రశంసించుకొనుచుఁ బోయి యారామమునందుఁ బద్మాసనము బంధించి కూర్చుండియున్న యాముని పరమేశ్వరుం గని పాదపీఠము నకు మ్రొక్కి మరలివచ్చి పట్టణమం దంతట సాటింపఁజేసి పౌరవృద్ధుల తోడను, మిత్రులతోడను, భార్యలతోడను, బంధువులతోడను, గుమారుల తోడను, సామంత రాజులతోడను మరలఁ బుష్పవనముం బ్రవేశించి దాని సౌందర్యమునకు సంతసించుచు నెడనెడఁ బూఁబొదరిండ్ల విశ్రమించుచు నడచి, యామునీంద్రున కనతిదూరమునఁ దనతోడివా రందఱిని నిలిపి, తన రాజువేషమును బరిత్యజించి, వినయవేషముతో డగ్గఱి శరత్కాలమునం దాకాశముపైఁ సున్న చంద్రునివలె నల్లరాతి పలకపైఁ దపముచేయుచున్న యా శ్రీధరమునికి మూఁడుసారులు వలగొని, ముమ్మాఱు జయశబ్దం బుచ్చరించి మూఁడుతడవలు నమస్తరించి యెదుటఁ గూరుచుండెను. ఆనరేంద్ర మునీంద్రుల సంగమము తొల్లి జినేంద్ర దేవేంద్రు లిరువురు స్వర్గమునం గలసిన చందంబున నుండెను.

జయకోలాహలము చల్లాఱినపిదప మునిచే దీవింపఁబడిన యాపద్మ నాభనృపాలుఁడు ‘దేవా : జ్ఞానశూన్యమగు నీప్రపంచమునందు మంచి నడత నడపి ప్రజలను బాగుచేయుటకై దేవరవా రుదయించిరి. ఈలోకంబున దేవరదివ్యదృష్టికి గోచరములుకానివి కుందేటికొమ్ము, గగన కుసుమముఁదప్ప వేఱుపదార్థములులేవు. కావున మీవలన నాసంశయము



లను నివారించుకొనఁ దలఁచితిని. నాకు మిడిమిడి జ్ఞానము కలదుగాని సంపూర్ణజ్ఞానములేదు. చార్వాకమతస్తులు జీవుఁడనుపదార్థము లేదని చెప్పుచున్నారు, జీవుఁడను పదార్థమునే యెఱుఁగనిచో జీవుఁడులేఁ డని యెట్లు చెప్పఁగలరు : తానెఱింగినపదార్థమును గాని లేదని చెప్పటకు వలను పడదుగదా : స్థూలమైన వస్తువు, సూక్ష్మమైనవస్తువని రెండుగలవు అందు సూక్ష్మవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు స్థూలమని యెట్లు చెప్పఁగలఁడు, స్థూలవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు సూక్ష్మము నెట్లు చెప్పఁగలఁడు. అట్లే జీవుండు జీవాభావము నను రెండుపదములును బరస్పరసంబంధము కలయవి. జీవుఁడేలేనిచో బంధము మోక్షము మొదలగునవి జీవధర్మము లెట్లగును ? ధర్మము లుండి యెచ్చటనైన ధర్మిలేకుండునా ? ఇది జీవాత్మ లేదను చార్వాకుల సిద్ధాంతముమీఁది పూర్వపక్షము, ఇది యటుండనిండు. జీవాత్మకలదని యొప్పుకొను మతములలోనే పెక్కుభేదములు కలవు. సాంఖ్యులు కూటస్థుఁడు నిత్యుఁ డందురు. మీమాంసకులు కర్త గాఁడురు, తార్కికులు శుద్ధజడుఁడురు, బౌద్ధులు చిత్తపరిణామమే జీవాత్మకాని వేఱుకాదందురు. పెక్కుసిద్ధాంతములచేతఁ బ్రవేశింపరాని యీమతారణ్యమందు దిగ్భ్రమకలపాఁ డేదిక్కునకును బోలేనిపగిది నేమతము నవలంబింపలేకున్నాము.’ అని యడిగిన పద్మనాభ నృపాలునిఁ జూచి గంభీరమగు వాక్కులతో నా మునిపరమేశ్వరుండు “రాజా ! నీవడిగిన దంతయు సత్యము, లోకమునఁ దొకరికంటె నొకరు బుద్ధిమంతులు కలరు. అయినను నీయడిగిన విషయములలో నా తెలిసి నంత యితరమతములను దూషింపకుండ నుపదేశించెదను. జీవుఁడు లేఁ డను వాదము ప్రత్యక్షమునకు విరుద్ధము. లేదనుటకుఁ గారణము చెప్పఁబూనువాఁడు పరిహాసపాత్రుఁడు కాకమానఁడు. ఏలనః—ఉన్న వస్తువునకుఁ గదా లేదని చెప్పట తటస్థించును. జీవుఁడే లేనిచో “జీవుఁడులేఁ” డనుమాట యెట్లుపుట్టును ? కావునఁ బ్రతిజంతువునందును నుఖదుఃఖములచేత జీవాత్మయున్నట్లుగా నెవనియంతట వాఁడు తెలిసి కొనఁగలఁడు. పరులకుఁ దెలియదు. పరులకుఁ దెలియని వస్తువులే

దని చెప్పటయే న్యాయమని శంకింపఁ గూడదు. దీపమువలనఁ బుట్టిన కాంతి ముందు దీపమును గనఁబఱచి పిదప నితరవస్తువులను గనఁబఱచు పగిది నాత్మవలనఁ బుట్టినజ్ఞానము ఆత్మము దెలిసికొని పిమ్మట నితర జీవాత్మలను దెలిసికోఁగలదు.”

అని మునీశ్వరుఁడు చెప్పినమాటలు విని రాజు తనపూర్వజన్మ వృత్తాంతముం జెప్పుమనియడుగ, నతం “దోరాజా ! తృతీయద్వీపమునఁ బూర్ణమందర మను నొక పర్వతముగలదు. దాని యపరవిదేహమున శీతోదానది కుత్తరతటమున సుగంధి యను నొకదేశము కలదు. పోక చెట్లచేతను గొబ్బరిచెట్లచేతను నిండి మంచితావులు గల పెక్కు పూల చెట్లచే నాదేశము తనపేరును సార్థకపఱచు కొనుచుండును. అందీతి బాధలు లేవు. భూములన్నియు దున్నకయే పండును. మోక్షమును బొందినవారివలె నచ్చటి ప్రజలు సర్వదా సంపూర్ణానందము నొందుచుండురు. వ్యసనములచేఁ బీడింపఁబడువారును బరలోకమునకు జంకినవారునులేరు. దగ్గఱవగ్గఱగానున్న గ్రామములచేతను వికసించిన పూవులుగల చెరువుల చేతను, సస్యసంపన్నములగు పొలములచేతను, నిర్బాధకములగు పొలి మేరలచేతను బ్రకాశమానమగు నాసుగంధిదేశమునఁ బ్రజలు ధర్మము కొఱకు ద్రవ్యము నార్జించుచుండురు. సంతానముకొఱకుఁ గామసుఖము లనుభవింతురు. తెరువరులు దారినిండ దట్టములగు తోటలలో నడచి పోవుచు గృహప్రాంగణములందువలె సుఖింతురు. అచ్చటివారి సంపదలు మెఱపువలెఁ జంచలములై నవికావు. చరిత్రములు వర్షాకాల మేఘముల వలె మలినములై నవికావు. హుంకారమొనర్చు నావులచేతను గిరకిర మను చెఱకుగానుఁగలచేతను, గేకలిడు నెమిళులచేతను, సంకులమగు నచ్చటి ప్రదేశములన్నియు సుందరములై నవి. నదులన్నియు స్నానముచేయుచున్న స్త్రీలకుచకుంకములతోఁ గలసి యెఱ్ఱబట్టలు కప్పుకొనినట్లుండును. అందు మిక్కిలి సంపదచేఁ జెలువారు శ్రీపుర మను నొకపట్టణముగలదు. అది భూలోకమునందలి ప్రజలు చేసుకొన్న పుణ్యములచేత నవతరించిన

రెండవ యమరావతియే. అచట మేడమీఁది రత్నకాంతులచేతఁ గప్పఁబడి  
యాకాశమునఁగల గ్రహము లెప్పుడును గనుపించవు. అందలివారు  
చంద్రకాంతమణులనుండి స్రవించు నీటిచేతను సూర్యకాంతమణులనుండి  
మండు నిప్పులచేతను సూర్యచంద్రుల యుదయాస్తమయములను దెలిసి  
కొందురు. రత్నమయములగు మేడ అసమయమందుఁగూడ సంధ్యాకాల  
భ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయుచుండును. సూర్యుఁడు పూర్వాహ్నమందచటి  
చంద్రశాలాశిఖరములమీఁదఁ బూర్ణకుంభము వలెఁ గన్పట్టుచుండును.  
ప్రాకారము మీఁద నడచు నక్షత్రము లచ్చటఁ బెట్టనిదీపములవలెఁ దేలి  
రిల్లుచుండును. మానోన్నతంబులును మహాభోగంబులును మత్తవారణ  
శాలులును బహుభూములునునగు నందలి మేడ అన్నియు మహారాజు  
లతోఁ బోల్పఁదగియుండును. తమ్మిపుప్పొడిచే నిండియున్న అచ్చోటి  
సరోవరజలంబులు బంగారుపూసిన భూమివలెఁ గన్నుల కింపుగొల్పుచుం  
డును. ఆసరస్సులయందుఁ బ్రతిఫలించిన తీరవృక్షములు పక్షులకుఁ  
బాతాళలోకము నందలి యుద్యానవన మను భ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయు  
చుండును. తెల్లపూవులవంటి తెక్కలతో నట్టిటుఁ దిరుగు హంసలచే  
నిండియున్న కొన్నిచెఱువులు గాలిచేఁ గదలు నురుఁగు కలవిగాఁ దోచు  
చుండును. ఒడ్డున దట్టముగానున్న చెట్లచేగాలి చొరకుండుబలన నలలు  
లేక నిశ్చలమగు తెల్లనినీరుగల మఱికొన్ని చెఱువులు ముద్దరాండ్రకు  
స్ఫటికమయములగు భూము లను బుద్ధిని బుట్టించు చుండును. స్నానము  
చేయుచున్న యవిదల కొప్పులనుండి జాతిన మల్లెపూవులచే నిండిన  
మఱికొన్ని చెఱువు లమవసనాఁటి యాకాశమువలెఁ దోచుచుండును.  
అచ్చోటిమనుజులకుఁ దీక్షిత్య ముపదేశములయందుఁగాని మాటలయందుఁ  
గానరాదు. కఠిన్యము స్త్రీలకుచద్వంద్వమునంద కాని వారి మానసముల  
యందు లేదు. భంగము కాంతల కచములయందుఁ గాని పురుషుల వ్రత  
ములయందు గనుపింపదు. విరసత్వముకుకావ్యములయందుఁగాని దంపతుల  
యందుఁ గనఁబడదు. నిరోధము పంజరములందు గాని మహాత్ముల  
మానసములందు లేదు. నైచ్యము నాభియందెకాని కుటించిననుల యాచా

రములయందుఁ గానము. పాకారము, అగడ్త, వప్రమునను మూఁటిచేఁ జుట్టువారియున్న యాశ్రీపురము మూఁడు పరివేషములు గట్టిన చంద్రుని వలె హృదయరంజకముగా నుండును. ప్రిత్యక్షానుమానోపమానశబ్దములను నాల్గు ప్రమాణములచేతను నచటి కోమటులును దార్కికులును సమస్త పదార్థ సిద్ధియు నిశ్చయింపఁ జేయుచుందురు. ఇట్లు మంచి దిగుడు బావులు, పూఁదోఁబలు, గృహములు, సౌధములు, సరిస్సులు మొదలయిన వానిచే రమ్యమై స్వర్గమునుగూఁడ దిరస్కరింపఁజాలు సంపదతో నున్న యా శ్రీపురమును నల్పమతియగు నావంటివాఁడు వర్ణింపలేడు.

ఇది ద్వితీయ సర్గము సమాప్తము.

తృ తీ య స ర్గ ము

★

నిజవసు ప్రదానముచే బంధుపద్మములను వికసింపఁ జేయఁచు న్యాయకిరణ ప్రసారమున నన్యాయాంధకారము నడంచుచు శత్రువునితాముఖ చంద్రులను గాంతిహీనులనుగాఁ జేయు శ్రీషేణుండను నొక రాజభాస్కరుఁ డా శ్రీపురము నేలుచుండెను. అతని ప్రతాపముచే జడిపింపఁ బడిన శత్రురాజవర్గ మంతయు గుడ్లగూబలవలె నేదిక్కునకును బోలేక గిరిగుహలయందు డాఁగెను. అనురాగ ప్రదంబులగు నీ శ్రీషేణుని కీర్తులు సమస్త దిగంతము లలంకరించుచుండఁ జంద్రుఁ డొనరించు పని లేకపోవుటంజేసి ప్రజలతని యుదయమును గోరుటయేలేదు. పోషించుట వలన స్వామియై, శిక్షించుటవలన గురుఁడై, వ్యసనములు పోనడంచుట వలన మిత్రుఁడై, సమస్తప్రజలను బరిపాలించుచున్న యితని కీర్తి శరత్కాల పూర్ణిమా చంద్ర చంద్రికామూర్తియై దిగంతములు నిండెను. సహజమగు ప్రజ్ఞాతిశయము కలిగి ప్రజ్ఞచే సప్తవ్యసనముల నిరాకరించిన యితని యందుఁగాక సత్పురుషాశ్రయమును గోరు విద్యలిం

తెవ్వనియందు నివాసము చేయును ? పర్వతమువంటి యౌన్నత్యమును, నీశ్వరునివంటి యైశ్వర్యమును, చంద్రునివంటి సౌభాగ్యమును, మునీంద్రులవంటి మనోనిగ్రహమును, సింగమువంటి శౌర్యమును, గురునివంటి బుద్ధియు, సముద్రమువంటి గాంభీర్యమునుగల యాతనికి నేనుఁగులు, వృషభములు, గుఱ్ఱములు, వాహనములు, కల్బలమును రాజ్యశోభానిమిత్తమర్పించి పుడమియే యేకచ్ఛత్రాధిపత్య మాతని కొనఁగెను. 'సమస్త గుణములు గల యీధరాపాలునకు నాయందు ద్వేష మెక్కువయ్యె, శమదమాదులయందనుగ్రహ మెక్కుడయ్యె, నేనుమాత్రమితనినేల యాశ్రయింపవలయు' నను కోపముచేఁ గాఁబోలును మదమాతని వదలివైచెను. తతఁడు పక్షిస్థలంబు శ్రీకిని, భుజయుగము వీరలక్షికిని, శరీరము కాంతికిని, హృదయము శాంతికిని, మొగము సర్వస్వతికి నిచ్చివేసెను. సత్పురుషు లెవ్వ రేమి యడిగినను లేదనలేరుగదా ! అజడుండయ్య నదీనుడై, పనుమతీతిలకత్వము చెందియు నశోకభావమును గాంచి, కలాధరుఁ డయ్య దోషాకరుఁడు గాక, ధర్మమునకై ధనమార్జించుచు, గామము మోక్షప్రతిబంధకము గాకుండఁ దగిన పురుషోత్తము నాశ్రయింప వలయునని కుతూహలముతో నాశ్రయించిన శౌర్యదైర్యాది గుణములతో విధి సృజించిన రాజర్షులలో మొదటివాడై ప్రజల నేలుచుండెను. సూర్యుడెన్నఁడును జల్లనివాఁడు కాఁడు, కాని యీ రాజభాస్కరుఁడు చల్లదనముఁ జూపఁగలఁడు, చంద్రుడెన్నఁడును వేడిఁ జూపఁజాలఁడు కాని యీ రాజచంద్రుఁడు వేడినిఁ జూపఁ గలఁడు. శ్రీకాంతం బోలు శ్రీకాంతయను దేవితో నీనృపుఁడు సకల లోకాభిరాముడై కళను వదలని చంద్రునివలె సర్వదా యామెను వదలకయుండెను. లోకమునందుఁగల సమస్త సద్గుణములు నా శ్రీకాంతశరీరము నందలి లావణ్యోదకమునందు స్నానముచేసి తమ యాత్మలను బవిత్రములుగాఁ జేసికొనఁదలఁచినవో యననామె నాశ్రయించినవి. శీలము, ఓరుపు, వినయము, రూపము మొదలగు గుణములను బరీక్షించి సమస్త రాజకన్యకలయందందకత్తెయని నిర్ణయించి తానొనరించు సుకృతకర్మము



లకు సహాయభూతురాలని భావించి యీశ్రీషేణ నరేంద్రునిచే స్వయం  
ముగా వరింపఁ బడిన యీశ్రీకాంత కీర్తిని రూపమును గ్రహించుట  
కొఱకు దేవతాస్త్రీలుగూడ భూలోకమునకు వచ్చి తపము చేయఁదలచు  
చుందురు. దోషానుబంధములేక మతమువదలి బంధుపద్మములను విక  
సింపఁజేయుచు సూర్యుని ప్రాతఃకాల కాంతివలె నిష్కలంకయగుభార్యతో  
నా నరపాలుఁడు సుఖపరవశుఁడై కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాఁటి యుదయమునఁ గృత్యములు దీర్చుకొని యంతఃపురము  
నకుఁ బోయి కపోలతలమునఁ జేయిచేర్చుకొని విచారించుచున్న భార్యను  
జూచి తన్మనో గతదుఃఖమును బంచుకొనఁదలఁచిన వాఁడుబోలె వ్యాకుల  
మనస్సుతో “దేవీ : దుర్వారులగు సకల శత్రువుల రూపుమాపినవాఁడను,  
దుస్సహమగు ప్రతాపమును భూమియందు నిండఁజేసిన నేను నీకు జీవి  
తేళుఁడనై జీవించియుండఁ బరులవలన నీకుఁ బరాభవము కల్గియుం  
డదు. నిమేషకాలమయినను సంతాపమూలమగు నీవిరహమును సహింప  
లేనివాఁడను నాయందు నీకుఁ గోపమువచ్చియుండదు. నిశ్చయము.  
నీపాదపద్మములే శరణముగాఁ జిత్తవృత్తి యంతయు నీయంద నిలిపి,  
మనస్సు నీప్రేమకుధారవోసి యేకశరీరముగాఁ బ్రవర్తించు చెలికత్తె  
యందైన నీయపరాధ ముండునని తలంపను. అభిప్రాయము ననుస  
రించి నడచు బాంధవులు గాని, కల్పలముగాని, దాస్యముచేయు నంతఃపుర  
కాంతలు గాని, నీకనుబొమముడి చూచిన భయపడువారు నీ కేమి యప  
కార మాచరింతురు ? అయిననీనానుడివిన విషయములలో నీసంతాపము  
నకుఁ గారణమేదియో చెప్పుము” అని యడిగిన రాజునకు సిగ్గుచే నుత్తర  
మీయఁజాలక చిన్ననాఁటి చెలికత్తె మొగమువంకకుఁ జూచెను. అదియు  
సిగ్గుచేఁ దన యొడయురాలు భర్తకుత్తర మీయలే కుండుట యెఱిఁగి  
“దేవా : మాచెలి కెవ్వరివలనను బరాభవము గలుగలేదు, ఈ సంతాప  
మునకుఁ గారణము దైవముతప్ప వేఱొకరుకారు. ఇది తీర్చుటయు నత  
నికిఁ దప్ప నొరులకు సాధ్యముకాదు. అయినను దేవరతో నది యంతయు

విన్నవించెదను. జరుగఁబోవుదానికై దైవమే ప్రమాణము. ఈమెనేఁడు నీ ప్రభావముచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న యీ పట్టణశోభను జూడఁ దలచినాతోఁగూడ మేడమీఁదికెక్కి వీధిలో బంతులాట యాడుచుండినధన వంతులపిల్లలను గొందఱిని గాంచెను. చంద్రబింబములవంటి మోములు గల వారినిఁదనివిదీఱకచూచి యీగతి వాఁడుదేఱినముఖముతో 'నీబాలకుల చేత నేకాంతలజన్మము వ్యర్థముకాలేదో వారే ధన్యులు. వారికి నేనునమ స్కరించెదను. పండుపండని తీవలవలె నిర్భాగ్యులమయిన మాజన్మలేల? ఏపురంధ్రీజనము ప్రసిద్ధమయిన శ్రీశబ్దము సార్థకముగా సర్వలోకముల చేతఁగొనియాడఁబడఁ దగినజన్మము కలదియైయుండునో యదివంద్యము గాక వంధ్యులతలవంటివారి జన్మములుకొల్పినా! కన్నులులేని మనుష్యుని వలెఁ, జంద్రుఁడులేనిరాత్రివలె, సూర్యుఁడులేని యాకాశమువలె, రాజహం సలేనితటాకమువలె, సంతతిలేని కాంత పరిహాసాస్పదురాలనుటకు సంది యములేదు. కులకాంతలకు వంశవృద్ధికారణమగు కొడుకుతప్ప నీతరాలం కారములే లేవు. నిజకులభూషణం బగు కుమారుఁడు లేని కాంతబ్రతుకు బ్రతుకుకాదు. పుణ్యహీనురాలనగు నన్ను సంతోషపఱచుటకు జ్ఞాతులుగాని స్నేహితులుగాని, పతిప్రసాదముగాని సమర్థముకా' దనివిచారించి దుఃఖ కారణము నాకుఁదెలిపి తల్పమునఁబరుండెను. అనేకవిధముల ననునయిం చినను గొంచెమయినను నేదదేఱినదికాదు. తుట్టతుదకు మాచేఁబ్రబోధితు రాలై యీగతి విచారించుచున్నది. "అనిచెలివలనఁ దనచెలువశోకకారణముం దెలిసికొని రాజపుంగవుం "దోపద్మాక్షీ! శరీరము, నిందియములు హృదయమును గృశింపఁజేయు దుఃఖమునీకుఁదగదు. నీకోరినకోరికిదైవ సాధ్యము. నీవువిచారించిన నాకుదుఃఖమువచ్చును. నేనువిచారించినఁబ్ర జలందఱేడ్తురు. కావున సమస్తజనులకుఁ బరితాపహేతువగు శోకము మానుము. నాయెడను బ్రజయెడను దయఁజూపుము. జన్మాంతరమునఁ జేసిన శుభాశుభకర్మములు పండకమానవు. మనమట్టిపుణ్యమే చేసియుండి నచో మనకోరికఫలించుటకు సందేహములేదు. అందులకై విచారించుట యనవసరము. దైవసాధ్యమగు కార్యమునెడల జనులొఁగాములాలోచింపఁ



దగదు. కేవలమువిధి ప్రతికూలుఁడుకాఁడేని నీకోర్కి కొనసాగుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించెదను. మహాత్ములగు జై నమునులనేకులుకలరు వారిసేవచేసిన సంతతిప్రతిబంధకమగు కారణము తేటపడగలదు" అని మ ధురములగు మాటలచేఁబ్రియురాలి దుఃఖమునుబాపి పదంపడియొకనాఁడు మిత్రబృందముతో వసంతలక్ష్మిచేఁ గలకలలాడుచున్న క్రిడావనముం జూడ నెంచి తాండవముచేయుచున్న నెమిళ్ళును, గర్జప్రియముగఁబల్కు చున్నకోయిలలును, రుచిగలిగినపండ్లును, బరిమళముగలపూవులును, జల్ల నిమగ్నవాయువులునుగలిగి సర్వేంద్రియములను దృష్టిపఱచు నుద్యానవ సమునకుఁబోయి విహరించుచుండఁ దపోనిష్ఠాగరిష్ఠుండును బ్రపంచమం తయుఁగరతలామలకముగ నెఱింగినవాఁడు నగు ననంతమునీంద్రుఁడాకా శమునుఁడి వచ్చినసూర్యునివలెఁ దేజరిల్లుచు రాజుదృష్టిపథ మలంకరించె ను. రాజునొడలు పులకరింప మన ముప్పొంగఁ దమాలవృక్షమునీడనుగూ ర్చుండిన యామునికి దోసిలియొగ్గిసంసారసముద్రమును దాఁటించు నతని చరణములకు భక్తిపరవశుఁడై నమస్కరించెను. అతండును సమాధిచాలిం చినిర్మలవాక్యములతో నాశీర్వాదనములను జదివెను. రాజేంద్రుఁడును ధర్మా భిషేకముచేయఁబడిన పగిదిఁ దెల్లకల్వలఁబోలు ముని చిఱునవ్వుచే నభి షేకింపఁబడి కరపద్మములు ముకుళించి తనచిఱునవ్వుచే మంచిగందము పూసినపగిది మునిచంద్రు చరణపీఠిక నలంకరించుచు 'దేవా! ఎంతదూర ముపోయినను జూడవలయునని కోరినను గాన్పించని నీచరణారవిందము లనాకు సులభముగఁ గన్పడుటకు మదీయపూర్వజన్మపుణ్యమే కారణము గాని వేఱుకాదు. లేకున్న నీకీరీతి నిర్హేతుకజాయమానకటాక్షము నాయం దేలకలుగును. తమబోఁటిమహాత్ముల దర్శనము శ్రేయస్సులను వృద్ధిపఱ చును. వివేకము పెంచును. అఘముఁద్రుంచును. ఐశ్వర్యమును మంచును సమస్తశుభములకుఁ గారణమగు నిదితక్కువపుణ్యముచే లభ్యమగునది కాదు. భూతభవిష్యద్వర్తమానములయందు మీకుఁ దెలియనివిషయములేదు. కావున నేనొక మనవిచేసుకొనియెద ననుగ్రహింపుము. సంసార మసార మని యెఱింగియు నామనం బేలకోవిరక్తిఁ జెందకున్నది?' అనురాజుమా'

టలు విని యతని హృదయములోని విచారకారణముఁ దెలిసికొని మునీశ్వరుండిట్లనియె, 'రాజేంద్రా! నీమనమునఁ బుత్రవాంఛ యున్నంతవఱకు నీకువిరక్తికలుగదు. కొలఁదిదినములలో నీకావాంఛతీఱఁగలదు. ఐనను విరాగప్రతిబంధకమగు మఱియొక కారణముగలదు. దానివివరించెద నాకర్తింపుము. ఈనీపెద్దభార్య పూర్వజన్మమున నీపట్టణములోఁ గాపురమున్నదేవాంగదుఁడను కోమటికూఁతురు. అప్పుడు సునందయను పేరుగలది. తల్లిపేరు శ్రీదేవి. సమస్తసద్గుణసంపన్నురాలు, యోగ్యురాలు, బంధుపోషకురాలు. ధనవంతురాలు నగు నాసునంద యొకనాఁడు నవయౌవనమున గర్భవతియై శరీరము కృశించియున్న యొక్కకాంతంజూచి యామెపడు పాట్లుకని"దైవమా! నాకెన్నఁడు నిట్టితరుణమున గర్భమురాకుండఁజేయు. మనివేఁడుకొనియెను, పిదపఁ గాలధర్మముఁజెంది భాగ్యవశమున దుర్యోధనునకుగూతురై నీకుభార్యయయ్యెను. కావునఁ బూర్వజన్మభవమగు కోరికవలన నీజన్మమునందును నీభార్యకు నవయౌవనమున గర్భమురాకపోయెను. కొన్నిదినములకాదోషముపశమించును. నిస్సంశయముగ నీకుఁ గుమారుఁడుగలుగును. వాఁడు చంద్రునివలె సర్వమనోరంజకుఁడగును. పెద్దవాఁడైనపిదప నతనియందు రాజ్యభారముంచి నీవు జినేంద్రదీక్ష నవలంబించితివేని సమస్తకర్మబంధములు వాని సిద్ధాలయమున కేఁగగల'వని సంక్షేపముగాఁజెప్పిన మునీంద్రునిమాటలకు రాజుసంతసించి నిజరాజధానికిఁ బోయెను. మునియుఁ దనయిచ్ఛం బోయెను.

పిదప రాజును మనుష్యుల కిష్టసిద్ధి పూర్వజన్మకృతపుణ్యముచేఁగలుగునని ధర్మము చేయనారంభించెను. దరిదు్రిలకు దానమిచ్చుట జైనమునీంద్రుల నర్పించుట మొదలగు కార్యములచేఁ గాలము జరపుచుండ దేవతలు దానవులు నాగకులము మున్నగువారుకూడ నాచరింపఁదగిన నాందీశ్వరమను గొప్పపండుగవచ్చెను. అపు డుపవాసపూర్వకముగ జగద్విజయి యగు జినేంద్రునిఁ బూజించుచు సమీహితకార్యసిద్ధికై భార్యతోఁ గూడ నేవించెను. తరువాతఁ గొన్నిదినముల కాహ్లాదపరచు చంద్రకళవలెఁ

గోర్కిసమకూర్చు కులదేవతవలెఁ దనరారు నాశ్రీకాంత శుక్తిక ముక్తా  
 ఫలమును వహించినవడువున గర్భముధరించెను. దానంజేసి శరీరము  
 కృశించెను. మొగము తెల్లఁబడెను. చెక్కులు వెల్లఁబారెను. గర్భస్థితుఁడగు  
 బాలుని భారముచేతఁ బోలె మెలమెల్లగనడువసాగెను. సురతాసక్తి తగ్గెను.  
 ముక్కులమీఁద నలుపును దక్కినభాగమంతయుఁ దెలుపును గలిగి స్తన  
 ద్వయము తుమ్మెదలువ్రాలిన మంచిగండపుటుండలవలె నుండెను  
 మఱియుఁ బరిమళమునకై వ్రాలినతుమ్మెదలు గల సరోజయుగ్మము నను  
 సరించెను. తెల్లని కుచద్వయముచేత మనకాంతి జయింపఁబడియెనుగదా  
 యను కోపమునహారము లాస్తనములయందు రాపిడి పుండ్లొనరించెను.  
 గుణవంతులకై నను నసూయపోదుగదా! ఆవులింతలు చెలికత్తెలవలె నెన్న  
 డును వదలకుండెను. భర్తచే విడువఁబడిన యలసత్వము శరణుచెంద నీమె  
 కాపాడుచున్నదో యనునట్లలనురాలై యుండెను. ఉదరముతోఁగూడసిగ్గును  
 వృద్ధిచెందెను. వశిత్రయముతోఁ గూడఁబెద్దలయెడ నభ్యుత్థానము తగ్గెను.  
 ఇంతదనుక నల్లకలువలను జయించితి, మిఁకఁ దెల్లతామరలను జయింప  
 వలయునను నసూయతోఁ గాఁబోలును. గన్నులు తెల్లఁబడియెను. గర్భ  
 స్థితుఁడగుబాలకునకుఁ బూర్వజన్మసంస్కారముచేఁ గలుగఁబోవు జిన  
 పూజనమాతల్లి దౌహృదములేతెల్పుచుండెను. ఇట్లు గర్భము క్రమక్రమా  
 భివృద్ధిఁజెందఁ, బ్రసూతినమయమాసన్నమగుడు, శుభగ్రహము లన్నియు  
 నుచ్ఛస్థానములయందుండ శుభతిథియందు శుభనక్షత్రమునఁ దీర్థకరుఁడు  
 కాఁబోవు నొకకుమారరత్నముంగనియెను. ఆకాశము నిర్మలమయ్యెను.  
 చెలువులన్నియుఁ దేతెను. దిశాంగనలందఱు మాలిన్యమును దొలఁగిరి.  
 దేవతలుదుందుభులుమోగించిరి. రాజగృహముమంగళతూర్యనాదములతో  
 నిండెను. పట్టణవాసులందఱుఁ దమతమయిండ్లఁ బండుగలు చేసికొనిరి.  
 పిలువకుండఁ బ్రతివీధిని వచ్చి గణికాజనము నృత్యముచేయుచుండిరి.  
 'నీకద్వితీయుఁడగు ప్రభువుదొరకెను, నీపుణ్యము మంచిది, సంతసింపు'  
 మని భూమిదేవి నందఱుఁబొగడసాగిరి. పుత్రోత్సవముఁదెలిపిన వారికా  
 రాజివ్వఁదగినది తగనిది యనిలేకుండనిచ్చెను. కొందఱు సంగీతముపాడుట

కొందఱు గంతులువేయుట. కొందఱు పురాణములుచదువుట. కొందఱు శాస్త్రార్థములుచేయుట, కొందఱొడలు తెలియకుండఁదిరుగుట చూడఁబట్టణమునకుఁబిచ్చియెత్తినదో యనునట్లుండెను. వేయేల. సంతసింపనిహృదయముగలశత్రువైనను నాపట్టణమునలేడు. పిదప సర్వజ్ఞుఁడు కాఁబోవు నాపిల్లవానికి వంశవృద్ధులతోఁగూడ శ్రీషేణనరేంద్రుఁడు శ్రీవర్మయను నామకరణ మొనరించెను. ఆకుమారుఁడు కలిగినపిమ్మట స్వాధీనులుగాని శత్రురాజుల నందఱిని స్వాధీనపఱచుకొని వశముగాని భూమినంతను వశపఱచుకొని యనేకనిధులనుండి విశేషద్రవ్యమును బొందుచు శ్రీషేణనరేంద్రుఁడు జగ మకంటకముగాఁ బరిపాలించుచుండెను.

గద్య

ఇ ది తృ తీ య స ర్గ ము స మా ప్త ము.

చ తు ర్థ స ర్గ ము

★

పద్మాకరమువలె లక్ష్మీలతాలింగితమగుశరీరముతోఁ జూపఱకంటితో బండువొనరించు నారాజకుమారుఁడు దినదినమువృద్ధిజెందుచుఁ జంద్రుని వలెఁ గలలకుఁ దానకంటై సమస్తవిద్యలయందును జదువుచెప్పినగురువుల కంటెఁ గొలఁదిదినములలోనె ప్రవీణుఁడై వయస్సునఁ జిన్నవాఁడయ్యును విద్యాబుద్ధులచేఁ బెద్దవాఁడని పరిగణింపఁబడుచుండెను. సర్వదా ధనుర్ధరులును, ఖడ్గపాణులును, సాధులును, మావటీండ్రును బరివేష్టింప వారిని బోషించుచుండెను. రాత్రి చంద్రునియందును బగలు పద్మములయందును జపలచిత్తముతో వసించుచున్న లక్ష్మీయు నారాజకుమారుని శరీరమును రాత్రిందివములు విడువలేకపోయెను. అతని దాతృత్వము వినిలోకములోని దాతలందఱు దాతృత్వాభిమానమును వదలిరి. పరాభవము వచ్చినపిదప నెవ్వరికి నభిమానముండదుగదా ! అతనితోఁ దిరుగు పిరికిబంటుకూడ మహాశౌర్యశాలియయ్యెను. త్యాగము, శౌర్యము, సత్యము, నీతి మొదలగు

పెద్దలకిష్టములగు గుణము లొకదానికంటె నొకటి హెచ్చుగ నారాచనిసువు నాశ్రయించినవి. ధనధాన్యము లొసఁగి పోషించుచు. మంచియుపదేశములు చేయుచు, బ్రజలను బ్రోచుచున్న యారాజదారకునియందుఁ బ్రజలకందఱకు దండ్రులయెడఁగూడలేనిగౌరవము కలిగియుండెను. సమస్త సద్గుణ రాశిఁ యగు నాన్యపనందనుఁడు తనవారికే కాక శత్రువులకుఁగూడ మంచి వాఁడనిపించుకొనియెను. అదృష్టవంతుల కసాధ్యములగుకార్యములుండవు, ముల్లోకములను దిరస్కరింపఁజాలు నాతని సౌందర్యమును జూచి చతురా ననుఁడు తన సృష్టికిఁ దానే మిగుల నచ్చెరుపడుచుండెను. సంపదలకునికి పట్టును, జయలక్ష్మికి నివాసంబును, ప్రజలకుం గన్నులపండువయు నగు నాన్యపకుమారునియంత నిగర్వచూడామణి పృథివియందు లేఁడు. మహానుభావుల కైశ్వర్య మెచ్చినకొలఁది మత్తత తగ్గుచుండును. అతఁడు తండ్రియను మతిని సార్థక నామధేయముకల ప్రభావతి యను నొక కన్యను వివాహము చేసికొనిన పిదప వృద్ధభూపాలుఁడు రాజ్యభారమంతయు నతనియందు నిలిపి నిశ్చింతచిత్తుడై యుండఁదగినవాడయ్యు నిచ్చవచ్చినట్లు సమస్తభోగము లనుభవించుచు మోహమున కధీనమగు మనస్సుతోఁ గాలమంతయుఁ గడుచుచున్నను, గాలము పోవుచున్నదను జ్ఞానము లేకుండెను. ఎంతటివారిప్రజ్ఞనైనను గాంతామోహ మొక్క తీణములోఁ బాడుచేయఁగలదు.

ఒక్కనాఁడు మేడమీదఁ గాంతలతోఁ గాలువుండి యాకసము నుండి పడుచున్న యుల్కాపాతమును గాంచి విషయములయందు విరక్తిఁగలవాడై యిట్లు విచారించెను. “అందఱకు నీ ప్రకారముగనే జీవితము, యౌవనము, శరీరము నశాశ్వతములయినవి, అయినను నావంటి మందబుద్ధిఁగల జనుఁడు పుత్రకళత్రాది మహాపాశములచేఁ గట్టువడి తెలిసికొనలేకున్నాఁడు. కొండకాల్వలలోని తరంగములవలెఁ జంచలములగు నిందిరియసుఖములకు లోబడి, గుడ్డిగవ్వకైన మాఱక, యుత్తరలోకమునకు నిడుమలఁ దెచ్చిపెట్టు మహాదోషము లొనర్చుచు, ననంత దుఃఖ



ములను మోహవశమున గణింపకున్నాఁడు. ఉత్తరక్షణమందు నమ్మకము లేని యాయుర్దాయము స్థిరమని నమ్మకుండినచో మనుష్యుఁడు కర్మపాశములచే బద్ధుఁడై యనేక జన్మములందు గర్భనరక మనుభవింపకయే పోవును, స్వభావచంచలమైనదియు, దురంతమైనదియు వదలిపోయినపుడు చాల దుఃఖమును గలుగఁజేయునదియునగు సంపదకొఱకై యీమూఢజనులెంతశ్రమ చేయుచున్నారో ! ఆహా ! మోహమహిమ ! మాటిమాటికిఁ గలుగుచు నశించుచున్న యీబంధుసంబంధములు స్వప్నసమాగమతుల్యము లని యెఱుఁగక విద్వాంసులు గూడ వానియందు విశ్వాసముంచుచున్నారు. ఏయపాయములు లేని నిర్వృత్తిసుఖ మాసింపక యపాయములు మెండుగాఁ గలిగిన యైహిక సుఖములను గోరువారు నిజముగా సుగంధియగు మంచు నీరు త్రాగక ఋరదతోఁ గూడిన పరదనీరు ద్రాగువారితో సమానులు. కటకటా ! ఈ జీవలోకము 'నాది' 'నేను' అను దురాగ్రహముతోఁ గూడి స్వల్పసుఖముకొఱకు కొండంత దుఃఖమును మోయుచున్నారు. కాకతాళీయముగ మనుష్యజన్మ లభించినను సంసారపాశములచేఁ గట్టఁబడి నరులు ప్రమాదముల పాలగుచున్నారు." ఇట్లు సంసార మసారమని విచారించుచు నా ధరాపాలుఁడు పిషయానురాగమును వదలి మంచి బుద్ధి కలిగినందులకు ఫల మగు వైరాగ్య మవలంబించెను.

మఱునాఁడు కొడుకును బిలిచి, నమస్కరించి యెదుట నిలువఁబడిన యతనిపైఁ బ్రేమరసము లేని చూడ్కి నిగుడించి "కుమారా ! ఈశరీర మను గుడిసెను ముసలితనమను సుడిగాలి పడవేయకమునుపె, వృద్ధి పొందుచున్న యజ్ఞానమును బోఁగొట్టఁజాలిన నేత్రములయందలి శక్తి తగ్గకమునుపె, సమస్త తీర్థయాత్రలు చేయఁజాలిన పాదములయందలి నడక యడఁగకమునుపె, సకల శ్రుతిస్మృతిధర్మములు వినఁజాలిన చెవులకుఁ జెవుడు రాకమునుపె, ముదిమిచే రాఁబోవు నిందియ దౌర్బల్యమున మతిభ్రంశము కాకమునుపె, యుత్తమ గ్రంథములన్నియుఁ జదువు కొనఁజాలు నాలుక తొట్ట్రవడకమునుపె నన్నీ సంసార సముద్రమునుండి

దాటించి దుఃఖాగ్నిచేఁ బరితప్తమైన నామదికి శాంతి కలుగఁజేయుము.  
 ఏను జినేంద్రదీక్ష నవలంబించెదను. నీవీరాజ్యభారమును వహింపుము.  
 నాయభిమతం బీడేర్పక నాకు శత్రుఁడవు కాకుము, సంసారపరంపరలకుఁ  
 గారణములగు విషయభోగములయం దిచ్చ నేనిదివఱకే వదలియు నీవు  
 పెద్దవాఁడవగుదాఁక రాజ్యభారము వహింపకుండుటకు వీలులేకపోయినది.  
 నేటికిఁ బెద్దవాఁడవైతివి. కావున వ్యసనములకు లోబడక, శత్రువుల  
 వృద్ధిపొందనీక, దుర్జనులనుమాటఁ జెవినిఁ జొరనీక, యీ ధరామండల  
 మును బరిపాలింపుము. సూర్యోదయమునకుఁ జక్రవాకములు సంతసించు  
 పగిది నీ యభ్యుదయమునకుఁ బ్రజలు సంతోషింపవలయును గాని వ్యసన  
 పడఁగూడదు. చారులవలన సంగతులన్నియు సత్యముగాఁ దెలిసికొనుచు  
 సంపదల నభిలషించి నీపరిపాలనకు లోబడినవారిని బాధపెట్టకుము.  
 సంపదలకుఁ బ్రథమకారణము ప్రజానురాగమే యని నీతివేత్తలు చెప్పు  
 చున్నారు. రాజులకుఁ బ్రజలు లోబడియుండుటయే సుఖము. లోబడ  
 కుండుటయే దుఃఖము. వారు వశ్యులైయుండుటకుఁ గృతజ్ఞత్వమే కార  
 ణము. కావునఁ జేసినమేలెన్నఁడును మఱవకుము. ఎన్ని సుగుణములు  
 గలవాఁడయ్యును గృతఘ్ను డందఱికి శత్రువుగను గృతఘ్నుతకు మించిన  
 దుర్గుణములేదు. అర్థకామములతో ధర్మమునకు విరోధము లేకుండం ద్రివర్గ  
 మునుసమముగా నడిపించిన రాజుభయలోకములను సాధించుట కేమియు  
 సందేహములేదు. సమస్తకార్యములు పెద్దలకుఁ దెలుపకుండఁ జేయకుము.  
 అట్లుచేసినచోఁ బ్రమాదములు రాకమానవు. గురువులశిక్ష దాటనిరాజు దేవేం  
 ద్రుని వంటియైశ్వర్య మనుభవించును. జనులబాధించు నుద్యోగస్థులను వదలి  
 వృద్ధికోరువారిని సంపాదింపుము. నీకీర్తిదిగంతములను వ్యాపింపవలయును.  
 నీసద్గుణములను సర్వదా వందిమాగధులు నుతింపవలయును. కార్యము  
 లిన్నియు ఫలముచేతనే వెల్లడి కావలయును గాని ప్రారంభమందుఁ  
 దెలియఁగూడదు. పరుల యాలోచనలను బ్రారంభముననే తెలిసికొన  
 వలయును. ఇట్లు ప్రవర్తించురాజు విరోధుల కెన్నఁడును జిక్కఁడు.  
 సూర్యుని వేడిమివలె నీప్రతాపమొకప్పుడు ప్రజలకు బాధకరమైనను



మొత్తముమీద నుపకారకమై యుండవలయును.” అని తనతండ్రి యుపదేశముతోఁగూడ వైరాగ్యమును సూచింప శ్రీవర్మనృపాలుఁడును నతని బోధకెంతయు సంతసిల్లి ప్రతిబంధముచే రాజ్యమేలుట కంగీకరించెను. పిదప వృద్ధరాజును జ్ఞాతులందఱికడ నెలవు పుచ్చుకొని కుమారునకు రాజ్యమప్పగించి శ్రీప్రభుఁ డను ముని నాశ్రయించి నిర్వృతికాంతను బెండ్లియాడెను.

శ్రీవర్మయుఁ బితృవియోగమునకుఁ గొన్నినాళ్ళు శోకించుచుమంత్రులచేతను, మిత్రులచేతను నూటడింపఁబడి కామినియగు భూమియందాసచే నాశోకమును మఱచి తన రాజధానియందుఁ గొంత మూలబలమును, దిగంతములయందాటవికనైన్యమును, దేశమధ్యమున సామంత బలము నునిచి బయలుదేరెను. అతని గుఱ్ఱముల కాలి త్రొక్కుడులచే నెగసిన గాడిదవెండ్రుకలవంటి పరాగము దిక్కులనే కాక శత్రు స్త్రీల మొగములనుగూడ మలినముగాఁ జేసెను. అతని ధ్వజపటములుసూర్యునే కాక శత్రుప్రతాపమును గూడఁ గప్పివైచెను. అతని గజముల మదప్రవాహము భూపరాగమునేగాక శత్రుధామములనుగూడఁ దుడిచివేసెను. అతని ప్రయాణ భేరిభాంకారము పర్వతగుహలనే కాక శత్రుచిత్తములను గూడ ఊభపెట్టెను. అతులశక్తిగల యాతని ప్రయాణము విని కొందఱు రాజులు దారాపుత్రులను వదలి లేళ్ళవలె దిగంతములకుఁ బరువెత్తిరి. మఱికొందఱు వాఁడిగల కత్తిని, మఱికొందఱు గొడ్డలిని గంతమందుంచుకొని మానము వదలి శరణ్యుఁ డగునతని శరణుజొచ్చిరి. మఱికొందఱు మానము వదలలేక ప్రాణములనే వదలిరి. మఱికొందఱు తమకుఁ గల సొత్తంతయుఁ గానుకగా నొసఁగి హిమ ఋతువునందలి వృక్షములవలెఁ బ్రాణములనుమాత్రము కాపాడుకొనిరి. దీనరక్షకుఁడగు శ్రీవర్మయు శరణుజొచ్చినవారి రాజ్యము లెవరివి వారికిచ్చివేసెను సత్పురుషుల కోపమునకు నమస్కారమే యవధిగదా ! రణమందుఁ జచ్చిపోయినశత్రు భూపాలుర కుమారులకుఁ గూడ వారివారి రాజ్యము లిచ్చివేసెను. ఉన్నతు

లకు దీనులయెడ దయ సహజసిద్ధమేగదా ! అతని కటకమువలె రాజధాని  
 గూడఁ బ్రతిదినము వృద్ధి నొందసాగెను. జుమ్మని తుమ్మెదలు గండస్థల  
 ములు మూయ మదప్రవాహముచేత భూమి యంతయుఁ బంకిలము  
 గావించు నేనుఁగులచేత సతని ముంగిలి యంతయుఁ బరిమళించు  
 చుండెను. ఏనుఁగు దంతములతో బిగించిన చామరంబులును బంజరము  
 లతో నుంచి తెచ్చిన సింగపుఁ గొవమలును గానుకగానిచ్చి మన్నెపు  
 దొర అతనిని నేవించుచుండిరి. ద్వీపాంతరీయు లగు రాజులందఱు  
 నచటఁగల విచిత్రవస్తువులను దెచ్చి యిచ్చుచుండ నీభూపాలుఁడును  
 వారిని యధావిధిగ మన్నించుచుండె. ప్రభువుల చిత్తములు దుస్సహవాస  
 ముచే నొకప్పుడు చెడిపోయినను స్వభావముగా నుచితజ్ఞములు కాకపోవు.  
 సముద్రతీరమున సంచరించుచున్నపు డతనికి సముద్రుడు గూఢ  
 భయముచేతను బోలె మంచిమంచి రత్నములను ముత్యములను గల్గోల  
 హస్తములచే సమర్పించుచుండెను. వేయేల, ద్వీపములయందుఁ గాని,  
 దుర్గములయందుఁ గాని, మండలములయందుఁ గాని, దిక్కులయందుఁ  
 గాని, మూలలయందుఁ గాని, యతనియాజ్ఞ కెదిరించువాఁడు లేకపో  
 యెను. దైవమనుకూలుఁడైనపు డనుకూలము కానిదియుండునా! మొదటఁ  
 గరముచే లాలింపఁబడి పిదప మానము చెడకుండ ననురంజింపఁబడిన  
 సముద్రవసన యగుభూమి కులకాంతవలె నితనికి సర్వదా పశురై  
 యుండెను. ఈరీతి దిగ్విజయముఁగావించిన యా శ్రీవర్మ శ్రీపుర  
 మేలుచున్న సమయముననే భూమి రాజన్వతియయ్యె. అపుడపుడతఁడు  
 వాహ్యశివెడలి తుమ్మెదల రొదకు బెదరి తలలాడించుచు నమస్తారములు  
 చేయుచున్నవో యనునట్లున్న యేనుఁగులకుఁ గట్టుకట్టు లగుచెట్లను,  
 నగడిత యొడ్డున బారులుతీర్చి కలస్వనంబుతోఁ గన్నులకుఁ బండువొన  
 రించుహంసలును, నీటిలోపల బెళుకుబెళుకుమని గంతులువైచు చేపపిల్ల  
 లును, గాలిచే నిట్టటు నాచువలెఁ గదలుచున్న తమ్మిపుప్పొడియును,  
 గవాక్షముల నడుమనుండి యొయారముగాఁ జూచుచున్న పౌరకాంతల  
 సౌందర్యమును జూచుచు మరల సంతఃపురమును జేరినపుడెల్లఁ బంచ

బాణుఁడుగూడ కాంతాహృదయాంతఃపురములను జేరి వారిని వేధించు చుండెను. రాజేంద్రుండును బౌరకాంతల కెవ్వరికిని స్వాధీనముగాక శీలసౌభాగ్యములు గలిగి కామశక్తివలెఁ బ్రకాశించు నొక్కప్రభావతీ దేవికిమాత్రము సాధ్యుఁడై, యామెతో సమస్తసుఖము లనుభవించుచు నేవికారములును లేక శ్రీపుర మేలుచు, నొకనాఁడు నింగినిమూసియున్న శరత్కాలమేఘములు పుట్టుటయు నశించుటయుఁ గాంచి నిర్వేదమును జెందెను. సత్పురుషునకు విషయసుఖములయం దత్యాసక్తియుండదు. రాజ్యము శ్రీకాంతుడను పుత్రునకు సమర్పించి శ్రీప్రభుఁడను మునీంద్రు నాశ్రయించి సన్న్యసించి దుశ్చరమగు తపమాచరించి రెండువందల సంవత్సరములు జీవించి యతఁడు దేహమునుద్యజించి శ్రీధరమునీంద్రుఁడై యవతరించెను.

ఇ ది చ తు ర్థ స ర్గ ము.

పంచమ సర్గము

★

ధాతకియను పేరుగల దక్షిణఖండమున నిషుకారగిరి యను నొక పర్వతముకలదు. భరతుఁడు మొదలగు రాజులందఱు నవతరించిన పూర్వ భరతఖండ మాగిరిని జుట్టువారియున్నది. అం దలక యను దేశము గలదు. ఆదేశమున నంతట మెట్టతామరతీఁగలు కాంతలవలెఁ గమలాన నంబులతోడను మధుకరీ నయనంబులతోడను, నాశబాహువులతోడను మనో హరములై యుండును. మఱియు నందలి పల్లెటూళ్ళలోఁ బండు ధాన్య రాసులు కొండలవలె శిఖరములచే మేఘముల నొరయుచు విస్తారమైన భూమి నావరించియుండును. మహాత్ముల మతులవలె గభీరములగుటచే నెవ్వరికిని లోతు తెలియక విమలములయి సర్వలోకసమ్మతములై న గొప్పచెఱువులును, జనులు దిగుటకుఁ దగిన నీరుగల దిగుడుబావులును, జక్కని శకుంతములచే నుభయతటములయం దలంకరింపఁబడి సర్వదా

ప్రవహించు నదులును, బద్ధవనములచే నిండియున్న తటాకములును నాదేశము నందంతటఁ గలవు. తగినవేడియుఁ, దగినమంచును, దగిన వర్షంబును గలిగి శీతలబాధయు, వాయుబాధయు, రజోబాధయు లేక యుండు నా దేశమునఁ బ్రజలందఱు సమస్తముతువులయందు సమమైన సుఖ మనుభవించుచుందురు. ఆదేశ మిసుక తిన్నెలను పిఱుందులు, సుడులను నాభులును కలిగి సుందరములైన మధ్యభాగములతో సుపయోధరంబులైయున్న మహానదులును గులస్త్రీలనువలె నిజాంకమున లాలించుచుండును. అచటి జనులకు వ్యసనములకు లోబడిన పడుచుఁదనమును, మఱపు పుట్టించి మతిని బాడుచేయు ముదిమియును. నకాలమృత్యువును నేమాత్రపు మాలిన్యముగాని గల సుగుణంబులును లేవు. దోషములు లేక యెప్పటికప్పుటికి నూతనములైన సస్యములచే ముక్కారును బండుచు నుత్తరకురుదేశ భూములనుబోలియున్న యచటిభూములు సమస్తజనులకుఁ గన్నుపండువొనరించుచుండును. పూలుపూయని చెట్లును గాయలుగాయని పూవులును. బండుపండని కాయలును, రుచిలేని పండ్లును నందులేవు. పెక్కెల, యేవస్తువుగాని జనులకు ముదముగొల్పని దందులేదు. ఆ దేశమున ముల్లోకములు నిండిన ప్రతిష్ఠగల కోసలయనుపట్టణము గలదు. అలకాపట్టణమువలె భూరివిభవముగల పుణ్యాజనులందును గలరు. అందలి సౌధశిఖరములు గుచ్చుకొని తూంట్లుపడిన మేఘములు శరత్కాలమందును గొలంది కడుపులు కలవయును పెద్ద ధారలుగల నీరును గురియుచుండును. అందలి పడుకటిండ్లలోఁ బూవు దండలలోని పరాగమును జిమ్మి మణిదీపముల నార్పఁదలఁచియు నవి యాటిపోవమి సిగ్గుపడుచుఁ దలవంచుకొనిన ముగ్ధులంజూచి భర్తలు నవ్వుచుందురు. ఛాగ్యవంతులు కట్టుకొనిన మేడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన నక్షత్రములు విలాసమునకై చల్లిన మల్లిపూవులవలెఁ గనఁబడుచుండును. భర్తల సంకేతస్థలములకై యర్చరాత్రములయందుఁ గటికిచీకటిలోఁ బోవుచున్న యచటి జారిణీస్త్రీలకు వారిముఖచంద్రుఁడే యెంతయు విఘ్నముఁ గలుగఁజేయు సున్నాఁడు చంద్రుఁడా పురమునందలి మేడల

మీఁదుగాఁ బోవునపు డచటి కాంతల మొగములచే జయింపఁబడిన వాఁడుంబోకె నింద్రసిలమాణిక్యకాంతిచే నల్లపడుచుండును. అచటి యగద్దయందలి తెల్లతామరపూవు లెత్తైన మేడలు దాఁటిపోవుట కూర్ధ్వ ముగా నడచుచు నాయాసపడిన రవిగుఱ్ఱముల నోటినుండి జాతిన నురుఁగు ముద్దలవలె నుండెను. మానససరస్సు నిర్మలోదకము కలదయ్యును సర్వదా హంసలచే నేవింపఁబడమింజేసి యందలి సరోవరములకు సాటి రాదు. అచ్చటి కోటగోడలమీఁది స్ఫటికమణికాంతులచే రాత్రిలయందు నక్షత్రములు గూడసూర్యునికంటె నెక్కువగాఁ బ్రకాశించుచుండును. విధాత యచ్చోటి కాంతలన్నగూడ దేవతాస్త్రీలవంటివారినిఁగా సృజించి సాంక ర్యము లేకుండ వీరికి తెప్పపాటొదవించెను. పద్మము లను భ్రాంతిచేఁ దుమ్మెదలు జుమ్మని మీఁదవ్రాల భయపడుచుండురను నొక కొఱఁత తప్ప దేవతాస్త్రీలకును నచ్చటి స్త్రీలకును నేమియు భేదములేదు. ఆకొసల పుర మజితంజయుఁ డను రాజు పాలించు చుండెను. సమస్తరాజులకు శిరోభూషణములగు పాదారవిందములు గల యానృపుని గుణచంద్రికల చేత జగమంతయు ధవళీకృతమయ్యెను. నావలెఁ బ్రితాపముతో నుండువాఁ డెవఁ డను నహంకారముచే సూర్యుఁ డుదయించుచున్నను నతని ప్రతాపమును గనుఁగొని సిగ్గుపడి క్రమక్రమముగఁ గాంతితరుగ నస్తమించు చుండును. ఎంత యైశ్వర్యశాలియైనను నారాజునకు నిగర్వ చూడామణి యను కీర్తియే దిగంతములకు వ్యాపించెను. పురుషుల కెన్నఁడును గుణసంపద తెచ్చినంత గౌరవము నైశ్వర్యము దేజాలదు. భువనప్రసిద్ధమైన కీర్తిచేఁ బేర్కొనఁబడిన యా యజితంజయుని దైర్య మును వినుటచే నల్లవడిన సముద్రుని కిప్పటికిని మాఱురంగు రాకున్న యది. రిపువంశారణ్యములఁ దగులఁబెట్టి మిత్రముఖపద్మములను విక సింపఁజేయుచున్న యాభూపాలుని తేజస్సుచేత సూర్యుఁడును, సౌంద ర్యముచేతఁ జంద్రుఁడును, జయింపఁబడిరనుటకు సందియమేమి ? ఈ కొసలాధిపతి యీశ్వరుఁడు, గురుఁడు, సరకభేది,ధనదుఁడు, కమలాల యుఁడు, శిశిరకిరణుఁడు, బుధుఁడు, సుగతుఁడు నగుటచే సర్వదేవమయుఁ



డనుటకెవ్వరును జడియరు. రిపులను మాడ్చి గుణములచే సమస్తప్రజలను  
 రంజింపజేయుచున్న యితనికాలములో ధరణి నిరుపద్రవయై వర్ధిల్లుటకు  
 సంశయమేమి? నడుమనడుమ శత్రుకాంతల కన్నీళ్ళచే నాటిపోవుచున్న  
 యితని ప్రతాపాగ్నిని వైరిసూర్యకాంతి మరల రగుల్కొనజేయును.  
 మదించిన సింహకిశోరమువలె యుద్ధమునకు దొరకొన్న యతనికి  
 శత్రుగణము కీటకములకంటె దక్కువగా గనబడుచుండెను. దిక్కు  
 లన్నియు జయించి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగా బుడమి యేలుచున్న  
 యితనికాలమున నింద్రాదులకు గల దిక్పాలకులను పేరులు నిరర్థక  
 ములై యుండెను. సముద్రవసన యగు భూమి నితఁడు భుజాయుగ  
 శంబున మోయుచున్నంతకాలమును శేషుఁడు భూభారముచే వంగిన తల  
 లెత్తుకొనియుండెను. సత్కులప్రసూతయు రూపవిభ్రమములచే మనో  
 హరయు నగు జితసేనయను సతీతిలకమును వరించుటచేత నీ నరనాథుని  
 కీర్తికి మిగుల వన్నెవచ్చెను. సురాసురస్త్రీలను బెక్కుమందిని సృజించిన  
 విధాత తనకుగల స్త్రీనిర్మాణ కౌశల మంతయు నా జితసేనను సృజియించు  
 టలో వినియోగపఱచెను. రూపమునకు దగినవియు మగనికి సంపత్ప్రద  
 ములునగు శరీరావయవములచే బ్రకాశమాన యగు నాసాధ్వి యతని సం  
 పద కలంకారమైయుండెను. చంద్రాస్తమయకాలమందును నాపతివ్రత ముఖ  
 చంద్రుఁడుండుటంజేసి తత్పురవాసులకు జంద్రుడైనికొఱంత లేదు.  
 సమానగుణశీలవయోరూపములు గల యాదంపతులను సమకూర్చిన  
 తమ్మిచూలి నేర్పునకు ఫలముగా వీరి కజితసేనుఁ డను నొక కుమార  
 రత్న ముదయించెను. ప్రథమవయస్సునుండియు బ్రజారంజకుడై  
 శరత్కాలశుక్లపక్షచంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధి జెందుచున్న యాకుమార  
 తిలకమే చంద్రుఁడు నొనరించుపని జేయుచుండ జనులు చంద్రోదయ  
 మునుగోరరైరి. నిజముగనతనిరూపముచేజయింపఁబడిసిగ్గుచేతమన్నఘఁడు  
 శరీరవిహీనుఁ డయ్యెను గాని హరలోచనాగ్నిచే దగ్ధుఁడయ్యెననుమాట  
 యబద్ధము. ఐశ్వర్యమును వినయంబును, వినయమును శాంతియు,  
 శాంతిని బరాక్రమంబును నలంకరింప గుణసంపదచే జగమెల్లఁ జూచు

తనగాఁజేయు కుమారునిఁజూచి సంపూర్ణ చంద్రునిఁజూచిన సముద్రునివలె నాతఁడొ యుప్పొంగుచుఁ దనలో, “సమస్తసద్గుణములు గల యిట్టి కుమారుని గనుటచే నాజన్మ సార్థకమయినది. చంద్రుని కిరణములచేత నాకాశమువలె నాకుల మితనిగుణములచే నలంకరింపఁబడినది. పూవులచే వృక్షములవలె, యౌవనముచే శరీరముపగిదిఁ, బ్రశమముచేఁ జదువు కొన్నవానివడువునఁ బురుషునివంశము సుపుత్రునిచే నలంకరింపఁ బడును.” అని సంతసించి మఱునాఁడు సామంతరాజుల నందఱిని బిలిపించి కుమారునకు యౌవరాజ్యాభిషేకముఁ గావించెను. శుద్ధమతియగు నజితసేనుఁడును దేవేంద్రపదముకంటె మిన్నయగు తఁడొపదమును వడసి చంద్రునివలె సకలరాజకరపద్మములను ముకుళింపఁజేసెను. నయ నాభిరాముఁడై నవోదయమును బొందుచున్న యా బాలచంద్రునిఁ జూచి నపుడెల్లఁ బ్రజలు శిరసా ప్రణమిల్లుచుందురు.

అజితంజయుఁ దొకనాఁడు యువరాజుతోఁ గూడఁ గానుకలు తెచ్చిన రాజమండలము పరివేష్టింపఁ గొలుపున్నతఱిఁ ఇంద్రునిచి యను రాక్షసుఁ దొకఁడు పూర్వవైరమును స్మరించుకొని యాసభనంతయు మోసపుచ్చి యాకుమారు నపహరించెను. రాజేంద్రుఁడును నిది యసుర కృత్యమని కొంతవడికిఁ దెలిసికొనియు సుతశూన్యమగు సభాభవనమును శూన్యముగాఁ దలఁచుకొని “యిది యింద్రజాలమా ? లేక ధాతుగతమగు వికారమా ? లేక మనోవిప్లవమా ? లేక యీ సభలో యువరాజుండినను లేనట్లు నాకుఁ దోచుచున్నదా ? లేక పూర్వజన్మ వైరియగు రాక్షసుఁడెవ్వఁ డేని దయమాలి నాకుమారు నపహరించెనా ?” యని తర్కించుచుఁ గుమారుఁడులేని రాజ్యము జీర్ణారణ్యప్రాయముగాఁ దలఁచుకొని విలపించు భార్యతోఁగూడఁ దుఃఖించు సభాసదులతోఁ గూడఁ బెద్దయెలుఁ గున నేడ్చుచు ‘మదంకదుర్లలిత : కుమార ! దిక్కులేని నన్నువిడచి యెచటికేగితివి ? నాకొకసారి లఘుదర్శనమైన నొసఁగుము. నిన్నుఁజూడ కున్నచోఁ బ్రాణములు నిలువవు. నిన్ను లాలించుటలోఁ గొఱతచేసి



తినా ! నీతో మనోహరముగా మాటలాడుటతో, దక్కువగావించితివా ?  
 నీయందు, బ్రేమచూపుటతో నరచేసితివా ? ఏల నిష్కారణముగ నాపైఁ  
 గోపించెదవు ? వచనామృతముచే నాచెవులకుఁ బూర్వమువలె రసాయన  
 ముంబెట్టుము. బ్రేమలేనివానివలె నాకులపడు తండిని నేల యుపేక్షించె  
 దవు ! ఏదియే నొక కారణమున నాయందు నిరాదరిభావమే కలుగును  
 గాక, కలిగినను నాతప్పునైచి నన్ను మన్నింపుము. పోనీ, నే నపకా  
 రము చేసితిని. ఏయపకారమును గావింపని నీతల్లి నేల యడలించెదవు !  
 ఇది నీయందు సహజవాత్సల్యముకలదిగదా ? ఓదైవమా ! పెక్కు మనో  
 రథంబులఁ దలపోయఁ దలపోయనామనవి యాలకించి నావంశముద్ధరింపఁ  
 గుమారునిదయచేసియు నిధిఁజూపించి మరలఁ గప్పివైచినగతి నిర్దయుం  
 డవై యిట్లు చేనెదవా ! నీకేమియపకారము చేసితిని ? ఓకుమార రత్నమా,  
 భూభువనమను నుదయాచలంబునం బొడమి తమోమార్గము నతిక్రమించి  
 వెలుంగుచున్న బాలసూర్యుఁడవు, నీవు లేకుండుటచే నాకుదిక్కులన్నియు  
 నంధకార మయములై యున్నవి. నాకీదినము దుష్టదినమయ్యెను. బంధు  
 జన మంతయు దిక్కుమాలిపోయెను. నీ వియోగవహ్నిచేఁ గల్పఁబడిన  
 నేను బ్రతికియున్నను జచ్చినవాఁడనే. కీర్తికి, సుఖమునకు, విభవమునకు,  
 దేజస్సునకు నాకునీవే కారణము. నీవులేకపోవుటచే నవియన్నియు లేనివే !  
 సుందరంబగు బొమ్మమడి గల కందోయియుఁ, జంద్రునివంటి ముద్దు  
 మొగంబును, మధురములగు వాక్యములును, సుందరమగు నీ శరీరమును  
 నా పూర్వపాపఫలముచే స్మరణీయము లయ్యెనా ! దురదృష్టవంతుఁడగు  
 నాకీదినము మఱల నుత్సవప్రదమగునా ; నీముఖపద్మమును జూచునంతటి  
 భాగ్య మీకనుంగవకుఁ గలుగునా ! గమనోన్ముఖుండవగు నీవు మాతో  
 పాటు భర్తృవియోగ దుఃఖము గలదానినిగా నొకకాంతను జేయకుండుట  
 యొకమంచిపని చేసితిమి. సహింపరాని దుఃఖమును వర్షాకాలముచేత నొడ్డు  
 రలఁ బ్రవహించుచున్న బంధుగుల కన్నీటినమలు నిదాఘసమయమువలె  
 నీవురావేని యెట్లెండిపోవును.” అని విలపించుచుండఁ గృపాశుఁడై  
 విధాత యతనికి క్షణకాలమయిన వ్యధ లేకుండుటకుం బోతె మూర్ఛను

గల్పించెను. పరిజనమందఱు శీతలోపచారములు గావింప నా వసుధేశుఁడు  
 కొంతవడికి మూర్ఛానిద్రును వదలి యాకాశమునుండి దిగివచ్చుచున్న  
 యొక వెలుగును గాంచెను. దాని ముక్కు, మొగము మొదటఁ దెలి  
 యకపోయెను. తరువాత నది క్రమముగఁ గాళ్ళుచేతులు గలిగిన యాకా  
 రమువలెఁ గాన్పించి పిమ్మట తపోభూషణుఁడను నొక మునీశ్వరుఁడై  
 రాజ సమీపమునకు వచ్చెను. అమహానుభావుని తపోమహిమచేత యీ  
 యజితంజయుఁడు పుత్రాశోకమును మఱచిపోయెను. అమౌని నెలఁ బాద  
 ములు మోపునంతలోఁ దన యుత్తరీయమును గిరిందఁబఱచి పిదపఁ బరి  
 జనముచేఁ దీసికొనిరాఁబడిన యాసనమును గూర్చుండుటకై యిచ్చెను.  
 ప్రాణసమానుఁడగు పుత్రుని వియోగముచేఁ గలిగిన దుఃఖమునుగూడ  
 మఱపింపఁ జాలినంతటి సంతోష మారాజున కాముని సందర్శనమునఁ  
 గలిగెను. ఆకాశమునఁ దిరుగువాఁడగుటచేఁ గాలికి బురదయంటనివాఁ  
 డైనను నా తపోభూషణుని పాదము లానరేందుఁడై డానందాశ్రులతోఁ  
 గలసిన పవిత్రోదకముచేఁ గడిగి దంతకాంతులను మల్లిపూవులచేఁ బూజ  
 చేయుచు “మునితిలకమా ! మీదర్శనముచేఁ గృతార్థుఁడనైతిని. నాపుట్టువు  
 కొనియాడఁబడియె. నాకీర్తి చంద్రునివలె స్వచ్ఛమైనది. సర్వమనోరథ  
 ములమీఁద నడచు మీకు నావలనిపని యుండదుగదా ! కృతకృత్యులకు  
 మీకు దేనియందును వాంఛయుండదు. పరమవేదాంతులగు మీకెవ్వరి  
 యందును జేరేమయుండదు. మీరాకకుఁ గారణము నాపుర్వపుణ్యముగాని  
 వేఱుకాదు. నేను దురంతమగు బంధువియోగదుఃఖములో మునిఁగియున్న  
 వాఁడను. ఏబంధువులును దీర్చలేని యాదుఃఖమును నీవు తీర్చితివి. కావున  
 నీవేయెక్కడు బంధువుఁడవు.” అని భయభక్తులతోఁ బాదములమీఁదఁ బడి  
 యున్న మహీపతింజూచి మంగళప్రదుండగునాజడదారి మనోహర  
 మగు నుపన్యాసముతో “రాజా ! దివ్యదృష్టిచేతఁ నీకుఁగలిగిన దుఃఖము  
 నేనెఱింగి నీయందలిగుణములకు సంతసిల్లి నీయుపద్రవము బాపుటకయి  
 వచ్చితిని. మేము గుణస్త్రియులము, ప్రియవస్తువియోగముగాని యనిష్టా  
 గమనము గాని జంతుమాత్రములకు సాధారణములైనవని యెఱింగిన

విద్వాంసుడెన్నఁడును దుఃఖముపాలుగాఁడు. బుద్ధిమంతుడవగు నీకిట్లు దుఃఖించుట తగదు. దైవమువలన వచ్చు విపత్తులకై బుద్ధిమంతులు శోకింపరు, నీకుమారున కుపద్రవము వచ్చినదని విచారింపకుము. కొలఁదిదినములలో నీవతనిం గలసికొందువు. అతఁడు కుశలియై యున్నవాఁడని నిశ్చితార్థమును జెప్పి యాతపోభూషణుఁడు నిజాశ్రమమునకుఁ బోయినవెనుక, పుడమితేఁడు కొంతసంతసముతో దివసకృత్యముల నెఱవేర్చుకొని ముసీశ్వరుని మాటచొప్పునఁ గొడుకువచ్చునమయముం గోరుచు సుఖముగానుండెను.

ఇది పంచమ సర్గము.

షష్ఠ సర్గము

★

అట్లు చంద్రునిచి యను రక్కసునిచే, నపహరింపఁబడినయారాజు కుమారుఁడు దేశమంతటను ద్రిప్పఁబడి మొసళ్ళచే భయంకరమగు మనోరమ మను సరస్సులోఁ బడవేయఁబడియెను. అకసమునుండి పడిన యాకుమారుని శరీరభూతముచే, నీమ న్నాల్గుదిక్కులకుఁ జెదరుటచేత క్షణకాలము చెఱువు భూమియు భూమి చెఱువు నయ్యెను. పిడికిటిపోట్ల చేతను, మడమదెబ్బలచేతను జలజంతువులను జూర్ణముగాఁ జేయుచు నీఁదియీఁది యారాజపుత్రుఁడు పూర్వపుణ్యశేషమున నొద్దెక్కిెను. పిదప మనోవికారముచేఁ గొంతవడి తెలుపును. గొంతసేపెఱుపును. గొంతకాలము నలుపును గల చూపులచేఁ దిక్కులను గర్భరవర్ణములుగాఁ జేయుచుఁ జొరరాని మహారణ్యమును జూచి యాకసము పొడవున దట్టముగ నలముకొనియున్న చెట్లచే దిగ్భేదము తెలియక సూదులవంటి కుశాగ్రములు గుచ్చుకొనునేమో యను భీతిచే సూర్యకిరణములు కూడఁ బ్రవేశింపని యామహారణ్యమున సింగపుగోళ్ళచేఁ జీల్చఁబడిన యేనుఁ

గుల కుంభస్థలములలోని ముత్యములు వృక్షగ్రములచే రాలఁగొట్టఁబడిన తారకలవలెఁ బ్రకాశింపఁ గృపాశూన్యులగు కిరాతులచేఁ జంపఁబడిన లేడిగున్నల యొడళ్ళనుండి ప్రివహించు రక్తప్రవాహములచే నెఱ్ఱనైన నేల చూచునప్పుడెల్ల భయసంతోషములు రెండు నుప్పతిల్ల వనదేవతల కాలిపారాణి యని భ్రాంతిపడుచు నాకారడవిఁ జొచ్చెను. ఒకచోట నెఱుకువాండుఁ చంపిన పెద్దపులుల చారలతోళ్ళను వేతొకచో సింగములు చంపిన యేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును జూడ మృత్యుదేవత పట్టణమువలె మది కడలు జనింపజేయ నల్లిబిల్లిగ బ్రాకిన లతలచే నంధకారమయములు చేయఁబడియుఁ బైకిఁ బ్రసరించు కర్పూరపరాగముచే నేడాకుల యరఁటిచెట్లని తెలియఁజేయుచున్న పొదలు మనంబున కుల్లాసంబుఁ గలుగఁజేయ, గజములనుకొని మీదఁబడుచున్న సింహములకు వేడినిట్టూపులచేఁ జలిఁబోఁగొట్టుచుఁ గోపము చల్లార్చుచున్నకొండ చిలువలనుదిగ్భేదము తెలియమింజేసి కదలలేక యున్నచోటనే యుండి చలికాలమును సుఖముగావెళ్ళఁబుచ్చు క్రోతులను జూచుచుఁ గిరాతులు నడచి పోవు మార్గము నెట్టకేలకు గుర్తుపట్టి నడచుచు నారాజతనయుఁడు తన్నుఁ బోలి గురువంశమై యప్రమాణసత్త్వమై యున్నతస్థితికలదిమై రుచిరాకృతియైయున్న యొకపర్వతము మీదికెక్కిను. బహుశాగమై, యనేకఖడ్గ సేవ్యమై, ప్రసాధితాశమై మహారాజుం బోలియున్న యాకొండమీదికెక్కిన కుమారుఁడు వనమెంతదూరమున్నదో పరిశీలించి చూచుచుండ భయంకరమైన మొగముతోఁ బెదవులదర కట్ట గిరగిరఁదిప్పుచు నొక పురుషుఁడు వర్షాకాలమేఘమువలె నతని కెదురుపడి కేకలచేఁ గొంచగుహలు మారుమోయ వీరులు వినరానిమాటలతో “నోరీ : నీవుబలశాలివా ? విద్వాంసుఁడవా ? అన్యులు చొరరాని నా యీ మహారణ్యములోని కేల వచ్చితివి. దేవేంద్రుఁడైనను నాయానతిలేక యిందుఁ బ్రవేశింపఁజాలఁడు. వనములోఁ బ్రవేశించుటయే కాక నాభుజదండములచేఁ బరిపాలింపఁబడు నీకొండ యెక్కితివి. కొండకాలువలలోని నీటితుంపులచేఁ జల్లవడి సూర్యకిరణములుగూడ నాప్రతాపమునకు జడిసి యీపర్వతమునఁ బ్రకా

శింపవు. నీచావుకొఱకు నాకు వ్యతిరేకమైన పనిచేసితివి. నిన్నెవఁ డిట్లు వంచించెనో : నాప్రతాప మెన్నఁడును వినలేదా ! విద్వాంసు లాలోచింపని పని చేయరు. నీవు మూర్ఖునివలె నున్నాఁడవు.” అని గర్వముతో బెడరించిన వానిమాటలు మర్మచ్ఛేదముచేయు బాణములవలె దాఁకినఁ గోపము తెచ్చుకొని యాన్యపసూనుఁ “డోరీ పొగరుబోతా ! అర్థములేని నీమాటలకుఁ బిఱికివాండ్లు భయపడుదురుగాని వీరులు జడియరు. నేను సురాసురులు వచ్చిన జయింపఁగలను. నీవంటి మనుష్యకీటకమెంత ? ఇఁక గర్వపుఁజలుకులు వదలుము. నవ్వుచు మాటలాడుచున్నానని విజృంభింపకుము. ఇది సత్పురుషులకు లక్షణము. నీకుఁ బౌరుషముండెనేని యుద్ధమునకు రమ్ము. లేదేని నీదారిని నీవు పొమ్ము” అని పలికిన వాఁ డిసుపకొల గిరగిరఁ ద్రిప్పి కొట్టెను. నరనాథబాలకుఁడు నాదెబ్బఁ దప్పించుకొని వానిఁ దన భుజపంజరమున నదిమిపట్టుకొనియెను. ఒండొరు లొండొకళ్ళఁ జేతులచే బాఁదుకొనుచుండ వనదేవతలు చెట్లు చాఁటుననుండి చూచుచుండిరి. కాళ్ళచేఁ దన్నుకొనుచుఁ జేతులచే గుద్దు కొనుచు మఱియు ననేక ప్రకారంబుల సాదన చూపించుచు మల్లయుద్ధము చేయుచున్న యా యిరువురలో నెవ్వరికిని జీఅకాలమువఱకు జయము లేకుండెను. తుట్టుతుదకు రాజపుత్రుఁడు చేతులతో వాని నాకసమునకు గిరాటువేయ వాఁడు పదియాలుచోట్లను బురుషభూషణములను ధరించిన దివ్యరూపముతో ‘రాజపుత్రా ! నేను హిరణ్యుఁడను గంధర్వుఁడను. మాది స్వర్గలోకము, సురాద్రియందుఁ గల జినాలయంబులకు నమస్కరింపఁబోయి సుందరమగు నీగిరియందు విహరించుటకై వచ్చితిని. మాఱు వేసముతో నీబలము పరీక్షించితిని నన్ను జయించిన నీసాహసమునకు మెచ్చితిని. నిన్నుఁ దొమ్మిదినెలలు మోసి కన్న తల్లియే తల్లి. ఆమెయే ధన్యురాలు. దేవదానవులందఱు మెచ్చుకోఁదగిన చమత్కారముఁ జూపించితివి. కావలసిన వరమిచ్చెదను, కోరుకొమ్మనుటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడను. పుణ్యాత్ములలో నగ్రేసరుండ వగు నీకు నావలనఁ బొందఁదగిన వరమే యుండదు. అయినను బ్రియత్నసాధ్యమగు నొక మనోరథమును సమ



కూర్చుటకై నన్నువిధేయునిఁగాఁ జేసికొమ్ము. పరాక్రమశాలురకుఁగూడ నొందొరులసహాయము లేకుండఁ గార్యసిద్ధికాదు. అదియునుఁగాక నీజన్మాంతరచరిత్ర కొంచెము చెప్పెద నాకర్ణింపుము:— నీవీ జన్మము నకు వెనుకటి మూడవజన్మమున సుగంధిదేశమున శ్రీపురమేలు భూపాలుఁడవు. ఆపురమున శశి సూర్యులను నిద్దఱు సేవ్యగాండ్లు కాపురము చేయుచుండిరి. అందు శశి యొకనాఁడు సూర్యునియింటికిఁ గన్నముఁ ద్రవ్వెవాఁడు పాఠుకొనిన ద్రవ్యమంతయు నపహరించెను. నీవావిషయము విచారించి శశిని బందెలోఁ బడవైచి వానియొద్ద నపహరింపఁబడిన ధనము కానరామిఁజేసి సూర్యునకు నీ సొంతసొత్తు నిచ్చితివి. ఆ శశి రెండవజన్మమునఁ జంద్రునిచి యను రాక్షసుఁడై పుట్టెను. ఆసూర్యుఁడే పూర్వపుణ్యమున నేనై తిని. శశి పూర్వవైరముచే నిన్నపహరించెను. నా కుపకారము చేసినవాఁడవగుటచే నేనిప్పుడు నీకు మిత్రుఁడనై తిని.” అని తేనెలొలుకు పలుకులు నుడిచి హిరణ్యుఁ డంతర్ధాన మాయెను.

రాజపుత్రుండును వాని ప్రభావమువలన నడవెవాటి యీవలకు వచ్చిన తనశరీరమును జూచుకొని యద్భుతపడి యది హిరణ్యుని మహిమగాఁ దలఁచుకొని యూళ్ళు, పల్లెలు, పట్టణములు మున్నగువానితో నిండియున్న దేశమునంబడి పోవుచు నొకచోట నలుదెసల బెదరుచుఁపులు చూచుచుఁ గాలుకొలఁది పరుగెత్తుచున్న యొకపురుషునిగాంచి తానును వెంటఁ బరువిడి కలసికొని భయముతోఁ బులకరించియున్న వాని శరీరమును జేతఁ నిమురుచుఁ బాఱిపోవుటకుఁ గారణమడిగెను. వాఁడును దెలతెలపోవుచు “నీవాకనమునుండి యూడి పడితివా యేమి? నీకుఁ బ్రసిద్ధమైన వృత్తాంతమే తెలియకున్నది. ధనధాన్యములకుఁ బ్రసిద్ధమైన యరింజయ మను పేరుగల యొకదేశము కలదు, ఎన్నఁడు చూచినను నచ్చటి భూమి లేత వరియాకుమళ్ళచేఁ బ్రకాశించు శోభను వదలి యుండదు. ఆదేశమునకు నడుమ విపులమైన విపులాపురముగలదు. జయ

శాలియగు జయవర్మయను రాజానగరము నేలుచుండును. ఆతని చల్లని చూపులచేతనే ప్రజలు హిమాంశునియం దపేక్షలేనివారై యుందురు. సూర్యకాంతివలె సర్వదా పూరణముచేయుచు రతీదేవివలె సమస్తకామ సౌఖ్యము లొసఁగుచున్న జయలక్ష్మియను నొక రాజపుత్రి యతనికి ధర్మపత్నియై యుండెను. వారికి జగములన్నిటికి మేలుపూస యనఁజాలు శశిప్రభయనుకూఁతురు కలదు. ఆకన్యశరీరము సర్వదా లావణ్యసముద్రమునం దీదులాడుచున్నట్లుండును. మహేంద్రుఁ డను రాజా కన్యను బెండ్లిచేయుమని జయవర్మను యాచించెను. జయవర్మయు నీవుచిరకాలము బ్రదుకువాఁడవు కావని కారణము జెప్పినిషేధించెను. దానికిమహేంద్రుఁ డలిగి కొంతనైనయముం గూర్చుకొని వచ్చి జయవర్మబలమునంతయుఁ జంపి యతని విపులాపుర మాక్రమించుకొనుచున్నాఁడు. ఈయుపద్రవమునకుజడిసి గిరిప్రదేశమునకు రాష్ట్రజనమంతయుఁ బాటిపోవుచున్నది.' అని చెప్పిన యువరాజు విని విపులాపురమునకుం బోయి, రిపునై నికులచే నిండియున్న యాపోలును చంద్రోదయకాలమున నుప్పొంగు సముద్ర తరంగములచే వ్యాప్తమయిన వేలావనముతో సాటిచేయుచు, దైర్యముచేఁ జలింపక నగరుఁ బ్రవేశించుచు, మహేంద్రుని భటులందఱు 'నీవేపనికై పోవుచున్నావు? నీకుఁ బ్రాణముపై నాశకలదా లేదా? మారాజుగారెవ్వరిని లోనికి రానీయవలదని కావలియుంచిన మమ్ము గ్రేణి నేయుచున్నాఁడ' వని బెదిరింప, వారిమాటలకు తీంతకోపముపెచ్చి యందఱినిఁ జేతులతో బాఁది 'మీరాజు ప్రాణములతోఁగూడ మీప్రాణములను గాచికొనుండు. ఈ పురము విడచి పాటిపొండు.' అని పలుకుచు నేనుఁగులను మొసళ్ళను, తురంగంబు లను తరంగంబులును గల నైనయమును సముద్రమునమందర పర్వతమువలెఁ దిరుగుచు రాణువనెల్లఁ బాఱఁద్రొలి యామహేంద్రుని కడకుఁ బోయి కోపముతో నొక్కబ్రాణమును బ్రయోగించి వానిజయలక్ష్మిని విధవను గావించెను. జయవర్మయు నకారణబాంధవుఁడగు రాజపుత్రునిఁ బురస్కరించుకొని సమస్తవిభవములతో నగరుఁ బ్రవేశించెను. యువరాజును గవాక్షరంధ్రములగుండఁ జూడవచ్చిన యంతఃపురస్త్రీలకు వివిధ

ములగు మనోవికారములను బుట్టించెను. మన్మథునివంటి సౌందర్యమును నితరమర్లభమగు పౌరుషమును గల యారాజపుత్రుని జాతికులశీలస్వభావముల నొరులు చెప్పకుండఁగనే తెలిసికొనిన జయవర్మ యతనినిమిగుల గారవించుచుండెను. కుమారుండును అరింజయదేశమంతయుఁ గైవసము చేయించెను. ఒకనాఁడు భార్యతోఁగూడఁ బాపుపైఁ బవళించియున్న యా జయవర్మకడకుఁబోయి నమస్కరించి శశిప్రభ చెలికత్తె “దేవా! మహేంద్రునిజంపిన యాపడుచు కుట్టవానిఁ జూచినదిమొదలు మనశశిప్రభ గంధము పూచికొనక, మాల్యములు ధరింపక, శరీరమును బోషింపక, దురంతమగు నవస్థతోఁ, దెల్లఁబాటిన చెక్కిళ్ళతో, శూన్యమగు చిత్తముతోఁ, దిండి తినక నీరుద్రావక పరితపించుచున్నది. హృదయమందలి వియోగవహ్నినుండి పొగ లేచుచున్నదో యనునటుల వేడి నిట్టూర్పులు ముఖరంధ్రములనుండి వెడలుచుఁ బద్మము లనుభ్రాంతిచే మొగము మీదికి మూఁగు తుమ్మెదలను బాటఁదోలుచున్నవి. ‘నాకాంతి నీమె ముఖ కాంతి దొంగిలించుచున్న’ దను కోపమునంబోలెఁ జంద్రుఁడు విషము స్రవించు కిరణములచే మన శశిప్రభ ననుక్షణము మూర్ఛిలఁ జేయుచున్నాఁడు. శీతలోపచారమునకై చెలికత్తెలు పఱచిన చిగురు పాస్పాక త్రిటిరో బొగ్గునిప్పుల పోగై యామె శరీరమును గాల్చుచున్నది. పాములతోఁ జెలిమిచేయు మంచిగంద మీమె శరీరమునకుఁ దాపమొనరించిన నొనరింపవచ్చునుగాని దక్షిణవాయువు గూడ తాపకరమగుట మాత్రము మిగులఁ జిత్రముగా నున్నది. తన భార్య సింగారమును దొంగిలించినదని నిజముగా మన్మథుఁడీమెను జంపుటకుఁ బ్రియత్నము కావించు చున్నాఁడు. కావున నీబుద్ధికొలఁది నందులకుఁ దగిన ప్రతిక్రియ యొజింపుము. మాశశిప్రభ మన్మథుని దశమావస్థఁ జెందకుండఁ గాపాడుము. అని విన్నవించిన యామాటలకు మేను బులకరింప భూపాలుండును గుమారిత చిత్తవృత్తి గూడ దన చిత్తవృత్తి కనుకూలించి నందునకు సంతసించుచు మఱునాఁ డుదయమున జ్యోతిష్కునిఁ బిలిపించి యాతఁడువెట్టిన శుభముహూర్తమున నారాజపుత్రునకు శశిప్రభ

నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అది మొదలు యువరాజును వివాహ ముహూర్తమునుంచిన దినమునకుఁ గల వ్యవధి లెక్క పెట్టుకొనుచు దయితా సంగమమును గోరుచుండెను.

మిక్కిలి పొడవును నిడివియుఁ జుట్టు కొలతయుఁగల విజయార్థ మను నొక పర్వతము కలదు. దానియందు దేవతలుగూడఁ దిరుగుచుందురు. దాని శిఖరములు తారలు నొరయుచుండును. రంగు వెండి రంగు. అది పైనుండి చూచువారల కంబరమను పాము వదలిన కుబు సమువలెఁ గనఁబడుచుండును. దానికి దక్షిణ భాగమున నాదిత్యపురమను పట్టణమాగిరిపైఁ బ్రతిఫలించిన స్వర్గలోకమువలెఁ గన్పట్టుచుండును. ధరణీ ధ్వజుఁడను రాజాపురమేలుచుండెను. అతని యైశ్వర్యమువంటి యైశ్వర్యము దేవేంద్రునికైనను లేదు. ఆతఁడొకనాఁడు కొలువు దీర్చియుండఁ బ్రియధర్ముఁడను పేరుగల పరమాణువ్రతము సేయు బ్రహ్మచారి యతి వేషముతోఁ జనుదేర, నతని కుచిత సపర్యలు గావించి పీఠమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. మహానుభావుల బుద్ధు లుచితకార్యము తొనర్చుటలోఁ బరోపదేశమును గోరవు. సేవకొఱకు వచ్చిన విద్యాధరాదులకు నెలవిచ్చి మంత్రిలను బంపిన వెనుక నా ప్రియధర్ముఁ డారాజేంద్రునితో “నో రాజా ! నిన్నుఁ జూచినంత యోగినగు నామదికిఁ గూడ నీయందు స్నేహము పొడముచున్నది. కారణము తెలియరాదు. బాంధవ వత్సలుఁడ వైన నీయందు నాకుఁ బ్రేమ జనించుట తప్పు కాదు గాని నాకీ మోహమేల జనియించినదో తెలియరాదు. ఎంత దుష్కరమైనను నీకోరిక కోరిక నెరవేర్చుటకు నన్నంతరాత్మ ప్రేరేపించు చున్నది. నీవృత్తాంతము నాకు సుధర్ముఁ డను మునీంద్రుఁడు తొల్లి వక్కాణించెను. అరింజయదేశమున విపులాపురమను పురము కలదు. దానిని జయవర్మ యను రాజనుభవించుచున్నాఁడు. అతనికి శశిప్రభయను కూతురు గలదు. దాని చక్కఁదనము మిక్కుటము. మన్మథుని ధనుర్లతవంటి యాకన్నియం బెడ్లియాడినవాఁ డెవ్వఁడో వాఁడే ధన్యుఁడు. వాఁడే పుణ్యా

త్తుఁడు, వాఁడే నీకు మారకుఁడు, వాఁడే భరతఖండ మేలువాఁడు” అని యడుగకుండఁ జల్లఁగఁ జెప్పిన రాజును విని భయముచే శరీరముచమ్మ టిల్ల ‘మునీంద్ర! నా కీవిషయమునఁ దగిన ప్రతిక్రియ యెఱిఁగింపుము. ఏనప్రమత్తుఁడనై కావించెదను,’ అని వేఁడినను నతఁడు చెప్పక యంత ర్హితుఁ డయ్యెను. పిదప నాతఁడే యొక ప్రతిక్రియ యాలోచించు కొని మఱునాఁడు చతురంగబలమును సమకూర్చుకొని జయవర్మ పుర మును ముట్టడించి సంధికై జయవర్మ యనిచిన యుద్ధతుఁ డను దూత మాటలు వినక వానింజంపి జయవర్మ పేరొలగమునకువచ్చి “నేను ధరణీ ధ్వజుం డను పేరుగల గంధర్వ చక్రవర్తిని. నీకు శశిప్రభయనుకూఁతురు గలదఁట. దాని నెవ్వనికో యొక పరదేశికిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞచేసితివని వింటిని. మంచికులమునఁబుట్టి యెక్కుడు కీర్తిని సంపాదించిన నీకుమాత్ర మీపని యుచితమైనదికాదు. ఇందువలనఁ దప్పక నీ కపకీర్తి వచ్చును. ఇంత మంది మహారాజుల ముండఁగనీకీ పరదేశి యెక్కడ దొరకెను? వరుల యెడ ముఖ్యముగాఁ జూడఁదగినదికులము, కులగోత్రములు విచారింపక యేల పెండ్లిచేసెదవు? నీ కెక్కువ పుణ్యములేనిచోఁ గూఁతును నాతని కిచ్చెదవు. నేను బలాత్కారముగ హరింపకుండ నీ చేతులార నాకొనఁగు’ మని ముష్కరముగాఁ బలికిన వానికొక్కమాటలోఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁ దలఁచి “ధరణీధ్వజనృపాల! నీవు బుద్ధిమంతుఁడవే గాని తౌకికజ్ఞానము లేనివాఁడవు. కులముండనీ, లేకపోనీ యొకని కిచ్చిన కూఁతు నింకొకని కెట్లిచ్చెదను? బలాత్కారముగా నెవ్వఁడేని నపహరింపఁ దలఁచినచో నాకార్యము త్వరగఁ జేయుఁగాక, విలంబమేటికి?” అనిన వాఁడు కను బొమ్మలు ముడివై చెను, జయవర్మ భయము పొందెను. యువరాజుది చూచి, ‘మామా! యేల కంపించెదవు నేనుండ నీకేమిభయము? నీవు చూచుచుండ వీనినొక్క నిముషములో మత్యుదేవత నోటిలోఁ బడవై చె దను.’ అని మామచిత్తమును గుదురుపఱచి తనకు మిత్రుఁడగు హిరణ్యుని దలఁచికొనెను. స్మృతమాత్మఁడై! హిరణ్యుకుండు నెదుటికి వచ్చి తాను వెంటఁ దీసికొనివచ్చిన శస్త్రాస్త్రములతోఁ గూడిన రథ మెక్కించుకొని



శత్రు నైన్యముమీఁదికుఱికి నేననంతయుఁ జెల్లాచెదరుగాఁ జంపుట కారం  
భించెను. గంధర్వు లందఱు సూర్యుని కిరణములకు వాఁడిపోయిన కలు  
వలవలె ఖిన్నులై యసాధ్యుఁడగు రాజజామాత కెదుట నిలువఁబడలేక  
పాఱిపోవుచుండ ధరణీధ్వజుండు నిలునిలుఁడని వారి నాఁగి, శత్రునిపైఁ  
దామసాస్త్రమును బ్రయోగించెను. దిక్కులన్నియు మూసికొనుచు వచ్చు  
నాచీఁకటి యమ్మును రాజకుమారుఁడు తపనాస్త్రముచే వారించెను. భుజగా  
స్త్రమునకు గరుడాస్త్రమును, బావకాస్త్రమునకు సముద్రాస్త్రమును, బర్వతాస్త్ర  
మునకు వజ్రాస్త్రమును, బయోధరాస్త్రమునకుఁ బవనాస్త్రమును బ్రయోగించిన  
విరోధింజూచి ధరణీధ్వజుఁడు కోపముతోఁ గత్తిచేతంబుని మీఁదికుఱికెను.  
శశిప్రభా ప్రియుఁడును నమోఘమగుశక్తిచే వానింగడఁజేర్చి హిరణ్యుని  
మరల స్వస్థానమున కంపి సకలపౌర పురస్సరంబుగఁ బురముఁబ్రవేశించెను.  
పిదప నొక్క శుభముహూర్తంబున జయవర్మయు విధివిహితముగఁ బుత్రిక  
నారాజపుత్రునకిచ్చి పెండ్లి జేసి మహోత్సవముఁ గావించెను. శశిప్రభవంటి  
శశిప్రభను కేలువట్టి యువరాజును గొన్నిదినములు మామగారి యింటనుండి  
యతని యనుమతిని సుదినంబున భార్యతోఁ దన పురికిఁ బ్రయాణ  
మయ్యెను. తండ్రిని జూచు వేడుకతోఁ బోవు నతఁ డత్తవారి యింటి  
కినిఁ బుట్టినింటికిని గల బహు దూరమార్గముఁ గొలఁది దినములలోనే  
నడచెను. బంధుదర్శనోత్సాహ మెవ్వని కొత్పక్యము పుట్టింపదు? కష్ట  
ములు గడచి శత్రువులను జంపి భార్యను సంపాదించుకొని మహాభాగ్య  
ముతోఁ గుమారుఁడు చనుదెంచెనని విని యజితంజయ నృపాలుఁడు  
శరీరమంతయుఁ బులకాంకురములతోఁ బూచిన కమిడిచెట్టు గాఁగఁ బౌరుల  
తోడను బరిజనముతోడను నెదురేగి గొప్ప యుత్సవముతో నానందబాష్ప  
ములచే వీధులకు సలిలానేకంబు గావించుచుఁ బట్టణమునకుం దోడుకొని  
పోయెను.

స ప్త మ స ర్గ ము

★

పిచప దేవేంద్రునిఁబోలు సంపదతో రాజ్యమేలుచున్న యా యజిత  
సేనుని రాష్ట్రమంతయుఁ బూర్వజన్మపుణ్యవశంబున శత్రుశూన్యమై ప్రకా  
శించెను. చక్రిచేతిలోని చక్రమువలె నితనిచేత నున్న చక్రముఁగూడఁ  
గిరణకాంతులచే జూడశక్యముగాకుండఁ బ్రజలందఱు సేవకొఱకు వచ్చిన  
సూర్యబింబమునువలె భావించుచుండిరి. తళతళ మను కాంతిచే భూమ్యా  
కాశముల నడుమ నిండిన యతని కత్తిని నారాయణావతారమగు నా  
పృథివీపతిని సేవించుటకై వచ్చిన శేషునిగాఁ దలఁచుచుండిరి. చుట్టును  
వజ్రముల చేరులతో నిండిన చంద్రునివంటి యతిశ్వేతచ్ఛత్రము సేవిం  
చుటకొఱకు వచ్చిన లక్ష్మీదేవి తనపాణిపద్మము నభయసూచకముగా శిరస్సు  
నందిడినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. సముద్రముదాఁటుట మొదలగు కార్యము  
లందు సాధనమైన పూర్వపుణ్యవిభవములచే నాతనికి వశీకృతమైయున్న  
తోలుపుట్టి తన శరీరమును సంకోచపఱచుకొని యా రాజన్యుని సేవింప  
వచ్చిన యాకాశమువలె నుండెను. ఆయజితసేనుని చేతిలోని దండము  
పర్వతములను, వానిరెక్కలు చేదించిన వజ్రమునుగూడఁ బగులఁగొట్టు  
టకుఁ దగిన పాటవము గలిగియుండెను. సూర్యుఁడు పోఁగొట్టలేని చీక  
టినిఁ గూడఁ బోఁగొట్టజాలిన కాకిణి చంద్రకళవలెఁ బ్రకాశించుచు నారాజ  
కుమారునకుఁ గింకరియయ్యెను. కొత్తమబ్బుదగ్గఱ నున్న చీకటినిఁ  
గూడఁ బోనడపఁదగిన వెలుగుతో దీపమువలెఁ బ్రకాశించుకొనతోఁ  
గమలాలయ చేతిలోని రత్నదర్పణమువలె నతని శిరోమణి యొప్పు  
చుండెను. గండస్థలములనుండి జాఱు మదప్రవాహములఁ గలిగి యరు  
ప్రక్కఁ జామరములచే విసరఁబడుచున్న యతని పట్టపుటేనుఁగు గౌరవ  
మునకోడి శుశ్రూష చేయవచ్చిన మంచుఁగొండవలె నుండెను. మంచి  
బలముకలిగి తప్పునడకలులేని యతనిగుఱ్ఱ మాశ్రయించుటకై వాయు  
దేవుఁ డా రూపముగవచ్చినట్లుండెను. తేజస్సునకుఁ జంద్రుఁడును, శత్రు  
వులకు భయంకరుండును, శౌర్యమునకు భూమియు, శత్రుభయమును

కభూమియునై న కుమారస్వామివంటి యొకసేనాధిపతి యతని సేనను రక్షించుచుండెను. అతని పురోహితుఁడు శరీరమును దాల్చినపుణ్యమువలె దేవతలు, మానవులు, నశుభగ్రహములును గలిగించు చెడుగుల నన్నిటిని నివారింపఁ జాలియుండెను. కోరినతక్షణము దేవేంద్రుఁడు కాపురము చేయు నిల్లువంటి యిల్లు కట్టమనినను గట్టుటకుఁ దగిన సాధనసామగ్రి గలిగి యపరశిల్పిబ్రహ్మయని పేరొందిన యొక వడ్రంగికూడ నారాజు నొద్ద నుండెను. నిత్యమును జరుగు గృహకృత్యములను నిర్వహించుటకుఁ దగిన బుద్ధియుఁ, బ్రపంచజ్ఞానంబును, నాయవ్యయములు వ్రాయుటకుఁ దగిన నేర్పునుగలిగిన యొక్క వ్రాయసకాఁడుగలఁడు. వేయేల ? పరమాదృష్టవతియగు శశిప్రభతోఁగూడియున్న యా యజిత సేన మహారాజునకుఁ జతుర్దశ విద్యలును స్వాధీనములైనవి. భూపతికి మంచిదినములు వచ్చినపు డాశ్రితులుగూడ మంచివారె దొరకుదురు. దుర్లభములగు వస్తువులేయుండవు. అడిగినవస్తువులెల్ల నిచ్చుచు నెల్లపుడు విడువక కావలికాచుచున్న దేవతలఁగూడియున్న నవనిధులును పుణ్యమున నతని యింటనే పొడచూపినవి. అందుఁ బాండుకమను నిధి మినుములు, నెనగలు, అవినెగింజలు, నువ్వులు, వీరిహిధాన్యము. యవలు, శాలిధాన్యము, పెసలు, కొఱ్ఱలు మొదలగు తినుబండారముల నిచ్చుచుండెను, పింగళమనునిధి సుందరములగు కుండలములు, నుంగరములుఁ దారహారములు, మొలనూళ్ళు, మణులు, రత్నములు మొదలగుపెక్కునగ లిచ్చుచుండెను. కాలమనునిధి యాఱు ఋతువులయందును వృక్షములవలన, గుల్మములవలన. అతలవలనదొరకు పూవులు, కాయలు. పండ్లు, చిగుళ్ళు మొదలైన విచ్చుచుండెను. శంఖనిధి చెవులకు నుఖప్రదములగు వాద్యముల నిచ్చుచుండెను. పద్మకమనునిధి చీని చీనాంబరములు. రత్నకంబళములు, పట్టుబట్టలు మొదలగు నానావిధవస్త్రజాతము నిచ్చుచుండెను. మహాతాళమను నిధి ఒంగారు. వెండి, రాగి మున్నగు లోహములవలనఁ జేయఁబడిన గృహోపకరణములగు పాత్రలనిచ్చు చుండెను. మాణవమను నిధి ప్రాసము, చక్రము, ముద్గరము, శక్తి, కత్తి, తోమరము, బాణములు

మొదలుగాఁగల యుద్ధోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. నైసర్ప మనునిధి పలువులు, తలాడలు. ఒఱఁగులు మొదలగు శయనోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. సర్వరత్నమను నిధి చిత్రవిచిత్రములగు రంగులుగల పెక్కురత్నముల నిచ్చుటయేకాక తక్కిననిధులిచ్చు నన్నిఁటినిఁగూడ నిచ్చుచుండెను. ఇంతయైశ్వర్యముకలవాఁడయినను నారాజకుమారున కిసుమతియుగర్వముచేక యుండెను. ఐశ్వర్యమదము లేకుండుటయేగదా మహానుభావులకుండవలసిన పృథమసుగుణము ! సమస్తబంధువులతోఁ గూడి యాయజితసేనుఁ డానవనిధులను షోడశోపచారములతోఁ బూజించుచుండెను.

ఇట్లుండ నజితంజయనృపాలుఁడు శుభముహూర్తంబున సమస్త సామంత రాజులను బిలిపించి యీ యజితసేన కుమారునకుఁ బట్టాభిషేకముం గావించెను. ఆమహోత్సవకాలమునఁ దదభిషేకోదకముచే నొక్కభూతలమేకాదు, హర్షసముద్రముచే బాంధవుల మానసములుగూడ ముంచివేయఁబడెను. నిర్మలాంబరమై వికసితతారకమై యొక్క దిజ్జిండలమే కాక పురకాంతాసముదాయముగూడ మనోహరమయ్యెను. మంచి మంచి తావులు గుర్తిమ్మరించు నవకుసుమమాలికలు వెదజల్లు రాజులచే భూమియేకాక దేవతలచే నాకాశముగూడ నిండెను. ఈ మహోత్సవమునకు సంతసించు స్నేహితులయింద్లేకాదు, ముందాపదలు కుడువఁబోవు శత్రువుల యిండ్లు గూడ \* నుదిత కేతువులయ్యెను. వారకాంతల నృత్యగీతములచే భూతలమేకాక కిన్నరకాంతల నృత్యగీతములచే స్వర్గముగూడ నలఁకరింపఁబడియెను. ఇంటిముంగటఁ దుంబురనారవాదులు గూడఁ గైవారము చేయసాగిరి. మృదువుగ జలము ప్రవించుచుఁ బోవు వారి యంత్రములచేతనే కాక జలాసారమును వర్షించు మేఘములచేతఁగూడ

\* ఉదితకేతువు = జెండాలెత్తినవి. ఆశ్చర్యముగా జెండాలు కూల్పఁబడినవి (ఉ + దిత + కేతు, ఉ = ఆశ్చర్యము, దిత = ఖండితము, కేతు = జెండా)

రాజమార్గముల యందలి పరాగ మడఁపఁబడెను. మణిబంధముచే నొక్క  
 సింహాసనమేకాక నమోఘాశీర్వచనములు చేయు పెద్దల మణిబంధములు  
 గూడ భూషింపఁబడినవి. ఇట్లు పెద్దలచేతను దఁడిచేతను పట్టాభిషిక్తుడై  
 సూర్యకాంతి తగిలిన సూర్యకాంతమువలె మిగుల వెలిగెను. సమస్త  
 ప్రజలను బిడ్డలవలెఁ బోషించుచు రాష్ట్రముఁ బాలించుకొనుచున్న యా  
 కుమారభూపతియొద్ద కొకనాఁడు స్వయంప్రభుఁ డను జినేంద్రయోగి వచ్చిన  
 నజితంజయ నృపాలుఁడు చక్రవర్తియగు కుమారునితోఁ గూడ నెదు  
 రేగి, తీర్థభూతుఁడగు నమ్మునీంద్రు షోడశోపచారములు చేసి సుఖాసీను  
 గావించి, తలమీఁదచేతులొగ్గి “దేవా ! జంతువు కర్మపాశములచే నెట్లు  
 విముక్తుఁ డగునో యీసందేహ మెవ్వరినడిగినఁ దీఱకున్నది. నీవు  
 నాయందుఁ గటాక్షింపవలయు” నని యడిగిన నామడదూరము వినఁబడు  
 నట్లు తొట్టుపాటు లేకుండ నాతీర్థకరుం డిట్లనియెను. “ప్రమత్తుఁడును,  
 విరక్తిలేనివాఁడును, కామక్రోధాదులతోఁగూడిన వాఁడును, సమమైనచూపు  
 చూడనివాఁడును, గర్మబంధములకు లోబడును. ఎనిమిది భేదములు  
 గలయీ కర్మబంధము లోహకాంతము లోహమునాకర్షించినట్లు చేతనమును  
 స్వాధీనపఱచుకొని సంసార సముద్రములోఁ బడఁద్రోసి బహువిధయోనులఁ  
 బుట్టించుచుఁ జంపుచుఁ దిప్పితిప్పి ఖల్వాట బిల్వీయముగాఁ దుట్టతుదకు  
 మనుష్యజన్మ మెత్తించును. మనుష్యజన్మమెత్తియు, వాఁడు పుత్ర బాంధవ  
 కళత్రాది మోహమునఁ బడి మరల నేదియో కుయోనియందుఁ బడఁగల  
 కర్మము చేయునుగాని తరింపఁగల మార్గమును నేరఁడు. కావున సంసార  
 దుఃఖమునకు జడియు బుద్ధిమంతులు కర్మబంధమును దెగఁగోయుటకై  
 జ్ఞానము, దర్శనము, చరిత్రము నను నీత్రితయము నాశ్రయింపవల  
 యును. జ్ఞానమనగాఁ బరతత్త్వమును దెలిసికొనుట; దర్శనమనగా  
 జిన మతమును బాగుగాఁ దెలిసికొని లోకములోని జనులయొక్క మతముల  
 న్నియుఁ దెలిసికొన సమస్త దేశములవెంట దిరుగుట; చరిత్ర మనఁ బాపకా  
 ర్యములను నివర్తింపఁజేయు చరిత్రములను వినుట. ఈమూఁడును గలవాఁడు  
 తప్పక కర్మపాశమును దెగఁగోసికొనఁగలఁడు. గ్రుడ్డివాఁడు, గుంటివాఁడు



నేకీభవింపకకార్యము నెఱవేర్చుకొనలేని యట్లీమూఁడు నేకీభవించినఁగాని కార్యసాధకములుకావు. అగామిసంచిత ప్రారబ్ధకర్మములతోఁ జరిత్రమా గామికర్మమును, జ్ఞానము సంచితకర్మమును, దర్శనము ప్రారబ్ధకర్మమును నశింపఁజేయును. ఈ ప్రపంచకములలోని నరుల సంసారక్షయమున కొక్క జ్ఞానమే చాలుననుట మూర్ఖుల సిద్ధాంతముగాని పండితుల మతము గాదు. సేవింపకుండ నౌషధము నెఱిగినంత మాత్రముచే రోగము పోవునా?" అని చెప్పిన స్వయంప్రభునివలన బంధ మోక్షములకుఁ గారణము విని యజితంజయ నృపాలుఁడు తక్షణము విరక్తుఁడయ్యెను. భవితవ్యత సత్పురుషుని శ్రేయస్సుకొఱకై త్వరపెట్టునుగదా! బంధువుల యందును, గొడుకునందును, భార్యయందును గల ప్రేమను విడనాడి శాంతుఁడై యావృద్ధరాజు దేహరక్షణకుఁ దగినపాటి బట్టలు గ్రహించి శ్రమణ సేవితమగు పదము నాశ్రయించెను. చక్రవర్తియు వాఙ్మన సశుద్ధిపూర్వకముగ జినేంద్రుని కు ముమ్మాఱు నమస్కరించి యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. మఱికొంత కాలమునకు నీయజితసేనుఁడు పరాక్రమ శాలియగు సేనాపతితోఁగూడ దిగ్గయము చేయుటకై బయలుదేరినను.

జైత్రయాత్రకుఁ బోవునపుడు, ప్రోవుచేసినఁ నురుగువలెఁ దెల్లనై యతని శిరముపైఁ బ్రకాశించు శ్వేతచక్రమెండను బోఁగొట్టుట కనుమిషచే సేవించుటకై వచ్చిన చంద్రమండలమో యనునట్లుండెను. త్రోవలో సేనకు వలసిన వస్తువులన్నియు నిచ్చుటకై పూర్వమందుఁ జెప్పిన నిధులన్నియు విచిత్ర రూపములతో బయలుదేరినవి. సూర్యమండలమునునిరోధించుచు బిట్టు తేగిన పరాగమునందు దిక్కులన్నియురాజు పన్నడుగునేమో యను భయమునఁ బోలే డాఁగినవి. ఈ సేనాపరాగము దూరము నందుండి కన్నులలోఁ బడకున్నను శత్రుస్త్రీల నయనంబుల నుండి నీళ్ళు జాఱుటమాత్రము విచిత్రముగా నున్నది. ఈ యజిత సేనుఁడు తన రాకవిని భయాక్రాంతులై రాజులందఱ్ఱొడలలమీఁది చేతులతోఁ గొనియాడుచుండ వారికభయ మిచ్చుచు సముద్రతటమునకుఁ

బోయి యచట విడిసినఁ బ్రభాస నృపాలుఁడు దివ్యరత్నములతోఁ బూజించెను. సత్యమాగధుఁడు “దేవా! సంతోషింపుము. దిక్కులనన్నిటిని జయింపుము. మమ్ము రక్షింపు” మనికొనియాడుచు నిజముగా మాగధుఁ డయ్యెను. మఱియు ద్వీపములందును సముద్రమునందును బెక్కుగనుల యందును జనించిన మనోహరములగు రత్నములను గానికగాఁ దెచ్చి యిచ్చెను. ఇట్లు ప్రాకృత్పశ్చిమ దక్షిణ దిక్కులఁ గల రాజుల నందఱును గైవసము చేసికొని విజయార్థమున వసించియున్న యాకాశ గమనము చేయఁగలమను గర్వముగల రాజులను జయించెను. ప్రభుమంత్రోత్సాహ శక్తులు మూఁటితోడను దిగ్విజయ మార్జించుకొన్న యాయజిత సేనునకు విజయార్థమును సాధించుట యొక చిత్రముకాదు. మేది నీచక్ర మంతయు నాక్రమించి యండుఁగల రత్నజాతము సమస్తమును సంపాదించుకొని క్రమక్రమ ప్రవర్తమానుడై జీవదయాశుత్వము దాతృత్వము మున్నగు గుణముల కాకరమై షోడశమహారాజులకు మించిన ప్రతిష్ఠ నార్జించిన యీరాజునకుఁ బూర్వజన్మ సుకృతవశమునఁ దొంబదియాఱు సంవత్సరము లేకవిధముగాఁ గడచినవి. అతని యింటిముంగిలి యెల్ల యపుడు నెనుబదినాలుగు లక్షల యేనుఁగుల మదోదకముచేఁ బంకిలమై యుండెను. తరంగములచే సముద్రమువలె నాభూవరుని గుఱ్ఱపుసాల పదునెనిమిది కోట్ల గుఱ్ఱములచేఁ గోలాహలముగా నుండెను. శరత్కాల మేఘములచే దిక్కులు ప్రకాశించునట్లు మల్లిపూతేకులవంటి మూఁడు కోట్ల యావులచే నీతని గోశాల నిండియుండెను. పదియాఱువేల దేవత లాతని సర్వదా సేవించుచుండిరి. ఇట్లు జైత్రయాత్రఁగావించి మరలి భరత ఖండమున కేకచ్ఛత్రాధిపతి యను పేరితోఁ దనరాకఁబ్రతీక్షించు బాంధవులయుఁ బ్రజలయు మనంబు లానందపఱప నయోధ్యా పురముం బ్రవేశించెను. తమరాజేంద్రుఁడు పురప్రవేశము చేయుచున్నాఁడను సంతసమున నాపురమందలి ప్రజలందఱు ప్రతియింటికిఁ దోరణములు కట్టిరి. రంగవల్లిక లలంకరించిరి. పణ్యవీధి యంతయు విచిత్రతోరణ వస్త్రాలంకార ధ్వజములతోఁ గై నేసిరి. ఇట్లు సర్వశృంగారితంబగు పురమందుఁ

బ్రవేశించుచున్న మదన సుందర విగ్రహాండగు నరపతిం జూచుటకై  
 వరువెత్తు పురసుందనులకు శ్రోణిభారమునకుఁ దోడు కుచకుంభభారము  
 గూడఁ గొంత ప్రతిబంధకమాయెను. రాజును జూచుటకై వేడుకపడు  
 కందోయితోఁ బరువెత్తుచున్న యొక యువిదకుఁ బోకముడి విడిపోయి  
 పిఱుఁదులనుండి దిగజాలుచున్న తెల్లని కట్టుబట్టను జాఱకుండ నంటు  
 కొనఁజేసిన చెమ్మటయే మానముఁ గాపాడెను. మఱియొక ముద్దుగుమ్మ  
 గోడమీఁది చిత్తరువును జూచుచుఁ జూచుచు రాజు నాలోకించుటకై గవా  
 క్షము నలంకరించి కొండొక చిత్తరువును మనోభిత్తికయందుఁ జిత్రిం  
 చెను. మఱియొక తరుణీమణి పదిమంది నడుమకుంబోయి రాజుసీక్కించు  
 చున్న సమయంబునఁ గుచమధ్యమునఁ బొడము చెమటబిందువులు చూచి  
 కోపించినవోయనఁ జిరకాలమునుండి యందున్న హారములోని ముత్య  
 ములు తెగి నేలమీఁదఁబడి దొరలసాగెను. తడితడి లత్తుక యధరోష్ఠము  
 వయిం బూసికొని వడి వడిఁ బుడమి తేం జూడఁబోవు నింకొక పడఁ  
 తిమిన్న లోన నిముడని తదాచో కానురాగమును బయికిఁ గ్రొక్కుచున్నదో  
 యనునట్లుండెను. వేతొక విలాసిని రాజదర్శనమునంజేసి యొడలుప్పొంగ  
 నంతరంగములోనికిం జొరఁబాటుపూవింటి వానికిందోరణము కట్టుచున్నదో  
 యనునట్లు రెండుచేతుల వ్రేళ్ళు గీలించి నెత్తిపై నిడుకొని యావులిం  
 చెను. ఒకకంటికిమాత్రము కాటుక బెట్టుకొని రెండవకంటికి లేకుండఁ  
 గనే రాజుంజూడవచ్చిన యింకొకకాంత జనుల నానందింపఁ జేయుటకై  
 యర్థనారీశ్వర వేషము వేసినట్లుండెను. పులకరించి యొడలుప్పొంగుటచే  
 బిగిసిముడివిడిపోయిన కట్టుబట్ట జాఱిపోకుండఁ జేయుచున్న మొలనూలిపై  
 నొకకాంతకుఁ గోపంబును దయయుఁ గూడవచ్చెను. ఈతకల్లువలె  
 నొడలు మఱపించుచు, సంస్కార నాశమువలెఁ బిచ్చిపిచ్చి కేకలు వేయిం  
 చుచు, వాయుదేవునిపగిది దేహభంగము గావించుచు మదనుండాడింప  
 నాయాఁడువాం డ్రొందఱుఁ బెక్కువిధముల నారాజుం గాంచి వికార  
 ముగ్నులైరి. రాజేంద్రుఁడును మెఱుఁగు దీఁగలఁబోలు నచ్చిగురు  
 బోఁడుల నివాసములను జూచుచుండియు మనోవైకల్యము లేనివాడై

యారతు లెత్తుకొని విలువఁబడియున్న ముత్తైదువులచే సంకులంబగు  
మందిర ద్వార ప్రదేశముఁ బ్రవేశించి యచట వారిచే నివాళింపఁబడి  
భగవనాంగణముఁ జొచ్చి యచ్చోట ముసలమ్మలచే నొసఁగఁబడు  
మంగళాశీరక్షతలు శిరసా ధరించుచు గురుజనములకు నమస్కరించుచు  
నత్యున్నతుఁడయ్య నతి వినముఁడై పరివారజనమున కాజ్ఞయొసఁగి యా  
జేయి గడిపి మఱునాఁటి నుండి దివ్యాకారములుగల కాంతలతో సమస్త  
భోగము లనుభవించుచు శత్రురాజులకు రాజ్యభ్రంశము చేయుచుఁ దన  
రాజ్యమును నిష్కంటముగఁ బరిపాలించు చుండెను.

ఇది సప్తమ సర్గము

అష్టమసర్గము

★

ఇట్లు సుగుణసంపత్తిచేఁ బ్రజలనెల్లఁ గైవసము చేసికొని యజిత  
సేన నృపాలుఁడు పుడమి శాసించుచుండ మధుపానము చేయు తుమ్మెద  
లను సంతోషపఱచు వసంతఋతువు చనుదెంచెను. తరుణీ విరహముచేఁ  
గుందు విరహవంతులు కన్నీరు గాఱు తమ రమణీయ లోచనములతోఁ  
గొత్త మొగ్గలచాటున డాఁగి మంజులగానము చేయు తుమ్మెదలను  
జూడలేకపోయిరి. చంపక పుష్పములనుండి కామమును వృద్ధిచేయుచిన్ని  
పుప్పొడి పడుచుండఁ దెరువరు లవశమైన చిత్తములతో దేవతాస్త్రీని  
దలఁచికొనినట్లు మనోహరమగు నందెల చప్పుడు గల భార్యను స్మరింపఁ  
జొచ్చిరి. కలిపురుషులవలె నల్లనైన తుమ్మెదలను మోయుచున్న నాగ  
కేశరపుఁ గలికలు భర్త యింటలేని వనితలకుమ న్మథోద్దీపకము లయి  
నవి. పద్మమును పేరుగల పూవుల నదల్చుచు, నానామరందముల నాను  
చున్న భృంగపంక్తియు, మనోహరముగఁ గూయుచున్న కోకిలలును విర  
హిణీకాంతల మనములను మొదలంటఁ బీడించినవి. మొగ్గదొడిగినతియ్య

మామిడి చెట్టును జూచి తియ్యవింటి పూవుబంపగములచే వికావికలైన చిత్తముతో భర్తతోఁ గిడింపని కాంతయేలేదు. పల్లవ జాలమును నృత్యముఁ జేయించుచుఁ, గమలవదనలగు కాంతాజనమును మగలయిండ్ల కంపించుచు నుపవనంబుల నుండిచల్లని మందమారుతము వీవసా గెను. 'నీవు పొరుగుర నుంటివికదా ! తాపకారియగు గోరంటపూవు గుత్తిని వంచి నీధార్యచేతి కందిచ్చువారెవరు' అని పాంథులను గూకలిడు చున్నటులఁ గోకిలలు గూయసాగెను. మొదట భర్తలతోఁ బ్రణయకల హము తెచ్చిపెట్టుకొని పిదపఁ దద్విరహమును సహింపఁజాలక వందుచు చున్న వెలందులను జూతపరాగముచే శబలితంబులగు వాతపోతంబులు మఱింత బాధింపఁజొచ్చెను. పూవుగుత్తులనుండి జాటు మకరందముద్రావి సొక్కుచుఁ గర్ణమధురమ్ముగ జుమ్మని పాడుచున్న తుమ్మెద ద్రిమ్మ రీఁడువలనఁ బాంథులకు మనోహరమగు పదార్థము లన్నియు విష ప్రియములయ్యెను. చూడనింపుగఁ బుష్పించిన చెట్లు చూచినంతఁ దపో నిష్ఠగల యతీంద్రుల చిత్తములందుఁ గూడ మనోజుం డుదయించెను. "చెలియా ! కోపింపకుము. వాఁడు కేవలము మాయకాఁడు. నీకుదాఁచిన ఫలమేమి ? వానివలనఁ గృశించిన యీశరీర మెన్నడును బలియదు. నాయందు వాని కనురాగము లేశమైన లేదు. దానివలన నాడెందముడుకు చున్నది. అతనికొక నమస్కారము. ఆపరశ్రీ కాముకునివలన నాకు వంత తీరునని తలంపకుము. దురాత్ముడై నన్ను లేనిపోని బెడిదములాడె. పైవారిచే నాడించె. వానితోనా, నేను మఱిలఁ బ్రణయము గావించుటఁ చాలుఁజాలు, నాకాసుఖ మక్కఱలేదు. గౌరవము పోఁగొట్టుకొనకుండ నిట్లు బ్రతుకుటయే మంచిది. తప్తమైన యీదేహమునకుఁ జిందురుఁడు గాని, మంచిగందముగాని చల్లఁదనము నీయకున్నారు. ఐనను వాకపకారి యగు వానియెడల నమ్మకములేదు. వానియింటికిరాను" అని మత్త హస్తినివలె పెక్కుమంది దూతికలను నిరాకరించిన మానిసిఁగూడ నీ మధుమాస మొక్కత్రుటిలో భర్తకులోపఱచెను. "పూర్ణచంద్రుని మూర్తి వలె సజ్జనుల కెల్లరకు మంచిదానవగు నీవంటిదానవు తొల్లింటి లగ్గుల



వలన నాకుఁ జెలికత్తెవైతివి కావున నీవుపోయి వలపు గలిగింపఁగలఁగల  
సమయోచితములగు తియ్యని పల్కులచే నతనికి దయ పుట్టించుము.  
కోపశీలురకుఁగూడ ననుగ్రహము కలుగఁజేయఁజాలినవి సామవచనము  
లేగాని రెండవయవికావు. నీకు దాసానుదాసురాల నయ్యెద. నాడెందము  
సురతకామియై యుడుకుచున్నది. కావున నావల్లభుని రప్పింపుము. ఈపని  
యందు నీకంటె నేర్పరులులేరు. మొదలేడ్చుచున్న నన్ను మఱింత  
యేడ్పించుటకై యీవసంత ఋతువుగూడ దాపరించినది. నీవేలాగున  
నైన నీ సుకృతముఁ గట్టుకొనుము. నామగనినన్నుఁ గలుపుము” అని  
యొక కువలయలోచన భర్తపొందుఁ గోరి దూతికను బతిమాలజొచ్చెను.  
కాముకుల మానప్రాణములు దూతికల చేతులలో నుండును గదా !  
వెయ్యేల, పూవింటి బోయవాని యమ్ములచే గాయమ్ములు చెందని కొమ్మ  
లును, బొరుగుారి యందున్న మగనిఁదలఁపని చెలువలును లేరైరి.  
ఆహా ! మథుమాసప్రభావము ! అనుంగుకాండ్రతోఁ గూడఁ గలసిమెలసి  
వర్తించు కామినుల చిటునవ్వులతోపాటు పొగడ బొగడలు కూడ  
వెల్లివిరిసి యెల్లర కుల్లాసంబు సమకూర్పసాగెను. మెఱపుఁదీఁగలఁబోలు  
కాంచనార కుసుమంబుల యందలి మరందమానుచు మంద మందముగాఁ  
గూయుచున్న తుమ్మెదలను జూచిన సమ్మోదము లేనివారెవరు :

“సీతిమంతుఁడా ! నీయెడఁబాటువలని వలవంతచే మలినంబగు  
మాచెలి మనఃకమలము చేతనే చిలుకతేజీదొర మాచెలిని బీడించుచుండఁ  
బద్మవిరోధియగు చంద్రకిరణ సముదాయము గూడఁ బీడించుచున్నది.  
మంచువడి యేపుమాసిన శీతకాలము నాటి తమ్మిత్తివ పగిది దేహపరి  
త్యాగమునకు సిద్ధముగాచున్న యబలను గాపాడవేని నీవెట్లు గుణశాలి  
వనిపించుకొందువు ? కాపాడినఁ గాపాడుము. లేదా తిలోదకము విడు  
వుము. నీవు లేనివేళల రాత్రిలందు ధైర్యస్థైర్యములతో మాచెలువ  
(1) యంతర్గ్రహమునఁ బ్రవేశించిన (2) మదనశరచోరుని నీవు వచ్చి

1. అంతర్గ్రహము = మనస్సును నిల్లు. 2. మదనశరచోరుని =

పాటఁదొలవేని నిజముగాఁ దదధీనమగును గావున రమ్ము. కఠినహృదయము మెత్తపఱపుము. దయితను సంతోష పఱచుము. విరహబాధ సహింపఁజాలదు. ఆబాధ నివారింపఁ జేయఁగల రహస్యము నీవకానియన్యులెఱుఁగరు” అని దాసివలికిన సరసోక్తులకు మనమునుండలి పొలయలుకవదలి యొకకొముకుఁడు దయితా గృహంబునకు దయచేసెను. గంధగుణము లేక యందము మాత్రము కలిగియున్న కొండగోఁగుపూవు విధవల యౌవనమును స్మరింపఁజేయు చుండెను. బ్రహ్మదేవునకు సృష్టిచేయుట యందున్నంత తెలివి యనురూపవస్తు సంఘటనయందు లేదు. సౌందర్యమునకు బరమావధియు, వృక్షమాల యనుకామినికి వాతెఱయు నగు మోచగుఱ పూవుచేత నీవసంత ఋతువునకుఁ గత్తిరూపుఁ జెందుటవలన నినుమునకుంబోలె మిగుల బ్రీతిష్ట వచ్చెను శ్రావ్యముగ భ్రమరాంగనలు సంగీతము పాడఁ బుష్పాడివలనఁ (3) పాంసులత బయట పఱచుకొనుచున్న తీవ వెలయాండ్రును నర్తకునివలె మలయవాయు వాడింపసాగెను.

(4) అశోకబలము గల మదనుఁడు విరహిజనుల నెల్ల మృత్యుగ్రహము వోలె గ్రసించుచుండ వారి కంత్యకాలమందుఁ గూడఁ బ్రమదాస్మరణమే నారాయణ స్మరణ మయ్యెను. వసంతఋతువు వచ్చినదాఁకఁ బరమోత్సాహముతోనున్న విరహిణీజనమెంతయు సుఖమునకు దూరమయ్యెను. “చెలియా ! శోక సముద్రమును మఱింత పొంగించు రోదనముమానుము. దైర్య మవలంబింపుము. ధీరుల కిడుమలు రావని పెద్దలందురు. కంటి కిని, జెవులకును విందునేయు కొన్నిరుచులచేఁ గలకలలాడు వసంత ఋతువు నీ కాయురవధికాలముగా విధాత తలఁచి యుండఁడు. విప్రయోగముచేఁ జిక్కిన భార్యలకు సంతోష ప్రదమగు డెందముతో నుండఁదేని యతఁడుమాత్ర మీ యామనిలో బ్రతుకఁగలఁడా ? కష్టపడి జననీ జనకులచేతను బిదప నీచేతను బెంచఁబడిన యీనెమ్మేన్నిపైఁ జాలకఁ

---

మన్మథబాణములను దొంగను, 3. పాంసులత = బూడెదచే బురింగుట, అంకుతనము, 4. అశోకబలము = అశోకవృక్షముల బలము, దుఃఖము లేని నై న్యము.

దనముఁ జూపకుము. నేటనో, యెల్లియో నీపెనిమిటి వచ్చును. రాక  
యతఁడు మాత్రము విరహమెట్లు సహింపఁగలఁడు.” అనిప్రియవియోగ  
ముచేఁ జానుంకించు నొక పంకజాక్షి కొక దూతిక బోధింపసాగెను.  
“చెలియా ! మల్లీతీవలు నీపైఁ దుమ్మెదచాలను నెపమున బొమలు ముడి  
వేయుచున్నవికదా ! నేను నీకు దాసుఁడనైనచో నివి యేమి చేయగలవు?  
దాశ్యమే చేయవలయును నాపిఱికి గుండె నీకుఁగోపము వచ్చినదిమొదలు  
నన్ను మఱింత బెదరించుచున్నది. ఇదిగో ! సమస్కరించు చున్నాను.  
పాదదాసుఁడను నీకోపమునకుఁ బాత్రుఁడ గాఁజాలను. ఆకసమువలె  
ననంతమగు లావణ్యమందు నీముఖారపిందము మునిఁగియున్నది. అది  
కానక తుమ్మెదవలెనే గతాగతము లాచరించు చున్నాను. మదనునికుటిల  
వృత్తి తలంచిన నామది మఱింత బెదరుచున్నది. కోపము తగ్గించుము.  
ఓ పీవరస్తనీ ! నాయందు దయంజూపుము.” అని జాలిపుట్టించు పలు  
కులచే నొక నేర్పరి మానవతియగు దయితను స్వాధీనపఱచుకొని  
రమించెను. రసముట్టిపడు పండితుల వచన రచనలకుఁ గరఁగనిదెందము  
లుండవు. చంద్రబింబమువోలెఁ దెల్లనై పాఱు నచులతోఁ గుబేరునకు  
గాఁపురమైన దిక్కునందుఁ జిలువగుంపులను దాఁచినట్లు గుహాలయం  
దంధకారమును గూడ దాఁచిన హిమవత్పర్వతము వైపున కంధకారాతి  
యగు సూర్యుఁడు ప్రయాణ మయ్యెను. వికసించిన పూవులమీఁద వ్రాలి  
నంతనే తుమ్మెదలను దమలో నైక్యముఁ బొందఁజేసికొనుచు సువ్వల  
రాసులవలె నొప్పుచున్న తిలకవృక్షములు చూచినవారికిఁ గామాంధకారము  
ప్రబలుట చిత్రముకాదు. అఁడుతుమ్మెదలతోఁ గూడఁ బద్మలతయందలి  
యాసవము గోలికొలి యొడలెఱుంగక రొదనేయు మగతేఱులను  
గాఁచిన తెరువరులకు నోటమాటలు రాకుండుబ యబ్బరము కాదు. చల్లఁ  
దనము కొఱకు నీటముంచి విసరుకొనుచున్న వీవనల గాలియే చన్నీళ్ళను  
వేన్నీళ్ళనుగాఁ జేయుచున్న కాలమున విరహతాప జ్వరమున బురింగు  
శృంగారవతు లెట్లు బ్రతుకుదురు ? ఏమూలఁ జూచిన గడుంగోయిల  
పాటలును, నేవంకఁ జూచిన లతాతలోదరుల యాటలును, నేదెసఁజూచినఁ

జంచరీకంబుల యార్భటులును, ప్రక్కఁ జూచిన నేలరాలిన తుంట విల్కాని విరితూపులును గల యా వసంతకాలంబున నజితంజయ నృపాలుఁడొకనాఁ డంతఃపురంబున నంకగత యగు శశిప్రభతో “నోదేవీ ! వింటివా ! తిలకశోభయుఁ, బత్రిరచనయుఁ గలుగుటఁ జేసి యువతీమణి ననుకరించుచున్న యువసలక్షినిఁ జూడరమ్మని వసంతుండు చంచరీక ధ్వని నెవంబున మనలం బిల్చుచున్నాఁడు. అతనిమాట నిరాకరింపరాదు. అతఁడు మదనునకుఁ జుట్టమగుటచేత మనకును జుట్టమే. అతని బంటు వలిగాలి చక్కఁగాఁ దీవపూవుంబోడుల నాడించును. భ్రమరాంగనలచేఁ బాడించును. తిరోహితలై యున్న వనదేవతలు గూడ నినుఁజూతురు. అచట మనయెదుట నెమిలి పురివిప్పి యాడుచున్నపుడు మాత్ర మో తరుణీ ! నీకొప్పు చీరకొంగున మాటుపఱచు కోవలయుఁ జూమా ! లేదేని నదిసిగ్గుపడి పాటిపోవునేమో ; లేమావి చిగురులు మెసపుటంజేసి కుత్తుకలకు జీరలు తెగి మనోహర మ్ముగఁ బంచమ స్వరము గుర్మింపుచు కోయిలలుగూడ నీవు మాటలాడుచున్నపుడు నీపలుకుల యందలియందము నేర్చుకొనునవియుం బోలె మూగలై యుండును. నీపాద ప్రహారము వలన నామూలాగ్రము ననిచిన యశోక భూజముం జూచినపుడు శరీర మంతయుఁ గాకరకాయవలెఁ బులకరించిన నేనుఁగూడ దానితో సమానుఁడ నగుదును. ప్రియుఁడొకండు నశోకవృక్ష మొకటియుఁ గదా కాంతలచేఁ దన్నులు పడువారు. మందమందిముగా నందముగా నడచు నీనడకలుగాంచి దిగుడుబావుల యందుండు రాయంచ లోచంచలాక్షీ! నీకంతేవాసులై యందలి పుర్ణముఁ దెలిపిననాఁక నిన్ను వదలవని తలఁచెదను. కొంబగడము వంటి నీవాతెఱఁజూచి కంకేళి చిగురని భ్రమపడి మిళిందము తదీయ మకరంద మానఁబోవునపుడు మాటిమాటికి భయకంపితాంగివై నీవు కరాగ్రమునఁ దొలఁగించు చుండుటఁ జూచిన నోసుందరీ ! యెవ్వరు నవ్వ పుందురు ? వేవెలుంగుల దొర వెలుఁగైనఁ జొరకుండునటుల నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన యీరాలు తూలునపు డోతరుణీ ! నీముఖచంద్రకాంతి సహాయ మైయుండఁగటికచీకటి మ మ్మేమిచేయఁగలదు? వనవిహారము చేయ

లేని నీచెలులందఱికిని మనాశులవంటి నీచూపులును దీవలవంటి నీ  
యొడలును కడళీస్థంభములవంటి నీతొడలును, దొండపండువంటి నీ  
పెదవియు, జిగురుటాకులవంటి నీ చేతులును, మెట్టదామరలవంటి నీ  
యడుగులును వనమంతయుఁ దిరిగిచూడని లోపము దీర్పఁగలవు." అని  
మధురోక్తులచే సంతోషపఱచి వనవిహారము గావించుటకై పోవుచున్నా  
మని యందులకుఁ దగినవారికిఁ దెలిపి ప్రయాణమైనపుడు మ్రోగించిన  
మంగళవాద్యముల మ్రోఁత ప్రతిగజంబుల 'ఘీంకారమని బ్రమసిన దిగ్గ  
జంబులకుఁ గోపంబును పయోదగర్జితమని ధ్రాంతివడునెమ్ముల కానందం  
బును గలుగఁ జేయుచుఁ బాములచేఁ బడగలెత్తించుచు గిరికందరంబు  
లమ్రొచుచు నల్లిక్కులకు వ్యాపించెను.

ఇది అష్టమసర్గము

—:—

న వ మ స ర్గ ము

★

వసంతునిచేఁ గై నేయఁబడిన కోకిలానాదిని యగు సుజవన సలహ  
దను గాంతసుబోలెఁ జూచుటకై వెడలిన యాయజితంజయ నరేంద్రుని  
నితోఁ గూడ వనవిహారముఁ గావించుటకై వనభూములవలె లలితఘన  
తమాలకలును, సుందరద్విజ సుభగలును, దిలకాహితోరు శోభలు నగు  
వెలందులుకూడ బయలుదేరిరి. గలగలలాడు మొలనూలి మ్రోఁతలను  
కరించు రాయంచలయందును, దమతోఁ దుల్యముగ నడచుచున్నవను  
సంతసంబున రాజహంసంబులను జూచుకొంతల యందును బడుచువాండ్రు  
దృష్టి పఱవసాగెను. మృదుగమనము గల హంసలకంటెను, మందగమ  
నముగల కరిపోతములకంటెను వ్యతిరేకముఁ దెలుపు నలసగమనంబుల  
నాకామినులకు వారి నితంబభారమే నేర్పెను. చఁచలంబులగు తెఱవల నయ  
నాచలంబులచే రెండువైపుల విండిన యాకసము నల్లకల్వల చెలువునఁ



నుండెను. “ఓముగుడా ! ప్రియాసపడి యేల మొగమునం దగుతుచుక్క  
నెలకొల్పెదవు ? నీమొగము తామరపూవని యాశపడి వాల్చి తేటియే  
తిలకమగుచున్నది. ఏల బయ్య ? చన్నులమీది ముత్యాలహారముగూడ  
దీయుము. చెమ్మటబిందువులే నీకాయందిముఁ చెచ్చుచున్నవి. ఆకర్ణం  
తములయిన వెడఁదకన్నులుంచ మరలఁ జెవులందు నల్లకల్వ లెందులకు ?  
సహజారుణంబులగు నీపాదంబులకుఁ గ్రమ్మి లత్తుకపూత యేటికి”  
అని దారినడుమ నొడలికయినేత సేసికొను ప్రియురాలితోఁ ద్వరగ నడ  
చుటకై ప్రియుఁడు బోధించుచున్నను దానికచకుచజఘనభారము మాత్రము  
వేగిరముగ నడువనీదాయెను. “ఒకసారి నీ కపరాధముఁ గావించినందులకు  
నీవుకోపగించి మాటాడకుండుటయే శిక్ష. నేనెన్నఁడు సటువంటి యప  
రాధములుచేయనని నీవల్లభుఁడు ప్రమాణము సేయుచున్నాఁడు. అదియు  
నుంగాక నీయందుఁ బక్షపాతము గల మదనుఁడు గూడ వానిని వేధించు  
చున్నాఁడు. తప్పుఁజేసిన పురుషునకుఁ బ్రభువువలన శిక్షింపఁబడుదాఁక  
బుద్ధిరాదుకదా ! నెమ్మేను కృశింపఁజేయుచున్న ప్రియవియోగము నీవు  
మాత్రము నైఁపగలవా ! ఆటంకమెంతకాలమునిలుచును ? వెచ్చని నిట్టూ  
ర్పువాయువులే నీమనోవ్యాధిం దెలుపుచున్నవి. సర్వదా చిత్త మొకతీరుగా  
నుండదు. నీవుతేలికపడవలసినపు డతఁడు విట్టవీగును. మర్యాదనిలుపు  
కొనుము” అని తియ్యని మంచిమాటలచే నొకదూతిక యొక మానవతిని  
బతితోఁగలిపెను. ఒకపిటుఁడు మదనవికారమున నొడ లెటుంగక భార్య  
బుజముమీదనుండి రానిచ్చిన చేతితోఁ గుచాగ్రముఁ బట్టుకొని మత్త  
దంతివలె మెల్లమెల్లగ నడిపించుచు నడువసాగెను. ఇంకొక భుజంగుడు  
మదనాటోపమునఁ జేసి యదురు పడఁతి నుందొడలను దారినడకమెయిఁగలి  
గిన యలసట దీర్చు నెపంబునఁ నడుమనడుమఁ బిసుకఁదొడరెను. ఈప  
గిదిఁ బొరులందఱు నానావిధ వికృతచర్యలతో భార్యలతోఁ గూడ ముందు  
తరుయొడయఁడు పడఁతులతోఁ బ్రవేశించిన యుపవనముఁ జొచ్చిరి.  
కొమ్మ లందఱుఁ జేతులతో గొమ్మలదల్చుచు నేలరాలిన విరులు పోవు  
చేయుచుఁ జేతిగోరుల మిసిమిచే నాకులన్నియు నెట్టబాటినను మెత్త

దనమువలనఁ జిగురుటాకులు గుర్తించి కోయుచు విహరించిరి. మిక్కుట మగు వలపుననొక యరవిందలోదనకు మగనిచే గర్జమునం దలంకరింపఁ బడిన యశోకపల్లవముగూడ దాని సవతికి శోకముఁ గలుగఁజేసెను. చేతి కందు కొమ్మలనిండ ననిచిన వృక్షము లుండఁగా నొక మృగాక్షిని దాని మగఁడు నిక్కుచనులు భుజమూలములును జక్కఁగాఁ జూచుట కభిలాషపడి చేతికందీయందని కొమ్మలుగల చెట్టుపూవులు కోయుమని పురికొల్పెను. మున్ను పేరునకుమాత్రము తిలకము లనిపించుకొను పూవులిపు డబలాజనముచే శిరసాధరింపఁబడి సార్థకనామమును వహించెను. “చెలీ : బంగారు రంగుగల నీచన్నులపై సంపంగి పూవులమాల రాణింప కున్నదినుమా” అని పలుకు నెపంబున నొకఁ డొక మృగాక్షి కుచములంటుచుఁ బొగడపూవులదండ యొకటి యం దలంకరించెను. రాజేంద్రుండును గొంతతడవు కిసలయపాణులతోఁ గూడఁ గుసుమాపచయ వినోదంబునఁ గాలముగడపి యాయలసట వాయుటకై జలక్రీడకుఁ దగిన పుట్టింబులతో శృంగార తటాకమునం దోలలాడుటకై దిగెను. పిదపనతని పరివారముగూడ మోకాలి బంటినీటికే భయంపడు వయస్యులఁ జెట్టాపట్టంబులతో మెల్లమెల్ల నడిపించుచు తొమ్ముబంటి లోఁతునకుం దీసికొని పోయిరి.

కుంభస్థలములచే నీరుముందటికేఁ ద్రోయుచు నడచు నాడు యేనుఁగులవలెఁ గుచకుంభములచే నీరు త్రోసికొనుచుఁ బోవుభాసురాం గుల ముఖ ప్రతిబింబములను జూచి పద్మము లనుకొని మూఁగు తుమ్మెదల పరిశ్రమఘంతయు వ్యర్థమయ్యెను. యద్యపానము సేయువారు సేసిన కార్యము లేవియు ఫలింపవుగదా ? ఒకనుందరి తన భుజములతో సమానములగు తూండ్రను, దన క్రిఁగంటి చూపులతోఁ దుల్యంబులగు చల భ్రమరంబులును గల యొక సన్నని తామరతీఁగం జూచి కృశాంగియగు చెలికత్తియ యనుకొని కౌఁగిలిండుకొనెను. ఇంకొక లజ్జాపతి యలలియలజడి నూడిపోయిన కట్టుఁజీర వెతకులాడుచు వస్త్రనిహీనమగు జఘ

నము ప్రియుని కంటఁ బడకుండ నీరు కలచివైచెను. బొడ్డులోఁను నీటిలోఁ నీదులాడుచున్న మఱియొక తలోదరి మునుఁగకుండఁ జనుకుండలే సాధనములయ్యెను. 'ఓప్రియసఖీ! నీనడకసొగసు నేర్చుకొనుటకుంఁగాఁబోలు రాజహంసి యిసుము తిప్పలమీఁద గతాగతము లాచరించుచున్నది. చూచి తివా, ఓసుకేశీ! అనభిముఖియగు పెట్టంజూచి మృనూక్తులచే బతిమాలు చున్న జక్కవ పిట్టంజూచిన నాకుఁగూడఁ గుపితవగు నిన్ను బతిమాలు కొను నేర్పలవాటగుచున్నది. ఈబేడిసలు తమ యంద మంతయునీవిలో చనము లపహరించినవను కోపముచే నెగిరిపడుచుఁ బుల్కుపుల్కున జూచుచున్నవిసుమా!' అనుచు నొకనేర్పటి కోపనయగు తన పూపజవ రాలి ననేకరీతుల నుబ్బించుచు బుజము చుట్టిరానిచ్చిన కరంబునం గరం బుబ్బ సూచించు గబ్బిగుబ్బల నుపలావించెను. ఒక ధూర్తుఁడు "ఈప ద్మము మిగులఁ జక్కనిది" అని కొనియాడుచుఁ దన్నందఱుఁ బద్మ మని బ్రమసినాఁడు కాబోలునని యనుకొనినట్లు చంద్రానన యగు నొక ననబోఁడిని ముద్దువెట్టుకొనియెను. ఒకలతాంగి సవతి కువములమీఁదరాలిన పుప్పొడి నలుసులు చూచి నఖక్షతము లనుకొనిమగని చుఱుకుచుఱుకునఁ జూడసాగెను. కాంతాధరముల యందలి లత్తుకచే రాగము వహించిన జలము మరలఁ గాంతా హృదయముల కనురాగ మాపాదించి యప్పు డీర్చుకొనియెను. కఠినకుచములచేఁ దునకతునకలుగాఁ జేయఁబడియఱు జపలంబులగు దరంగములా కురంగాక్షల కుచములమీదనే పడఁజొచ్చెను. పెద్దపెద్ద పండితులే యండజయానలం జూచి వ్యామోహ పడుచుండఁ జపలచిత్తు లట్లగుటయబ్బురముకాదు. మగలను వంచించుటకై కొందఱు మృగాక్షులు కొంతకాలము నీటమునిఁగినను వారి మేనివాసనకై మూఁగు తుమ్మెదలు మాత్రము వారినే వంచించుచుండెను. 'నీతారుణ్యజలము నందే నే ననుదినముఁ గీర్తించుచున్నా, నిక నాకు వేఱ జలకీర్తి యేల' యని యొకఁ డొకకామినికి జలకీర్తి మాన్పించెను. శిరోఝాములు లాగియు, నితంబములమీఁది కెక్కియు, నురంబులు మర్దించియుఁ దరంగము లాకాంతలయెడల భుజంగవ్యాపారముఁ జూపింపసాగె ను

తామరతూటితో నీరు పీల్చి యది మరలఁ బ్రియునిమొగముమీఁది  
కుమియుచున్న యొక యన్నులమిన్న తనమొగమునం దతిశయించి  
యున్న తారుణ్యరసమును భర్తకొసఁగుచున్నట్లగపడెను. ఒకవిలాసి  
సలిలాంజలిచే నొక ప్రియురాలి కుచయుగముం దడుపునంతలో రెండవ  
ప్రియురాలి కుచద్వంద్వమును దానికన్నీరే తడిపెను. ఒకకాంత కొప్పు  
నుండి జాఱినవిరులచే జలముతారకితంబగు గగనంబు మాదిరిఁ బ్రకా  
శింప దానిమొగమే నడుమఁ జంఘ్రినివలెఁబ్రకాశించెను. ఈప్రకారముగ  
జలక్రీడఁ గావించి యలసిన కొందఱు పూఁబోండ్లు తమ జఘనంబుల  
కెనఱుగు పులినప్రదేశంబులకుం జేరిరి. మఱికొందఱు అంగనలు జలక్రీడ  
యందలి తనివితీఱక యొలలాడుచుఁ గ్రమక్రమముగ నొడ్డెక్కిరి. చిర  
కాలమునుండి స్తనజఘనాది ప్రదేశముల నంటియున్నను మనల నింఠఁ  
బరిత్యజింతురు: కాఁబోలునను దుఃఖమునం గన్నీ రోడ్చుచున్నవోయనఁ  
గాంతాధృతంబులగు తడిబట్టలనుండి సీరధారతోడ సాగెను. పిదప  
రాజేంద్రుండు తన భార్యతోడను సపరివారంబగు పరివారముతోడను  
శుచివస్త్రంబులు ధరించి యన్నపానాదికృత్యములు నిర్వర్తించి విశ్రాంతికై  
యుద్యానవనమునందలి పూవుటీరములచెంతకుఁ జేరునంతలో రవియు  
దూరతారాధ్వగమనము సేసినయలసటఁ దీర్చుకొనుటకుఁబోలెఁబశ్చిమాద్రి  
కూటంబుల నాశ్రయింపఁ బోయెను.

ఇ ది న వ మ స ర్గ ము

ద శ మ స ర్గ ము

\*

ప్రియసాంగత్యమునకై వేగిరపడుచున్న కాంతల కీగంటిచూపు  
దూపులకు లోనై నవాఁడుంబోలె రక్తముబికి యెఱ్ఱపడిన మేనితోఁదేజంబు  
వాసి యస్తాదిక్కిఁజేరిన యినుఁడు మనుజులకేకాదు దేవతలకుఁగూడ

నభ్యుదయములు శాశ్వతములుగావని సూచించెను. వసుహీనుడైనను  
 బతి యింటికివచ్చుచున్నాడను సంతనమునందోలెఁ బతివ్రతయగు పశ్చిమ  
 దిక్కు తనయొడలినిండఁ గుంకుమ నలంకరించుకొనినదో యన సాయం  
 సంధ్య రంజిల్లెను. తమ జీవితమంతయుఁ బరుల యుపకారమునకై కడపు  
 మహానుభావులు విపద్ధశయందుఁగూడ నొరులచేఁ బూజింప బడుదు  
 రను మాట నిక్కంబుగాఁ దేజోహీనుడై తనదెసకువచ్చిన లోకబాంధవు  
 నస్తాదిగ్గి శిరసావహించెను. మలినంబగు తమము జగంబుల నాకర్షి  
 మించుట చూడఁజాలక యసమర్థుడై సూర్యుఁ డస్తాదిగ్గివాఁటునకు లేచి  
 పోవుటచూడ దైవబలమే బలముగాని బుద్ధియుఁ బౌరుషంబును మనుజు  
 లకుఁ గార్యకారులు కా వనుటయు గుణవంతులకు దుర్దశ తటస్థించినపుడు  
 గుణహీనులే ప్రబలులగుదురనియుఁ దెల్లమయ్యెను. గగనమణియగు  
 దిననాథుఁడు క్రుంగిన పిదప మలినంబగు చీకటిచే గగనమంతయు  
 వ్యాప్తమయ్యెను, పక్షులన్నియు నటచుచుఁ దమతమ కులాయకులంబుల  
 లోపలండాఁగఁజొచ్చె. దుర్జనులకుభీతిల్లిన కులకాంతలవలె దిక్కు  
 లదృశ్యమయ్యె. రవి యను పెనుదివ్వె భువనభవనంబున వెలిఁగివెలిఁగి  
 యాతీపోయిన పిదప దానిపొగచేఁ బొగచూరినగతి నల్లనియాకాసము  
 బయల్పడెను, సూర్యునితోఁ జెలిమి చేసినంతకాలము జగములు శుచి  
 త్వముఁ జెందుటయుఁ జీకటితో సావాసము చేకూరినంత నల్లఁబడుటయుఁ  
 గనుఁగొన నుజనదుర్జనస్నేహముల ప్రభావము ప్రజలందఱకుం దేట  
 పడియె. తన ప్రభువుచేత మహోన్నతదశ యనుభవించిన వాసరముగూడ  
 ప్రభువుతోనే యస్తమించెను. స్వభావనిర్మలులగు పురుషులు ప్రాణత్యాగ  
 మైనఁ గావించుచుగాని చేసినమేలు మఱవరుగదా ! సూర్యాశ్రయము  
 వోయిన వెంటనే పంకజాతములకు శోభతగ్గెను. మంచిప్రభువు నాశ్ర  
 యించి యున్నంతవఱకుఁ బ్రబలసంస్కృత ననుభవించిన పాపాత్ముఁడా  
 ప్రభువు పట్టువదలినతఱి విపద్ధశచెందుట యబ్బురముకాదుగదా ! పిదప  
 మిద్రునఁదాసిన యాకాశసజ్జనుని కనుఁగొలుకులనుండి జాలు దుఃఖాశ్రు  
 బిందువులవలె దిగంతములయందు నక్షత్రము లుదయింపసాగెను. తరు



వాత బిసతంతునిర్మలంబగు గగనపయోనిధియందు ముత్యాలవలెఁ జంద్ర  
 కిరణంబు తొకించుక ప్రసరించె. పదంపడి బలబిద్దిశామండలంబగు  
 చంద్రమండలం బక్షిగోచరంబై తమఃకిరాతునిచేఁ దాడింపఁబడిన నడిమి  
 చెవులపిల్లి మేని రక్తధారలచేతం బోలె నరుణంబై యాకాశమను నరదం  
 బెక్కి తనదారయగు రాత్రి ననుభవించుచున్న చీకటి బొజుంగుఁ బాటఁ  
 ద్రోలి రిక్కలను చెమటబిందువులతోఁ దిమిరావకుంఠనము తొలంగించి  
 యెదురువచ్చిన నిశీధినీకాంతతోసుఖింపసాగెను. కారణములేకుండ నొక్కొక్క  
 కనితో నొక్కొక్కనికి మైత్రియు నొక్కొక్కనివలన నొక్కొక్కనికివృద్ధియుఁ  
 దటస్థించుచుండుననుమాట చంద్రోదయము వలనవికసించిన కలువలవలన  
 లోకమునకు వెల్లడియయ్యె. వికసించిన పువ్వులయందు డాఁగియున్న  
 తుమ్మెదలగుంపు నిశాకార సాంగత్యమునకై వేచియున్న కల్వతీగ తన  
 మొగముమీఁద నెలకొలుపుకొన్న కస్తూరి తిలకమువలెఁ గన్నట్టెను.  
 నిర్మలుఁడగు చంద్రుని నాశ్రయించుటంజేసి యాకాశము తన మాలిన్యమును  
 బాపుకొనియెను. గుణవంతుల నాశ్రయించినచో దుర్జనులకుఁ గూడ  
 సుగుణ సంపత్తి యలవడునుగదా ! చంద్రుని నొకసారి చూచినంతమాత్ర  
 మునకే జడధి యున్నతదశను ననుభవించెను. మహాత్ముల కుపకారస్వభా  
 వము సహజమైనది గాని నేటిదికాదు. లెక్కలేని చుక్కలతో నొప్పు  
 గగనము ప్రతిఫలించినగతి వెల్లి విరిసిన కల్వపూవులతోఁ జెలుపులు  
 ప్రకాశించెను. చీకటియను మాలవాఁడు దరియుండుటంజేసి కాఁబోలు  
 రాత్రి చంద్రికయను మడుఁగులో మునిగెను. పర్వతగుహలు తమాశ్ర  
 యించిన తమోగజంబులను నిశాకర సింహమున కప్పగింపవయ్యె. మహా  
 త్ములకు శరణాగత రక్షణవ్రత మెన్నండును వ్యభిచరింపదు. కటకటా !  
 జేజేలపెద్దపంటి కటికివాఁడు మఱొక్కఁడు లేడు . పొణులకు సుఖ  
 మొక్క తీటుగా జరగనీడు. పగ్గలెల్లఁ బరస్పర సమాగమసుఖ మనుభ  
 వింపఁజేసిన చక్రివాక దంపతులకు రాత్రివచ్చునంతతో వియోగ మేల  
 కలిగింపవలెనో ! చంద్రుఁడు తన కరముసాచి పంకిలంబులగు హృదయ  
 ములందు గ్రుచ్చుకొనిన మానశంకువు లూఁడదీయ మానవతులుప్రసన్ను

తైరి. తిమిరమును గవినెన సడలింపఁ బువ్వుల పందిరివలె నతారకంబగు గగనంబు ప్రకాశించెను. స్పృశించినంత మాత్రమునఁ గుముద్వతి పుష్పవతి యయ్యెను. కొందఱు విరహవతులు చంద్రమండలముం జూచి మదనుఁడు బాణములు నూలుకొనుట కేర్పఱచుకొన్న సానయనుకొనిరి. కొందఱు విరహవతుల హృదయమునందలి రాగసాగర ముద్వేలమై పొంగసాగెను. చంద్రుని బలమంతయు మదనుని శక్తి విజృంభింపఁ జేయుటకై యుపయోగించెను. మిత్రకార్యము నెఱవేర్పఁ జూచువారు తమ కార్యములయం దడియాస గొనరుగదా ! ఉదయముఁ జెందుచున్న చంద్రునిఁ జూచి రాత్రియను కామిని తన మేడలమీఁద మంగళారాత్రికలుంచెననఁ బర్వతాగ్రంబులయం దోషధులు వెలుఁగసాగెను. చంద్రుఁడు తన కాంతిని వృద్ధిపఱచిన యొకరాత్రికే గౌరవమొసఁగలేదు. కల్వతీగలకుఁ గూడ గౌరవమొసఁగెను. మహాత్ముల పరోపకారచింత ప్రతిఫలము నపేక్షించునది కాదు. ఈపగిదిఁ జంద్రమండలము క్రమముగా వృద్ధి జెంది తఱపి వెన్నెలలు బలిసినపిదప రాగవంతులందఱు నంగనా సహితులై యీరాలు తూటిరి. ఇందనుకఁ బ్రియవిప్ర యోగముచేఁ గృశించిన కాంతల శరీరములు కాంత శరీర సంగమ జనితంబులగు పులకలచే యథాస్థితింగనె. పడఁతులయెడల నిముషమేనిఁ బ్రాతికూల్యము గల కాంతులపైఁ గుసుమశరుఁడు విరితూపులు విడువక మానఁడయ్యె. కౌఁగిలింతలు గాని, యధరపానముగాని నిషేధించు కాంతల వికారములన్నియు భర్తల కినుమడిగ రాగోద్దీపకంబులయ్యె. ఒకకామిని యున్నత మగు స్తనభారముచేఁ దొలఁగిపోయిన కోకను గనుఁగొనలేక పోయెను, గాని ప్రియుని దృష్టియందలి యొడుపుచే నది తెలుసుకొనగలిగెను. ఒక పిలాసి ప్రయాధరమాని జఘనాంశుకము నాకర్షించునంతలోఁ బ్రియురాలును జంబన మిషంబున నప్పని నిరాకరించెను. కరతాడనంబులును, ముఖ పుంబనంబులును, గాత్ర పరిష్కంగంబులును, నధరక్షతంబులును మొదలగు విలాసవంతులు చేయు పనులన్నియు మదినాగ్ని కింధనంబులయ్యె. ఒక ముగుద యభిలాషపడియు నొద్దనున్న సఖీజనంబుల వలని యపత్ర

పచే, బ్రియాలింగనము నివారించెను. ఒక ప్రౌఢాంగన విరహాగ్నిచే వెచ్చబడియున్న తనయోష్ఠమును సమీపించిన భర్తను కథా ప్రసంగము మునకు దింపి ముహూర్తకాల మాపెను. ఒక యువిద మానవతియై పెక్కు సారులు ప్రియునిచే బతిమాలుకొనఁ బడియు స్వాధీనురాలు కాకపోయెను. నిరంకుశమగు మన్మథ శాసనము కూడ నతిక్రమించు కాంతలు కలరు. ఒకకామినికి జీవితేశ్వర పరిరంభణ కాలమున వెలికిఁ బ్రసరించు శృంగార రసమువలె మెయినిండఁ జెమటపట్టెను. పీవరస్తని యగు కాంతను కౌఁగిలించు కొనుటకుఁ జేతులు చాలక యొకండు తనకు దీర్ఘ బాహువులు సృజింపని విధాతను దూఱసాగెను. చాటూక్తుల యందు నేర్పరి యగు మఱియొక శృంగారి ప్రణయ కుపితయగు కాంతను బతిమాలి బతిమాలి తదీయోష్ఠామృతంబు చేతనే దాని కోపాగ్ని చల్లార్చెను. చాటూక్తి సుందరంబును గలక్వణితంబు నగు కామినీ సీత్కారమును వినిన ప్రతి కాముకుఁడును దవజన్మ సార్థక మయినదని తలఁచుకొనెను. ఇట్టి సమయంబున నజితంజయ నృపాలుండును శశిప్రభతోఁ బెక్కు సౌఖ్యము లనుభవించి మృదుశయ్య యందు నిద్రించెను. పరివారంబును నానా ప్రకారంబుల నిద్రింపసాగిరి. యామవతియు యామావశేషమయిన తరువాతఁ బ్రాభాతిక తూర్యధ్వనులు విజృంభించె. వందిమాగధు లీర్థిగఁ గైవారంబు చేయసాగిరి. “దేవా : అజితంజయ నృపాల ! రాత్రి తెల్ల వారుచున్నది, మాసిన వలువవలె నక్షత్రముల కాంతి వివర్ణమగుచున్నది. జగములు రంజింపఁజేయు భారము పీముఖచంద్రుని యందుంచి చంద్రుఁడస్తమింపఁబోవు చున్నాఁడు. పూర్వదిక్కురంధ్రి పాపట నలంకరించు కొనిన సిందూరమో యనఁ దొలిసంజ కన్పట్టుచున్నది. మహారాజ : కలకల నవ్వుచు హంసతూలికా తల్పంబునుండి లెమ్ము. కాంతివిహీనములు కాఁబోవుచున్న ప్రభాత దీపములు నీచిరునగవు వలన నెప్పటి యట్ల ప కాశించుఁగాత : ఉన్న మరందము తెల్లవాలువనుక నొడిసిత్తాపి నీరసముగు కుముద వనమును వధలి తుమ్మెద దిమ్మరీఁడులు వికసించిన తామరపూవుల యొద్దకుఁ బోదలచుఁ చున్నవి పద్మబంధువను తోట

మాలి జగదారామము నందున్న చీకటి యను కలుపు కిరణము లను  
గొద్దాలికములచేఁ బెకలించి గిరిగుహలను ననుపయుక్త స్థలములయందుఁ  
బాటవేయు చున్నాఁడు. హిమబిందువులచే నిండిన తరుణలతా సనాథ  
ములగు వృక్షములు పరస్పర సమాలింగితములై సురతాంతశ్రమజలబిందు  
పూరితములైన కాముకుల శరీరముల వలె నలరారు చున్నవి. ప్రక్క  
నుండి దిగబోవుచు నొకపాదము ధరణీపై మోపియు మరలఁ బ్రేమావే  
శంబునఁ గామినుల పగటి విరహపిపాస తీర్చుకొనుటకుం బోలెఁ బ్రియా  
ధరామృతము కొంచెమాని వెడలుచున్నారు. 'తరుణులారా ! మీ కుచ  
ద్యయో పరిభాగము సదా తుంటవిల్కాని మోయుటచేతనే యలసియున్నది  
గదా ! దానిని మఱింత పీడించుకొనెద రేల ? రోషము వదలుఁడు, మీకు  
నమస్కరించి విన్నవించు చున్నాము. మీకోపము మీకే యపాయ  
కరము. మీప్రియులు మీచిత్తముల యందే యుందురు. చక్రవాకము  
అకుంబోలె మీకు విరహ మెంతకాల ముండును ? ఇఁకఁ దల్పములు దిగి  
రండు' అని కుక్కుటములు గూడఁ గాంతల కుపదేశించు చున్నవి.  
'సరోజవదనా ! సూర్యోదయ మగుచున్నది. నీమొగము కలక పాయ  
కున్నది. కఠినమగు చందోయితోడి సావాసము చేసినంత మాత్రమున  
మృదువగు నీడెందమునకుఁ గాఠిన్యము కలుగరాదు. కుంకుడుచెట్లనడుమ  
నుండిననేమి తియ్య మాఱిడిచెట్టు పండ్లు చేదగునా !' అని కాముకులు  
ప్రణయకోపమున మార్మొగముగాఁ బరున్న యన్నమిన్నం బ్రసన్ను  
రాలిం జేసికొనుచున్నారు. దేవా ! యవధారు, సూర్యమండల మాకాశ  
చత్వరము నలంకరించు చున్నది." అనుచు లలితపదములతోఁ గైవా  
రముగావించిన వందిమాగధుల పొగడిక విని యజితంజయన్యపాలుం  
డును తమ్మిపూవులతో పాటు మేలుకొనియెను. పిదపఁ దపనుఁడుపూర్వ  
శత్రుకఠంబునుండి వెడలిన చందముననె త్రుటితప్రియాహార మణులతో  
నిండిన శయ్యానుండివెడలి పడుకటింటికిఁ దోరణములుగా గ్రుచ్చి కట్టిన  
మాణిక్యములచే సహజంబగు శరీరకాంతి రెట్టింప వాసభవనము వెడలెను.

పిదపఁ గాలగృత్యములు తీర్చుకొని, జలకమాడి. వార్చి, శుచియై నగలును, వలువలు నలంకరించుకొని నృపాలుండు కల్పిత సింహాసనం బగు సభా భవనంబునకు విచ్చేసెను. అంతకు మున్న వచ్చియున్న ప్రధానా మాత్య పురోహితాది పరివారము జోహారు గావించిన పిదప సింహాసనము నలంకరించెను. తక్కినవారును దమతమ యుచితాసనములం గూర్చుండిరి. పదంపడి ప్రధాన దౌవారికునిచేఁ దెలుపఁబడిన సామంతరాజు లందఱు భూపాలునకు నమస్కరించి యుచితాస నంబుల నుపవసించిరి. పదంపడి మాఝీకు తొక పెద్ద బలిష్ఠమగు గజరాజము ముంగిటికిం దెచ్చిన రాజు దానితో బోరాడుటకై కొందఱిని మల్లవీరుల నియోగించి తాను సపరివార ముగాఁ జూచుచుండెను. బలిసియున్న యాయేనుగుఁ తొండముమీఁద నొక దుండగీఁడొక గ్రుద్దు గ్రుద్దిన నది వానినిఁ దఱుముకొని పోవు నంతలో నింకొక మల్లుఁడు లోహ సూచికతోఁ బొడిచెను. దాని కా గజము మఱిత యలిగి వాని వెనుఁదగిలి పోవుచుండ నింకొకఁడు తన లాఘవముఁ గనబఱచుచు బెడ్డలు విసరెను. ఈపగిదిఁ బెక్కుమంది పెక్కు వితముల దానినొడుచుచుఁ బొడుచుచుండ నామతంగము పరు గిడుటకు శక్తిలేని యొకనిఁ బట్టుకొని చూపఱు హాహాకారంబులు సేయఁ దొండమునఁ గొట్టి రూపుమాపెను. శరత్కాల మేఘమువలె నిమిష ములో మాయమైన యతని శరీరమునకు జీవితమునకును నిర్వేదముఁ జెంది యజితంజయ నృపాలుం డీపగిదిఁ దలపోసెను. సంసార కూప మున బడియున్న నరుల జీవితస్థితి యాలోచించినఁ దటిద్విలాసము వంటిది. గదయో పిడుగో శస్త్రమో అస్త్రమో శరమో విషమో అగ్నియో వీరో ముల్గో యేదియోయొకటి మృత్యువునకు సిద్ధమైయుండును. లెక్క లేని సంకటముల కాహారమైయున్న మనుజుఁడు చిరకాలము జీవించుట కెంతవాఁడు ? గ్రుడ్డిగవ్వయైనఁ జేయఁడు. శరీరి తనయెడలను ధనమును నాయువును శాశ్వతమైనది కాదని యెఱింగియు మహామోహము నకు



లోనై శాశ్వతమైనదిగనే తలఁచుచున్నాఁడు. నేడీపని చేయుదును. తేపది యొనరింతును, ఎల్లుట నాకార్యముఁ గావించెదను. అని యుష్విశ్కూరుచుండును గాని సమీపించియున్న పృథ్వుదేవతను గానలేఁడు. విషయాభిలాషచేఁ జిక్కుపడిన పామునకు వెఱవక సత్పురుషులు మెచ్చని దుష్కార్యములు చేయుచు వానివలనఁగలిగిన యాపద లసుభవించుచు మరల సవియే మంచివని యెంచుచుండును. కులటాకటాక్షములవలె సంపదలు చిరకాలమొకనియెడ నిలువవు. ముదిమిచే నాకృమింపఁబడని యౌవనంబును, దావాగ్నిచేనశింపని వనంబునులేవు. మొదటసరసంబులును దుదకు విరసంబులును బరిహాసాస్పదములు నగు విషయసుఖములచేఁ గటకటా! మానవజీవిత మెన్నియిడుమలుగుడుచుచున్నదో! కాలభాస్కరుని యెదుటనిలువఁబడుట కీజీవితహిమంబెంతటిది! చిగిరించినపుడే రసాలవృక్షమును గోకిలలాశ్రయించుపగిది సంపదకలిగిననాఁడే బంధువులు మనుజులనాశ్రయింతురు. ప్రాణవంతుల జీవిత మారఁబండిన పండువంటిదిగాని వారొనరించిన పుణ్యపాపకర్మములు నశ్వరములు కావు. విషయేంద్రనములచే రగుల్పఁబడిన సంసారదావాగ్ని మంట విజ్ఞానాంబుదమువర్షించునంతదనుకఁ జల్లారదు. జీవికి దురాత్మకమును భయంకరమునగు సంసారమువలననే వధబంధనాదీసంకటము లుప్పత్తిల్లుచున్నవి. దాని సున్మూలించిన నవియెట్లుకలుగును? కావున మొదటసంసారమును నిర్జింపవలయును. సర్వదావిపరీతభావన కలవాఁడేని సంసారియును రాగియయు నశింపఁడు, సర్వదావారిదము వాన గుఱియుచున్నచో నాకాశమునకు ధూళి యెట్లంటును? సంసారాంధ్యము లేనిముముక్షులకే తరుణోపాయములు కానరావు. సంసారాంధులకెట్లుకన్పడును? బుద్ధిమరంతములగు భోగముల కానపడుచున్నంతవఱకు జన్మపరంపరావిచ్ఛేదము కాదు. అది కానియంతవఱకు మోక్షముదొరకదు. జననమరణప్రవాహమస్తరంబగు సంసారసముద్రము ఁదాటుట కోడవంటి మనుష్యజన్మమెత్తియుఁ గుమతులక్కటా! దానిచుక్కాని తిన్నఁగాఁ ద్రిప్పుకోలేక విషయమహావాయువులకులోనై యాసముద్రమున మునిఁగిపోవుచున్నారు. ముంచుఁబెక్కిడుమలు

మూడుననియెఱింగియు నెవ్వరీశరీరమునందే సుఖములనుభవింతురో వారు విషముకలిపినయన్నమని యెఱింగియుఁ బ్రస్తుత మాఁకలితీరునుగదాయని తినువారితోసమానులుకావున శమఖడ్గముఁ గైకొని యరిషడ్వర్గమును జయించి ముక్తికామినిని వరింపఁదలఁచిన నన్నడ్డువారెవరు? ఇంతకుమున్ను శత్రువులను నిరసించి, మంత్రిలను లోఁబఱచుకొని, రాజ్యమేలినపగిది నింకఁబాపకృత్యములు నిరసించి షడిందిరియములను లోఁబఱచుకొని తపోవనము నేలెదనని నిశ్చయించుకొని “ఓచిత్తమా; నీవేకదా చిరకాలము నుండి భోగామిషలోభివై చతుర్వర్గములను నిందితములు గావించితివి. నేఁటికైన శాంతివహించుము. నన్నేలక్లేశపరంపరలో ముంచెదవు? జన్మ పరంపరకు భీతిల్లిన మావంటి వివేకశాలురే యిందిరియములను జయింప లేకపోయినచో ముక్తికన్యకలకు మగలు దొరకుపేద్యుర్లభము” అనిమనము నకుపదేశించి తపోవనమునకై పోనిచ్చగించుచుండ నుద్యానవనములోనికి గుణప్రభుఁడను మునీంద్రుఁడొకఁడు వచ్చియున్నాఁడని వనపాలకుఁడు విన్నవించెను. పిదప రాజును సంసారనివర్తనోపాయములగుకథలు తోడి రాజుల కుపదేశించుచుఁబోగులతోఁ గలసి యోగనిష్ఠయందున్న గుణప్రభునింజూచి పంచాగ్నిమధ్యమునం దపమాచరించుచున్న యాముని కృశ శరీరమునకుంగల యఖండతేజోవిభవంబున కద్భుతంపడుచు జినసిద్ధాంతమును దుదముట్ట నెఱింగిన మహానుభావు నింకొక జడదారిని నతనిచుట్టుఁ దదీయ వాక్యమృతముద్రావుచున్న మఱికొందఱు మునీంద్రులను జూచి యోగీశ్వరేశ్వరుండగు గుణప్రభునకును దక్కిన నిరాబారులకును వందన మాచరించి గుణప్రభుండగ్గఱి యిట్లునుతింపఁదొడఁగెను.

“దేవా! అజ్ఞానతమోనిరుద్ధంబగు మావంటివారి కన్నుదోయిమీయుపదేశ మను వెలుఁగు తోడుగాకున్న నిరర్థకంబుగదా! ఆశ్రయము లేక యవోగతికిఁ బాలగుచున్న దేహధారులకు నీవాలంబదండము గావేని యెట్లు నిలుతురు. ముక్తిసాధాగ్రమున కెక్కఁదలఁచినవారికి నీయుపదేశములు మెట్లుకావేని యెట్లెక్కఁగలరు. వికసించిన బొండుమల్లెపూవులవంటి

శమదమాదిగుణములు గలమీవంటి మునిచంద్రులవలనను, జల్లనికిరణములు కాయు చంద్రునివలననుగాక జగంబునకు శోభయెక్కడిది! ఉపదేశకిరణప్రసారమున జగత్తంతయు సుప్రకాశితముఁగావించు మీవంటిముని భాస్కరులు ప్రకాశించుచుండఁ దమ దారి చక్కఁజేసుకోలేనివారు గుడ్ల గూబ లనుటకు సందియములేదు. హృదయగతమగు తమము గూడఁ బోఁగొట్టఁజాలిన మీవంటి యపూర్వసూర్యుల మొగముఁ జూడని జంతువుల జన్మము నిరర్థకము. చిరకాలము పరిశ్రమపడియు నపాయ శూన్యమగు పదవిని బొందలేనివా రొక్కనిముసమున మిమ్మాశ్రయించి యాపదవి నొందుట మిగుల నబ్బురముగా నున్నది. నశ్వరముకాని మోక్షసంపదకుఁ బ్రతిబంధకులైన యింద్రియములను పేరి శత్రువులను నిర్జించుటవలన మీకుఁగలిగిన యానందము మీకే తెలియఁదగినది కాని యొరులకుఁ గోచరముకాదు.” అని కొనియాడి భక్తివినయంబులు భయసంభ్రమములును దోష నెదుట నిలువంబడిన రాజుమీఁదఁదపోధనుల దృష్టులన్నియు నొక్కసారి ప్రసరించెను. గుణప్రభుండును యోగసిద్ధుడవలె తేలిచూచెను. వారి కిరువురికిని జగదానందకరమగు కొంతసంభాషణ జరిగినపిదప మునీంద్రుం డితరులతో “మునీంద్రులారా . రాజులెందును సహజముగ మత్తులు మత్తులకుఁగాని రాజయోగమేయుండదు. ఇతనియందది కానరాదు. ఇది మిగులవింతగానున్నది. ప్రజలకు నయంబును, దేవతలకు విభవంబునుదపోధనులకు వినయంబును, రాజులకు నిసర్గతేజంబును బ్రీష్టకుఁగారణంబులు. ఇతనికిఁగల సార్వభౌమపదవి యెక్కడ! వినయమెక్కడ! ఈ రాజునందుఁ బరస్పరవైరమును వదలి సర్వగుణంబులు నిలిచియున్నవి. ఈ మహిషాలునకుఁ బరలోకమును సాధించుటయందలి ప్రయత్నము సంపద యెడలఁగాని బాంధవుల యెడలఁగాని, సంసారసుఖముల యెడలఁగాని యున్నట్లు కన్పడదు. మహాత్ముల వ్యాపారము హితమునకుఁ బ్రతిబంధకమై యుండదు” అని నుడువ, భూపతియు దోసిలియొగ్గి వినయనమ్మిఁదై “మహాత్ములారా ! మీరిచటికి దయసేయుట నా పూర్వకృత పుణ్యము. ఐశ్వర్యముగాని, బాంధవులుగాని, సంసారసుఖములుగాని దుర్గ

తిలోఁ బడునపు డాపఁగలవా అని యాలోచించి నాచిత్తము మీవంటివారి పాచారవిందములు పూజించుటకు సిద్ధపడినది. నాయందు యనెయుఁడు. మీదయ యెంతైనను సమస్తవరముల నీజాలును. శుభములు వృద్ధి నేయును. అశుభములు నివర్తింపఁజేయును. వెయ్యేల, మీయనుగ్రహము వలనఁ బడయరాని దేదియును లేదు” అని విన్నవించిన యతని యంతః కరణమును బరీక్షించుటకును సాహసముఁ జూచుటకును గుతూహలపడి యామునిరాజు “రాజా ! మే ముపదేశించు తపోనిష్ఠ బూడిదనలఁదుకొను కఠినశరీరములు చేయఁగలవు. కాని కుంకుమపూసికొను సుకుమారశరీరములు సాధింపలేవు. బుద్ధిమంతుడై ప్రజలయందు దయకలిగి ధర్మమే ధనముగా నొరులచే నిందింపఁబడక మేటిసిరి యనుభవించు నీవంటి సంసారి తపోధనులకంటెఁ దక్కువకాఁడు. నీవు దయయుఁ బరలోకచింతయు మావంటి జడదారులయెడ వినయంబును గల వాఁడవు. లోకమునేలుము. జనుల నుద్ధరింపుము. ప్రజాసంరక్షణము కంటె వేఱుధర్మము లేదు.” అని యుపదేశించిన బుడమితేఁడున జంచలచిత్తుఁడుగాక తనపక్షమునే ధృఢపఱచుకొనుటకై మరల “నోమునీంద్రా ! మీయానతి శిరసాధరింపఁ దగినదయ్య నతిక్రమించుచున్నాను. దయయుంచుఁడు. ఈజన్మపరం పరయందలి దుఃఖముతప్ప నాకీవృత్తి కలుగుటకు రెండవకారణములేదు. సంసారమునందుఁ బలువితము లగు మనోవ్యధలే లేనియెడల దుష్టర మైన జినవ్రత మెవ్వ రవలంబింతురు ? సంసారులకుఁగూడ చిత్రవిచిత్ర దుఃఖములుగల జన్మపరంపరయే లేనియెడల వివేకము గల మీవంటి వారేల యీఘోరవ్రత మవలంబింతురు” అని పలుకు రాజునకుం గల జినవ్రతదీక్షకు సంతసించి యతని మదికిం గల దృఢనిశ్చయ మెఱిగి జినవ్రతమునందుఁ బ్రవేశపెట్టుట కంగీకరించిన పిదప భూపాలుండును నిర్వైరమగు రాజ్యమును గొడుకున కప్పగించి యామునీంద్రుఁ డుపదేశించినగతి దుష్టమగు తపంబు గీష్మర్తువునం దెండయందును, పర్వా కాలమునందు వానలలోను, జలికాలమున నీళ్ళలోను సాధించి గురువులను, గురువు గురువులను ధ్యానించుచు సమాధి నున్నంతఁ జరమదశ సంప్రాప్త

మగుడు నొకనాఁడు బ్రహ్మరంధ్రము నుండి ప్రాణములు విడచి యచ్యుత కల్పంబున నచ్యుతేంద్రుడై జన్మించి యందును వివిధభోగము లనుభవించి యెనుబది యెనిమిది సంవత్సరములు బ్రతికి క్రమ్మఱ సువర్ణమాలా కనకప్రభులకుఁ బద్మనాభుండను పేర నీవై పుట్టెను.” అని శ్రీధరమునీంద్రుఁడు తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు నుడువఁ బద్మనాభ సృపాలుండు నొడలు పులకరింప బద్ధాంజలియై యామునీంద్రునితో నిట్లనియె. “ఓభగవంతుఁడా ! నీయనుగ్రహమున నాపూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు నెఱింగితిని. ఐనను నన్ను సంశయము బాధించుచున్నది. దానికిం దగిన గుఱుతుఁ దెలిపి నాసంశయముఁ దీర్పు”మనవుడు శ్రీధర మునీంద్రుండును నతనికి విశ్వాసము కొఱకై “రాజా! నేటికిఁ బదియవదినంబున నీనగరంబులోని కొక మడించిన యేనుఁగు రాఁగలదు. దీనింబట్టి నామాటల యఁదలి నిజము తెలిసికొనుము. ప్రత్యక్ష ప్రమాణముకంటె మించిన ప్రమాణము లేదు గదా” అని సుడివిిన రాజేంద్రుండును బ్రణతుండై తన పురమును బ్రవేశించెను. పిదప మునియన్న పదియవ దినమునం బురమున నాకస్మికముగా నొక కోలాహలముప్పత్తిల్లిన రాజును దాని యుత్పత్తికిఁ గారణ మరయుచుండ నొక చారుఁడు వచ్చి “దేవా ! యెచటనుండియో యొక మత్తగజము వచ్చి నీటివెలుపల ఘోరించుచుఁ ద్వదీయ భుజరక్షితు లగు ప్రజల నందఱును గసిమసంగుచున్నది. పురినుండి బైటకుఁ బోవువారును బైటనుండి పురిలోనికి వచ్చువారును నామావశిష్టు లగుచున్నారు. ప్రజ లందఱికిని ద్వీరద రూపంబున సంహారకాలము చనుదెంచినది. దీనికిందగిన యోజ యోజింపు” మనుడు ధరణీపతి ముని పలుకుల యందలి సత్యమునకు సంతసంబును బ్రజల నందఱిని రూపు మాపుచుండుటకు విషాదంబును జెంది దాని బారినుండి ప్రజలను గాపాడకున్న క్షితిపాల శబ్దము వ్యర్థమగుననియుఁ దలంచి యది యున్న తావునకుం బోయి తక్కిన వారిని మరలించి తానొక్కడే యెదుటఁబడి పిలిచెను. గజంబును దుండ మెత్తి గర్జించుచు నారాజు మీఁది కురికెను. రాజేంద్రుండును నాఁడు



యేనుఁగు మూత్రముచేఁ దడిపిన బట్ట యొకటి దాని ముందట గిరవాటు వైచి యది దాని మూచూచుచుండఁ గట్టఁ గైకొని పార్శ్వమునం గొట్టెను. దంతావశంబును వస్త్రమును వదలి మీఁదికుటికిన లాఘవము నందప్పించుకొని మరల దాని ముందట నావలువఁ బెట్టి యది యథా పూర్వముగ దాని నాఘ్రాణించుచుండ లగుడమున రెండవప్రక్కఁగొట్టి యంకుశముతోఁ గూడఁ బట్టవలె నెగిరి దాని కుంభస్థలము మీఁద నిలిచి హస్తపకుని పగిది గజమును స్వాధీన పఱచుకొనియెను. దేవత లును దివినుండి పుష్పవర్షము గుఱిసిరి. పౌరకాంతలు సౌధములనుండి కటాక్షకుసుమములు వర్షించిరి. ఇట్లు దేవతలకుఁ గూడ దురాపమైన మత్తగజమును గైవసము జేసికొని వనకేశీ మిషంబున నాయేనుఁగును వనమునకుం గొనిపోయి యందు విడిచి పౌరముఖంబున, గొనియాడ బడుచున్న తనకీర్తి ప్రతాపములు వినుచుమరలఁ బురముం బ్రవేశించెను.

ఇది యే కా ద శ స ర్గ ము.

ద్వా ద శ స ర్గ ము

★

పీదపఁ బద్మనాభపృపాలుఁడు నిడుకొలువున నుండగాఁ బండితుం డగు నొక రాజవారుండు చనుదెంచి “దేవా ! నీ శాత్రువులందఱు మిత్ర బాంధవులతోఁ గూడ భవదీయప్రతాప దినకరాతపమునకుఁ గనలిగిరి గుహాంతరములం దూఱిరి. సకలరాజుల నతిక్రమించు ప్రాభవమునం బ్రజలనేలుచున్న నీయందే పృథివీపాలశబ్దము సార్థకమైనది. మాన్యపాలుఁడు నిన్ను మనమునఁ గొఁగిలించుకొని నా ద్వారమున నొకసందేశము పుత్తెంచెను. దానిని సావధానముగా నవధారు. రాజులకు దూతలే మొగ ములుకదా! చంద్రుని చల్లనికిరణములు దూరమునందుండియుఁ గలువలను వికసింపజేయు వడువున నీగుణములు దూరమునందున్నను మహాత్ముల

కొనందజనకములగుట నిస్సందేహము. పూచిన పూతచేతనే చెట్లకాపు తెలిసికొనఁగలుగుపగిది దిగంతవ్యాప్తములగు నీకీర్తినంపదలచేతనే నీవినయాదిగుణములు తెల్లమగుచున్నవి. ముందునీశ్వర్యమునకు జడిసి నీరయినచో సముద్రనకది పరాభవచిహ్న మగునని విధి మొదటనే సముద్రుని నీరుగాసృజించెను. నీనినయమే మనోగతమగు సౌశీల్యమును బ్రకటించుచున్నది. ఏనుఁగును గుఱ్ఱమును మంగళప్రదములగుటకు యజమానుని శుభాభివృద్ధియే సాక్షిగదా! నీవిటువంటి సద్గుణములు కల వాఁడవయ్యు నొకటిరెండు విషయములలో మాత్రము మర్యాద నతిక్రమించుచున్నావు. మీవంశమునందుఁ బొడమినరాజులందఱు మాతెగలో జనించిన రాజులకు నమస్కరించుచుండుట పూర్వకాలమునుండియు మర్యాదయైయున్నది. మత్తగజ మాలాన మూఁడఁబెట్టికిన చందమున నీవాగౌరవమును నిరాకరించుచున్నావు. మదించిన యేనికకు బంధము కన్నులారం జూచుచుండియు నాత్మకుహితపుగాని మదవృత్తి నవలంబించు వాఁడెవఁడు? జాత్యంధునకుఁబోలే మదమత్తచిత్తున కెదుటనున్న వస్తువులు కానరావు కాని జాత్యంధునకు బుద్ధిమత్త కలిగియుండును; మత్తునకదియునుండదు. ఏరాజులోనున్న రిపుషట్కమును జయింపఁ గలుగునో యతఁడే భూమినేలఁదగినవాఁడు. తనమదినే తానులోఁబఱచు కోలేనివాఁ డితరుల నెట్లులోఁబఱచుకొనఁగలఁడు? దంతావళ మంకుశ త్తతి సహించినట్లు నీశాత్యమును నేను సహించుచునే యున్నాను. నేనుసహించినకొలఁది నీవపకారము చేయుచునేయున్నావు. వనకేశీమిషంబున మాభద్రగజమును మీనగరుసొచ్చినదానిని నీవు కట్టిపెట్టితివని మాచారులు మాకు నివేదించిరి. నీయంతట నీవే దానిని మాయొద్దికిఁ దోలెంతువని మేముపేక్షించినను నీవూరకుంటివి” అని దేవరవారితో మనవిచేయుమనియె. పైనమీచిత్తము. తెలిపలేని వారికి హితముబోధింప వలయునుగాని మీవంటి నీతిపారగుల కనవసరము కావున మాప్రభువు గజమును ప్రభువున కర్పింపుము. సముద్రముండఁగా నదముల కెన్నఁడును రత్నాకరమును పేరురాదు. ఆన్యపాలున కనుగ్రహము వచ్చిన

నీయేనుఁగనే మీకిచ్చి మఱికొన్ని యేనుఁగులనుగూడ నియ్యఁగలఁడు. వృథావిరోధము పెంచుకొనకుఁడు. అధికలాభమును గోరుదేని దుదకు నొకతాంబూలమైనఁ గలవగును; నామాటవినిన మారాజునకు మీయం దాగ్రహము రాకుండఁజేయఁగలను.” అని దూతపల్కిన పల్కులకుఁ బద్మనాభ నృపాలుం డలిగి కుమారునకు పైగఁజేయ యువరాజగు సువర్ణనాభుండిట్లనియె. “ఓదూతా! పైకివినయంబును మాటలయందుఁ జూఱుకుఁదనమును గల నీవుదక్క నితరులిప్పగిచి నెవ్వరును బ్రస్తావింపరు. బుద్ధిమంతులగు నీవంటి మంతులుగల రాజునకు సంపద కేమిలోటు. ఒకవినయ మున్నంతమాత్రముననే దూతలు యోగ్యులుకారు. ఉచితానుచిత సంభాషణముఁ గూడ నెఱిఁగియుండవలెను. మాయదృష్ట వశమున నాభద్రగజము మానగరు సొచ్చినది, దానిచే మీరాజునకు మాయందంత మాత్సర్యమేల? మాయేనుఁగును మేమీకపోవుట మాతక్రమమా! ఒకరిపదార్థము నపహరింప నెంచుట మీదిక్రమమా! నీప్రభువు నీకుఁబ్రభువు గాని మాకేటిప్రభువు; మాయెడల నీవాపదమును బ్రయోగింపవచ్చునా? ఎవనికి భుజబలము కలదో వానిదీవసుధ. ఏనుఁగేకాదు ఇంకొక వస్తువేకాదు, పుణ్యమూలమున లభించును. దానికింత వగవ నేల? బలముండిన జయింపవచ్చును, లేదా, ధీసుఁడై యేనుఁగును యాచింపవచ్చును గాని యాయసంబంధ ప్రలాపములెందులకు, మీన్యపతి కేనుఁగులు లేవా! మాకేనుఁగులులేవా! ఇదియొకటేనా? ఇదియొక నెపముగా మాతో విరోధముఁ బూననెంచుచున్నాఁడు. కాఁబోలు, కానిమ్ము. నేనే బలవంతుఁడనను నహంకారమేటికి? పలుకులు చాలింపుము. గిరి గుహాయందు నిదురించుచున్న సింగమును లేపినపగిది నీపగిది యుద్ధము నకుఁ బ్రేరేపించుచున్న నిన్ను శాంతగుణమే నివారింపనిచో నిపుడే చంపవలసినది. రిపుల నెదిటిపోతినవాఁడే పండితుఁడు. మండుచున్న మంటకు గాలి తోడయిన పట్టున నదిమండక మానునా? క్షయము కలవాఁడుగాని, దైవోపహతుఁడుగాని, వ్యసనిగాని పరులచే జయింపఁ బడుదురు. ఇందు మే మెవ్వరము గాముకదా! మమ్ము మీరాజెట్లు

జయింపఁదలంచెనో నుడువుము ? ఊద్రులయెడల సాహసకార్య మిష్ట  
సాధకమగుంగాని తదన్యులయెడలఁగాదని మీరాజెఱుఁగడు కాఁబోలును,  
కాకపోయినను ధనమధాంధులకుఁ దెలివితేట లెక్కడివి, ఎవరిబలము  
చేత మీ రాజు నిష్కంటముగ రాజ్యమేలుచుండెనో నీ వెఱుఁగవా !  
మారాజే మీకు సహాయుఁడుగానిచో మీరాజేమిచేయఁగలఁడు” అని  
యువరాజు పలికిన పలుకులకు రిపుదూత ప్రవృద్ధమత్సరుండై చేయియెత్తి  
గర్వగర్గవముగా నిట్లనియె. “పుణ్యశాలియగు నరుఁడు పరులు బోధిం  
చినతఱిఁ దెలియకున్నను దనబుద్ధిచేతనైనఁ దన హితము నెఱుంగఁ  
గలఁడు. తెలివిమాలిన వానికొరులు బోధించినను దెలియదు, తనకుఁ  
చాను దెలిసికొనలేడు. సదుపదేశ్యయు, సజ్జనసంగతియు, శాస్త్రంబును,  
బురుషునకు నిమిత్తమాత్రంబులుగాని హితాహితవిచార మదృష్టవశము  
ననే కలుగవలయును, తన పరాక్రమము క్రియయందుఁ గనపఱవ  
వలయుంగాని మాటలయందుఁ జూపరాదు. మాటలయందుఁ జూపినవా  
రెందఱెందఱో రణమందుఁ బరిహాసపాత్రులగుట నే నెఱుంగుదును.  
అభివృద్ధిఁగోరువాఁడు మునుముంద తనబలమును నెదిరిబలముఁ గొంత  
యోజింపవలయును. శరభమృగమువోలె సాహసించినచోఁ దుదకది  
యనర్థకారి కాకపోదు. తనకంటెఁ దక్కువ వానితోఁగాని, తనతో సమా  
నునితోఁగాని పోరునపుడు జయ మదృష్టప్రధాన మనుకోవలయును  
గాని తనకన్న బలవంతులతోఁ బోరునపు డదృష్ట ప్రధాన మేమిటి ?  
మనకుఁ బదిమంది సహాయు లున్నారు గదాయని విఱ్ఱవీఁగి మందమతి  
యగువాడుఁ చేయరాని పని చేయఁదలపెట్టును గాని యాసహాయు  
లందుఁ దన కార్యము నిర్వహింపఁ జేయఁదగినవాఁ డెఱ్ఱఁడో తెలియ  
నేరఁడు. తటగతంబగు వృక్షమొంత మొదలు గట్టినను పదిమందిగెంటినఁ  
బడదుగాని నదీవేగంబునకుఁ బడకుండునా ! సమానమగు బలము కలుగ  
నిమ్ము నైనయ ముండనిమ్ము. కోశము పెరుఁగనిమ్ము. ఒక్కొక్క  
రాజునకు నొక్కొక్క రాజు లొచ్చును. ఎంత నీరున్నను, నెంతవిశాల  
మైనదైనను నదము సముద్రమునకు లొచ్చు కాకపోదు. ప్రియవాద

ములు పల్కుచున్న యీభటులను నమ్మి నీవు మోసపోవుచున్నావు. నేనుడివిన మాటలు కదనరంగమందుఁ గాని నీకనుభవమునకు రావు; పదార్థముల రుచి నాలుకమీఁద బడినఁగాని యన్యథా యెట్లు తేటపడును? శత్రువుఁడవైన నీకింతగా నేహితోపదేశము చేయనేటికి. నీయభిమత మగు తెరువున నుడువుము. హితోపదేశ మభిలషింపకపోయినను మిత్రుల కొనరింపుమని యున్నదిగాని శత్రువుల కుపదేశింపుమని లేదు. నీశిరో మాణిక్యములచేత మారాజుగారి పాదపీఠము నైన నలంకరింపుము, లేదా రణభూమి నైన నలంకరింపుము.” అనిపల్కిన దూతపై యువరాజు ప్రముఖులయిన సభవారందఱాగ్రహింపఁ బద్మనాభ నృపాలుఁడు రిపు వాక్యము లనువదించిన వీఁడు దోషికాఁడని వారిని నివారించి “నీవు మీరాజు పాలికిఁ బొమ్ము తోచినగతి గావింపుమని మనవిచేయుము.” అని దూత నంపి మంత్రాలోచనమునకై మంత్రులతోఁగూడ వివిక్తమగు మందిర ముంబ్రవేశించి యువరాజు ప్రముఖులగు మంత్రులతో నిట్లనియె.

మంత్రులారా! ఏను గుశలి ననిపించుకొనుటకును నయమార్గాను వర్తి ననిపించుకొనుటకును మీయోగ్యతయే కారణము. దివసము జగ మంతయుఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటకుఁ గారణము రవిమహిమగానివేతొండు కాదుకదా! మీమతియే జననివలెఁ గుశలమరయుచున్నది. రాజ్యమేలు చున్నది, ప్రమాదములను నివారించుచున్నది. ఫలముమాత్రమే ననుభవింపుచున్నాను. మేరుపర్వతమంత ప్రయోజనము తటస్థించినను మీరుండఁగా నాకాళ్లులపాఁచే లేదు. ప్రతిపదమందుఁ దొట్టుపడుచు మత్త గజములవలె సంచరించు మావంటిరాజులకు మీవంటి గురువు లంకు శములవలె నుండకపోయిన దుర్మార్గసంచార మెట్లు మానును. మీబుద్ధి బలమును బురస్కరించు కొనియే నాపరాక్రమ మరుల నాక్రమించు చున్నది. సారథి లేకున్నఁ దేజోనిధియయ్యు భాస్కరుఁ డపారమగు శగనమును దాటుటయెట్లు? నిజదూత ముఖమున దుర్మార్గుఁడగు పృథివీపాలుఁడు పుత్తెఁచిన సందేశమును మీరు సభలోఁ జెవులారవింటిరి



కద. దానిచే నామనముమిగుల ఖోభపడినది. రోగముంబోలెఁ బగతునిగూడ ద్వారగాఁ జికిత్సచేయకుండ విడువరాదు. అతఁడుమాటిమాటి కేదియోనెపము పన్ని మనలహింసింపన చూచుచున్నాఁడు. కావునమనకుఁ గార్యసిద్ధికై దండముకంటె వేటొండు నుపాయము లేదు.” అనిమృదుతరంబుగనుపన్యసించి రాజురకుండఁ బురుభూతియను మంత్రి యిట్లనియె. “దేవా నీయనుగ్రహ మున్నంతవఱకు మేము బుద్ధిమంతులము. కౌశలవంతులము. మాకు గురువు, ప్రభువు, మిత్రము, బంధువు నీవేకాని యితరులు లేరు. నీతిశాస్త్రమంతయు వడపోసి యందలి సారమంతయుఁ బరస్పర భేదము లేకుండ గ్రహించిన నీవంటి పండితుని ముందఱ నందలి లేశమే నెఱుంగని మావంటి మూఢులు చెప్ప దొరఁకొంటకు సిగ్గుపడవలసినదే యైనను మీవంటి శాస్త్రపండితుల యెదుటఁ దెలిసినమట్టు నుడువకుండ లోపములెట్లు సవరించుకోఁ గలుగుదుమను నాశతో నుడువ సాహసించుచున్నాను. మేమధికార మందున్నను మీచే శిక్షింపఁబడఁ దగినవారమే కావున లోపములున్న క్షమింపవలయును. తుషరాశిలో బియ్యపుగింజ లేఱినపగిది నామాటలలో సుభాషితము లేఱవలయును. జిగీషువగు పురుషుఁడు నయవిక్రమ దుర్మములు రెండవలంబించవలెను. ఆ రెంటిని వదలిన ఫలసిద్ధికి రెండవకారణమే లేదు. నయవిక్రమముల యందు నయమే బలవత్తర మైనను నయహీనున కెంత పరాక్రమ మున్నను వ్యర్థమే. మత్తగజముఁ జంపిన సింగమునకు మాత్రము కిరాతుఁడు మారకుఁడు కాఁడా ! నీతిగానఁ జరించువారి కెంతబలవద్ర్రిపు లైనను సాధ్యులగుదురు. వనేచరులు మదమంధరమగు గజము నుపాయమున వశపఱచుకొనుచున్నారాలేదా ! నీతిశాలికిఁగూడ నొక్కొక్కతఱిఁ గార్యము విఘటించినచో నయ్యదిదై వలోపమేగాని పురుషలోపముకాదు. ఎవ్వఁడు నీతిశాస్త్రప్రద స్థితఁబగు మార్గమున సంచరింపఁడో వాఁడాడుకొనుటకై కొఱవినిప్పులాగు బాలునివంటివాఁడు. మీరు వివేకవంతులలో సగ్రగణ్యులు. శత్రువుని యెడల దండమే ప్రయోజ్యమని నుడివితిరి కావున నంతకంటె నేనేమి విశేషము నుడువఁగలను. కాకపోయినను బృథీవీపాలుఁడుమాత్ర

మభిమానవంతుఁడు. సామమాత్రమునకు లోబడువాఁడు కాఁడు. అభిమాన  
 ధను లెన్నడును విక్రమమునకు వెనుదీయరు. సామమునకు లోబడరు నిష్ప  
 నిష్పచేనెన్నఁడేని జల్లాలునా ! మొదటసామము. పిదపభేదము, తరువాత  
 దండమును రిపునియెడలఁ బ్రయోగించువారు వివేకవంతులే కాని సామ  
 భేదములు కార్యకారులు కావని తోచినపుడు మాత్ర మవి ప్రయోగించుట  
 యనవసరము. ఒక ప్రియవాక్యము నూఱుదోషములనైనఁ బోఁగొట్టును.  
 తాళ్ళు వర్షించుచున్నను సీరు కురియుటచేతనే కదా మేఘము ప్రజ  
 లకు వల్లభమైనది. దానమువలన ధనహాని కలుగును, దండమువలనబల  
 హానికలుగును, భేదమువలనఁ గపటి యనిపించుకొనును. కావునసామము  
 కంటె మంచి యుపాయములేదు.” అని పురుభూపతి నయాన్వితంబుగ  
 నుపన్యసించి యూరకున్నంత యువరాజు సాసూయముగాఁ బొరుషా  
 శ్రయముగా నిట్లనియె. “ఇప్పుడు చేయఁదగిన కార్యమొకటి, మనమను  
 కొనుమాట యొకటి. ఎద్దుమెడమీఁద మోపక పృష్ఠముమీఁద మోపిన  
 బరువు మోయఁగలదా ! కార్యకారిగాని కూర్చు శోభయేటికి ? పండు  
 కావలసి విత్తు నాటువారుందురా ! ఒకఁడు బాగున్నాఁడను నసూయకలవా  
 డెన్నఁడును సామవాదమునకు లోబడఁడు. వజ్రముచేఁ బొడుము  
 చేయదగినది లోహమునకుఁ బొడుమగునా ! పరాపకార పరాయణుఁడగు  
 వాని యెడల దండమే యుపాయమని పెద్దలు చెప్పిరి. పొగరుకొన్న  
 యాఁబోతు ముక్కుత్రాఁడు వోయకుండ సాధ్యమగునా ! పరులచే నిగ్ర  
 హింపఁ బడుదాక పురుషుఁడు బంగారము వంటివాఁడు.. ఆ పని  
 కొంచెము జరిగినచో నతఁడు గడ్డిపోచకన్నను దేలికయగును.” శాంతము  
 భూషణమను మాట యతులకుఁగాని రాజులకుఁగాదు. సంసారమార్గము  
 మోక్షపదవియు నెందును గలియునవి కావు. వెన్నెల నందఱుఁ గాళ్ళతోఁ  
 గూడఁ దన్నుదురు, ఎండను గన్నెత్తి జూడలేరు, తేజో మహిమఁ  
 గనుంగొనుఁడు. కృపణుఁడై సమర్థుఁడయ్యుఁ బరాను వర్తనముచే  
 జీవించునతని జన్మము కల్పనా ! ఏదియో యొక యుపాయము చేతఁ  
 గుక్క బ్రతుకుటలేవా ! దుర్మార్గుని బ్రియవాక్యములచే నెవ్వఁ డనుస

రించునో వాడుతన యప్రయోజకత్వమును వెల్లడి చేసికొనుచున్నాడు. ఎంత యుటిమినను వానకురియని మేఘమునకు గౌరవమేమున్నది? పరాభవముఁ జెంది జీవించుటకంటె డాఁగుట మేలు, చచ్చుట మంచిది. స్వతంత్ర శక్తిచేఁ గాక పశువువలె జీవించుట మగతనముకాదు. కనుకనే పెద్దలు మృగరాజు జీవనమును శ్లాఘించిరి. నే నుడువుమాటలు సీతి యుక్తములు కావని తమమదికిఁ దోచినచో నది కాలమహిమ యనుకొనెద" ననుచుఁ బేశలముగా నుపన్యసించిన సువర్ణనాభుని పలుకులు విని నృపాలుండు భవభూతిదిక్కు మొగంబైన నతండిల్లని చెప్పఁ దొడంగె. "దేవా : కర్తవ్య విషయమై యువరాజే చక్కఁగా నుపన్యసించెను. నేను మరలఁ జెప్పుట ప్రతిశబ్దమువంటిది గాని వేఱుకాదు. ఈపగిది సౌష్ఠవము చెడకుండ నన్వయము క్లిష్టము కాకుండ స్వచ్ఛముగా నుపన్యసింపఁగలవాఁడు బృహస్పతితప్ప నితరుండు లేడు. అయినను నతని మాటలకే యేను శుకానువాదము కావించెదను. కావించెడువని పరిశీలించి చేయవలయును, లేదా యూరకుండవలెను. విధికిఁగూడ గహన మగు నేతాదృశకృత్య విషయమై నావంటివారు మోహపడుట యబ్బురమా; సాహస మనలంబించుట పశుధర్మము గాని మనుష్య ధర్మము కాదు. పరిశీలింపకుండఁ జేసినచోఁ బశువునకు మనుష్యునకును శృంగ భేదముతప్ప వేఱులేదు. నామతము యువరాజుమతము నొక్కటియే. కాని కొంచెము భేదముకలదు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత దండయాత్ర గావింప వలయునని నామతము. షాడ్గుణ్యముఁ బ్రయోగించుట కెదిరి బలాబలములు కనుఁగొనవలెను. భేదముచేత శత్రుబలమునుగొంత లోఁబఱచుకొవలయును. ఈవృత్తాంతము భీమరథునకుఁ దెలియఁజేయవలెను గావున నీపనులకుఁ గొంతకాలవ్యవధి కావలయునని నామతము. మనకు భీమరథునివంటిసమసుఖదుఃఖభాక్త యైన మిత్రము లేడు. కులము బాగుచేసినవాఁడు కొడుకు, వ్యసన సమయమందును వదలని వాఁడు మిత్రుఁడు. ప్రజల నేలినవాఁడు ప్రభువు, సరసముగాఁ గవనము చెప్పిన వాఁడు కవి, కావున ననన్యసమాన పరాక్రముఁడగు భీమరథుని మనము

సహాయునిగాఁ బడసిన నీకు సూర్యునకువలె సమస్త దిగ్విజయము నులభ"మనుచు మంత్రులందఱు నుడివిన మంత్రము విని యనలసమయిన బుద్ధితో సమరకాలముఁ బ్రతీక్షించుచుఁ బద్మనాభ నృపుండు కాలము గడపెను.

ఇ ది ద్వా ద శ స ర్గ ము.

త్ర యో ద శ స ర్గ ము

★

తరువాతఁ బద్మనాభనృపాలుండును భీమరథప్రముఖులగు మిత్రులకు వార్తయంపి వారు వచ్చినవెనుక గగనవిశాలమగు వక్షస్థలంబున ముఖచంద్రుని నేవించుబకై వచ్చిన నక్షత్రములవలె నలరారు ముత్యాల హారంబులలంకరించుకొని కుండలములయందలి పద్మరాగమణుల కాంతిచేఁ బూయఁబడిన బుజములు సిందూరపంకముచే నలంకరింపఁబడిన కరికరంబులవలెఁ దనరారఁ గిరీటమందుఁ దాపడము చేయఁబడిన నవరత్నములకొంతు లాకసమునం దింద్రధనస్సు నుదయింపఁజేయ మండలాధిపతుల నందఱిని జయింపఁగల భుజములవలని భయంబున మండలాధిపతులగు సూర్యచంద్రు లా భుజములను శరణుజొచ్చిరో యనఁ బ్రకాశించు బాహుపురులతో మొలనూలునందలి వేల్పురాతాల మిసిమిచే నిండి యమునాహృదము ననుకరించు నాభీబిలముతోఁ గుముద పాండురంబగు శ్వేతాతపత్రంబు ధరించి వాహినీశతసమన్వితుండై పృథివీపాలునిపై దాడివెడలెను. సామంతరాజులందఱును దేవతలు దేవేంద్రునివలె నారాజపురందరు ననుసరించిరి. సాదులచేఁ గళాఘాతములచేత నదలింపఁబడుచుఁ దురంగములు భయమునఁ బాటిపోవు పిల్లలుగల రాజమార్గములయందు నడువసాగెను. బంగారుకుధములచే నలంకరింపఁబడిన గజరాజములతో నిండిన పుడమియంతయు మెఱపు

తోడి మేఘములతోనిండిన గగనమునకుం బ్రతియయ్యెను. రాజొక్కఁడే  
 మదవద్రిపులఁ బరిమార్పఁజాలును. మీరేటికి ? అనుక్రమమున మదధారా  
 పుత్రంబులగు గండంబులందు గండుఁదుమ్మెదలు రొదనేయసాగినవి.  
 మదపుతేనుఁగుల కటస్థలములనుండి స్రవించు మదమే లేకున్నఁ  
 దురంగఱురోదితంబగు భూపరాగంబులోఁ బదాతులకు దారితెలియకయే  
 యుండును; రథములు మాత్రము పరాగోత్సారణముచేత మిట్టు పల్లంబులు  
 వడిన పుడమిమీఁద నెగుడుదిగుడుగా నడువవలసి వచ్చెను. మా రా  
 జితరులకరపాతమును నైఁపఁడని తెలియఁజేయుచున్నవో యన ధ్వజసి  
 ధ్వజపటంబులు మార్తాండమండలమును గప్పివై చెను. పద్మనాభనృపాలుని  
 పరాక్రమబీజములు చల్లుటకుంబోలె రథచక్రములు పుడమి దున్నుకొనుచుఁ  
 బోవ మదగజంబులు మదధారావర్షంబులచే నాభూమిం దడుపసాగినవి.  
 రాజులు తమతమ భటులను వదలి కొన్నియడుగులు నడుచునప్పటికి వారు  
 వేగముగఁ దమతమ యొడయులను గలసికొనిరి. ఇనుపకత్తలంబులును  
 గత్తులును దాలిచి భూమినంతయుఁ గప్పియున్న కాల్బల మీ నృపాలుని  
 తేజోభాస్కరునకు జడిసివచ్చిన తిమిరమండలమువలెఁ బ్రకాశించెను.  
 కృతసమున్నతవంశపరిగ్రహయు గుణవిశేషవిభూషితవిగ్రహయు ముష్టి  
 గతయు నగు యోధులచేతులలోని ధనుర్లత కులవధువువలెఁ  
 గాన్పించెను. జలదములవంటి భద్రగజముల నెక్కి నడుచుచున్న  
 యంతఃపురకాంతలు మెఱపులవలెఁ బ్రకాశించిరి. ఆనాఁడు దండ  
 యాత్రకు వెడలినప్రజలేకాదు. వారిని జూడవచ్చినవారుగూడ దశ  
 దిక్కులయందుఁ బిక్కటిల్లఁ బురము సర్వ మల్లకల్లోలముగా నుండెను.  
 పురకాంత లందఱుఁ దామరపువ్వులవంటి కటాక్షములచే నా రాజ  
 భాస్కరునిఁ బూజింపసాగిరి. రమణీయమగు వస్తువును జూచినఁ  
 గాతుకము లేనివారెవరు ? కొందఱు కాంతలు దర్శనోత్సాహమున  
 వేగముగ వచ్చుచుండఁ బెక్కువితములగు వారియొడలి వికారములు  
 పడుచువాండ్రకంటికి విందయ్యెను. వికృతస్వరముగా నలచుచు  
 మెడఁదిగ్రిప్పుచుఁ గరినిఁజూచి భయంపడి పాఱిపోయిన లొట్టిపిట్ట



హాస్యముచేయు నటునివలె నందఱికిని నానందజనకమయ్యెను. యుద్ధములో భోజనాదులకొఱకుఁ బదార్థములన్నియు బండ్లమీఁదఁ గుండలయందు నిడికొని పోవు కోమటుల హృదయములతోఁగూడఁ గుండలు పగిలిపోవునటులు కరిఘోకారమునకు జడిసిన పొగరుగిత్తలు బండ్లులాగ సాగినవి. ఏనుఁగు దగ్గఱకువచ్చు చున్నదని యెఱుంగక నడచుచు హఠాత్తుగఁ దిరిగిచూచి భయంపడి నెత్తిమీఁది పెరుఁగుకుండ పగులు నటులు గొల్లది పరుగెత్తసాగెను. రాజాంతఃపురకాంత లెక్కిన యేన్గులకుఁ జుట్టుఁ గట్టిన బురకాలతోఁ బురము చూచువారికిఁ దెరచాఁపలెత్తిన పడవలతో నిండిన సముద్రమువలెఁ గన్పడెను. పెద్దబరువుకావిళ్ళు మోయువాండుఁ తమదారి కడ్డముగా ముందునడచుచున్న యేనుఁగులను దాఁటి పోలేక బరువుచే నొడలు కుంచితముగాఁగ బాధపడఁజొచ్చిరి. మూఁకమూఁకలుగ బారులుగట్టి నరనాథుని ప్రయాణముఁ జూచుచున్న పౌరాణికమువలనఁ గొన్నిచోట్లఁ బురవీధులు తరంగతరంగితంబులగు మహానదులచందముగా నందమాజూపసాగినవి. పటహాధ్వను లలసులై యప్పటికి బయలుదేరిని భటులను దలవట్టి యీడ్చి తెచ్చుటకుఁబోలెఁ బ్రతిగ్రహమును బ్రవేశించెను. క్షితిపతియు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును బెండ్లికిఁ బోవునట్లు వచ్చుచున్న తనభటులను జూచుచు ముదితాంతరంగుడై యరదము నధిష్టించెను. చల్లనిపరిభానిలము మిత్తునివలె నెదురుగా వచ్చి యతనిం గొఁగిలిండుకొనియె. ఈప్రకారముగా శారదయాత్రకు వెడలి యెడనెడ వికసితసరోరుహంబులగు సరస్సులను స్వచ్ఛములగు నదులను విలోకించుచు మనోహరవయోవిరాజితంబులును విమలాంబరంబులును బృథుపయోధరంబులు నగు దిక్కులనుఁ జూచి భార్యల నాలోకించినట్లానందించుచుఁ గంబళులు గప్పకొని యేమేమో పురాతనగాథలు చెప్పుకొనుచుఁ జనుదెంచు ముసలిగొల్లల సంతోషపెట్టుచు, వారొసంగు దధిక్షిరోపాయనంబులఁ గొనుచు నితంబములయుఁ గుచంబులయు బరువుచే గజగజలాడుచుఁ బిట్టలనుదోలుటకై యాయాసపడుచున్న శాలికాపాలికలను జూచి "యొక్కొకతటి

మంచివస్తువులుగూడఁ జెడ్డవస్తువులగునుగదా'' యని తలపోయుచు  
వాండ్ర గుండ్రయానబకాయలం బోలు కుచములయందు నిండించిన  
లావణ్యరసమును కన్నుఁ జేరల జుట్టుచు, ఫలపాక గౌరవముచే వంగిన  
సస్యములనుఁ జూచి సత్పురుషులను స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుచు, సరస్సు  
నంచు క్షణకాలము సహచరు ననుసరించియు మరలఁ దిరస్కరించుచున్న  
యాఁడురాయంచం జూచి తిర్యగ్జాతులయందుఁ గూడ స్త్రీజాతికిఁ గైతవము  
సహజమైనదని తెలిసికొనుచు, నిర్వివాదముగా నగపడుచున్న పౌలి  
మేరతో సకలసస్య సంపన్నంబై తెల్లని యావులతో నిండియున్న పల్లె  
లను జూచుచు నానందించెను. మఱియు నొక తటాకఁబునఁ బ్రాణయి  
నికై తామరతూఁడు నోటఁగఱచుకొని యిందమని యందిచ్చుచున్న చక్ర  
వాకము నిరాకరించు చక్రవాకింగని పక్షులయందలి ప్రాణమకలహమును  
గూడ నభినందించెను. ఉఱుములవలె మ్రోయు కవ్వపుఁ జప్పుళ్ళకుఁ  
బురులువిచ్చి యాడుచున్న నెమ్మి గుంపులతో నింపొసంగు గోకూలంబుల  
యందుఁ బండిన భూములయందును నాగళ్ళుగట్టిదున్న భూములయందును  
నాసతీఱక వృషభమువలెఁ దిరిగెను. కాముక మనశ్శయ్యలయందు నిద్రించు  
మన్మథుని లేపుటకై యేర్పఱచిన మంగళ గీతములవలెనున్న హంస  
ధ్వనులను వినెను.

ఇప్పుగిదిఁ గంటికి విందైన పదార్థముల నన్నిటిం గనుచునేనతో  
నడిచి మంచువంటి చల్లఁదనమును నైర్మల్యమును జిజ్ఞాసితరగలును  
గలిగిన నీరముచే మిగుల మనోహరమగు నొకనదియొడ్డునకుఁ బోయి విడి  
నెను. జలకేళికై యేనుఁగులన్నియు నదిలోఁ జొరఁబడి యున్నపుడు  
పైకెగిరి మూఁగు తుమ్మెదలచే నదీపురంధ్ర సతిలకాభరణవలెం బ్రకా  
శించెను. మధురములుగఁ గూయుచుఁ బరస్పరము సయ్యాటలాడుచు  
విహరించు జల పక్షులతోడ నభిరామమై యొడ్డునఁగల నల్లజాతి పలకల  
కాంతిచే మిగుల నైగనిగ్యము గలిగి మొసళ్ళుల సూత్రారముచేఁ బైకెగరఁ  
గొట్టఁబడుచున్న ముత్యములవంటి జలబిందుల వలన నాకలమును దారకిత

ముగాఁ జేయుచుఁ దటదుఁగ్రమముల నుండి చల్లని యిసుక తిప్పలమీఁదుగా  
వినకుచున్న పిల్లవాయువులచే విమానచారు లగు దేవతా మిధునముల  
సురతాయాసములం దీర్చుచున్న యావాహిని నీరాజవాహిని చేరి నీటి  
దరిని దిరుగు పీతలును మకరములచేఁ గల గింపఁబడు మధ్యప్రదేశ  
మును గల యానది యావలియొడ్డునకు దాఁటెను.

ఇ ది ద్రో యో ద శ స ర్గ ము.

చ తు ర్ద శ స ర్గ ము

0

తరువాత నారా జాకాశమునుండి పరస్పర సంఘట్టనమునఁ జోటు  
చాలక క్రిందఁబడిన మేఘముల గతిఁ దనరారు గుండ్రాళ్ళ నడుమఁ  
బ్రకాశించుచున్న మణికాంతులచే దీపదీపితమువలెనున్న మణికూట పర్వ  
తమును బ్రవేశించెను. ఆ పర్వతమునఁ జంద్రుఁడు చూడఁజూడఁజూడఁ  
కానరాఁడు. నక్షత్రములు కనకజ్వలంబులగు దాని మేఖలలయందు  
మణిమయములగు మువ్వలగుచున్నవి. దేవతాస్త్రీలు బుక్కాముకొఱకై  
యంటించిన యగురునత్తులనుండి వెడలు ధూమ మాకసమున గుములు  
గట్టి సర్వదా మబ్బుపట్టినట్లాగిరికి నీడయొసంగుచుండును. కిన్నర కామి  
నులు పాడు సంగీతము విని కదలలేక సజీవప్రతిమలవలె నున్న మృగ  
యూఢములాగిరిపై సంచరించు విమానచారులకుఁ గన్నులపండువు చేయు  
చుండును. గుహాముఖములయందున్న మేఘములు సూర్యకిరణములను  
లోనికిఁ బ్రసరింపకుండఁ జేయుచున్నను తమ మెఱపులవలననే లోపలఁ  
గాపురమున్న దివిషదులకు భార్యలను గనిపించుటంజేసి యిష్టములే  
యగుచున్నవి. సూర్యోపాసనవలనఁ దపోవృద్ధిగాంచిన యోగిజనుల  
ప్రభావమువలనఁ దద్గిరి శృంగము నెక్కిన నరులెన్నఁడును రోగపీడితు  
లుగారు. మేఘమఁడలముకంటెను బైనున్న తద్గిరినితంబములలోని

దిగుడుబావులకు విద్యాధరస్త్రీలు జలకమాడుటకుఁ దగినంత నీరు ప్రతిదినముఁ జంద్రకిరణములచే ద్రవించు చంద్రకాంతశిలలే యొసంగుచుండును. ఓషధుల వాసనచేతనే విషము విఱిగిపోయిన నల్లత్రాచులతోనిండియున్న చందనవనములందుఁ గాంతలు కాంతులతోఁగూడ నిర్భయముగ విహరింతురు. మేఘములవలె రమణీయములైన తద్గండోపలములయందుఁ గూర్చుండిన విమానచదుల దేహచ్ఛాయ మెఱపులవలె మెఱయుచుండును. నిముసములోనె సూర్యకిరణములచేఁ దప్తములైన సూర్యకాంత ప్రదేశములనుండి కుచభారముచేఁ గదలలేని గంధర్వ స్త్రీలు తమ యవయవములమీఁదనే కోపగించుకొనుచుండిరి. సురతాయాసముం బోనడంచిన తద్గిరిమందవాయువులకు స్వకీయ నిశ్వాసపరిమళ మొసంగి దేవతావనితలు ప్రత్యుపకారము చేయుచుండురు. ఆసవము త్రాగి యొకలెఱుంగక మనోవికారము బైలుపఱచుకొనుచున్న వేలుపుం బిన్నవయసువారికిఁ గాంతలను బతిమాలుకొనుటయం దచ్చటి భృంగములుకూడ సహాయము చేయుచుండును. మొగులుఱిమినట్లు వినఁబడు నెలయేళ్ళ చప్పుడు విని నాట్యము నేయు నెమిళ్ళచ్చటి దేవతలను దివ్యాంగనా నృత్యమునం దానలేనివారినిగాఁ జేయుచుండును. జలధారాపూరితములగు గుహలలో వేసవియందును, మంచుమాటయైన నెఱుంగని గుహలలో శరదృతువు నందును నివాసముచేసి సిద్ధులేంద్రకేంద్రు గడపుచుండురు. సేవింపఁదగిన గుహలును, నెడతెగక పాఱు నెలయేళ్లును, విశృంఖలంబుగఁ దిరుగు నేనుఁగులును, నయనాభిరామంబులైన చమరీ మృగంబులును దేవతలచే నివాసములుగాఁ జేసికొనఁబడిన మాధవీమండపంబులును వికసితకమలంబులగు తటాకంబులును, నమలోపలంబులగు చఱియలును గలిగిన యా మణిమాటపర్వతమును జూచిన నెవరికానందము గలుగదు! ఎవ్వరు విస్మయపడరు! తమ్మిపుప్పొడ్డితోఁగూడఁ గలసిన తెల్లని యిసుము తిన్నెలతోఁ గూడిన నదీప్రవాహంబులను జూచిన వేడుకపడనివాఁడెవఁడు! ఆభూమిధరమునంచు దిరుగు సురయువతులకు వదనాలంకారము చేసికొనుటకై చంద్రబింబమే యద్దమగుచుండెను. అందుఁ బూచని చెట్టును మణిదీపములు

లేని గుహలును, దేవతలచే నేవింపఁబడని చఱియలును, గమలాలంకృత  
 ములు గాని చెఱువులును లేవు. సువాసితములయిన తెల్లని బట్టలు కట్టు  
 కొని కామినులతో నవిరత సురతములఁ దేలిన పిదప సిద్ధులు మధుకర  
 రుతములు వినుచు నందలి చఱియల యందుండి మందమూర్తితమును  
 సేవించుచుందురు. రత్నదీపము లార్పుటకు శక్యములు గాని వగుటం  
 జేసియుఁ దమ కితరగంతవ్య ప్రదేశము లేకుండుటంబట్టియుఁ గట్టుబట్టు  
 లను లాగుచున్న ప్రియుల కన్నులు మూసియే తమసిగ్గులను గాపాడు  
 కొనుచున్న ఖచరాంగన లింద్రీ నీలమయములగు తటస్థుల యందుఁ  
 బ్రతిఫలించిన పుష్పగుచ్ఛముల మీఁద వ్రాలుచున్న మధుకర నికరము  
 లంజూచి విస్మయపడు చుందురు. తటగతములగు నల్లరాళ్ళ కాంతిచే  
 నచటి మేఘములు శరత్కాలము నందును నీలచ్ఛాయఁ బాయకుండును.  
 మధురములగు కోకిలా కుహూస్వరములు చైత్రారంభమందు మానవతుల  
 మానము నుడిగించి పడుచువాండ్రతోఁ గలుపుటకు దూతీకృత్యము చేయు  
 మఁడును. ఆకసమునుండి పోవుచున్న పక్షుల ప్రతిబింబములను రత్న క్షోణి  
 యందుఁజూచి యవినిక్కంపుఁ బట్టలని వానింబట్టుకొనుటకై యొడుపు  
 వేయుచున్న యడవిపల్లిపిల్లంజూచిన దివ్యకాంతల దృష్టు లింకొక  
 చోటికిఁ బోకుండెను. సమస్తపాపహరమై మహాముని నివాసమై యేనుఁ  
 గుల కాకరమై దేవతా దంపతులకుఁ గేలిభూధరమై మేరు పర్వతముతోఁ  
 బోల్పుఁ దగిన యా మణికూట పర్వతమునం దింద్రీనీల మాణిక్య  
 ముల కాంతులచే బలిసిన కటికి చీకటి గల గుహల యందు డాగుడు  
 మూత యాటయందు డాగిన దేవతాస్త్రీలను ధచ్ఛాస ఫరిమళితం  
 బగు వాయువే భర్తలకుఁ దెలియఁజేయు చుండును. ఒడ్డయందుఁగును  
 మితఁబులై కలకలలాడుచుఁ దుమ్మెదలకు నివాసంబులైన నీటిప్రబ్బలి  
 యెండవేడిమికి వాడిపోకుండ నెడనెడ సుప్సొంగు నదీ ప్రవాహమే  
 రక్షించుచుండును. ఇందలి యోగులు వాయుపూరణము మొదలగు యోగ  
 ములచే నాయువు పెంచుకొనుచు నాయువున్నంతవఱకును సత్కర్మములు  
 చేయుచుందురు. చెట్లకొమ్మల నడుమనుండి ప్రసరించు సూర్యకిరణము



అచే మండితంబు లైన యింద్ర నీల శిలాకుట్టిమంబు లకాలముల యందు గూడ నీలకంఠములకు మెఱపుతోఁ గూడిన జలదంబులను భ్రాంతిని బుట్టించి యాడించుచుండును. మిన్నంటుచున్న మల్లితఁగల కొనలకు రాత్రులయందుఁ దగుల్కొనిన నక్షత్రములే పుష్పగుచ్ఛ భ్రాంతిని గలిగించుచుండును. తామరకొలంకుల నుండి పైకెగురుచున్న కెందమ్మి పుప్పొడి దిక్కాంతల నెఱ్ఱచీరలు కట్టుకొన్న వారినిగాఁ జేయుచుండెను.

అని సేనాపతి వర్ణించిన పర్వతవర్ణనమును విని రాజు దానిరామణీయకమునకు సంతసించుచు నందుఁ గొన్ని దినంబులుండఁ దలంచెను. సేనా నివేశమునకుం దగినకుసుమిత వన ప్రదేశము కనుఁగొనుట కుదయము మొదలు మధ్యాహ్నము వఱకుఁ దిరుగఁగా దిరుగఁగా శ్రమపడిన యాభూపతికిఁ దుదకొక ప్రదేశమునందు నిలుపుటకుం దగిన బుద్ధి పుట్టెను. చెమటబిందువులచేఁ గై సేయఁబడిన ప్రియురాండ్రు గండస్థలము లాలోకించు నాలోక పాలునకు బాధాకరంబైనను సూర్యరశ్మి యభిమతమే యయ్యెను. ముందువోయి పటమయంబు లగు గృహంబు లేర్పఱచుకొని యంగడిపెట్టి సమస్త పదార్థము లమ్ముచున్న కోమటి యంగళయందుఁ దిరుగులాడు నై నికుల కలకలము వినుచుఁ దోరణాలంకృతం బైన తన గుడారము నారాజు చేరెను. పెక్కు దిక్కులనుండి ప్రవహించుచు వచ్చిన నదులచే సముద్రమువలె నన్ని వైపులనుండి వచ్చిన సేనచే నాప్రదేశము మిగుల వ్యాకులంబయ్యెను. సేన విడిసిన యొక్కగడియలో రాజుగారుండుటకుఁ దగిన ప్రదేశంబును వారి యంతఃపురంబులు నిలుచుటకుం దగిన తావులును, బిణ్యాంగనలు నిలుచుట కిక్కయు నేర్పఱచి, ధ్వజాదులెత్తించి, తోరణంబులు కట్టించి, రాజధానివలె, ఉత్ప్రదేశము నలంకరించిన యుద్యోగుల చాతుర్యమునకు రాజు మిగుల సంతసించెను. వేశ్యలప్పుడే మార్గాయాస పడి వచ్చిన పరిచితుల కుపచారము చేయుటకై ద్వారములయందు నిలిచి యుండి లోనికిం దీసికొనిపోఁబడిన విటనైనికులగుఁ జిరకాలమునుండి యందే కాపురమున్నవా రను బుద్ధి పుట్టించిరి.

కొందఱు జనులు నడచినడచి యుండుటఁజేసి జంఘాబలము చాలక  
యొక్కడుగిడుటకై న నశక్తులై తమవారు దిగినచోటు తెలియక యుస్సు  
రుస్సురనుచు నడుమ నడుమ వంగి చేతులతోఁ బిక్కలు పిసికికొనుచుం  
దమవారిం బిలుచుచుఁ బోసాగిరి. సిద్ధపఱచిన వంటలయందలి యింగువ  
మొదలగువాని వాసనచే గుమగుమ పరిమళించు దిక్కు లాయాసపడి  
నడచి వచ్చుచున్న కొందఱు కుక్షింధరుల పరిశ్రమమును బోగొట్టెను.  
నెలయేటి నీటితుంపురులచేఁ జల్లఁబడి వికసిత దేవదారు వనంబులనుండి  
వచ్చుచున్న కొండగాలి గుఱారముల యందు నిద్రించుచున్న రాజుల  
పరిశ్రమమును దొంగిలించెను. నురుగుఁ గ్రక్కుచుఁ దమమీఁది బరువు  
దింపినవెంటనే నేలఁబడి దొరలుటకుం దగిన ప్రదేశము వెదకుకొని  
పొరలుచున్న గుఱ్ఱములచే నాశిబిరసముద్ర మావర్తవంత మయ్యెను.  
రవుతులు దిగినతోడనే సకిలించిన జాత్యశ్వముల ధ్వనులచే నాప్రదేశ  
మంతయుఁ గొంతకాల మితర ధ్వని వినఁబడకుండ నుండెను. ముట్లాడిం  
చుచు నీళ్ళుత్రాగుటకై కాసారమధ్యమునకుం దిగిన తెల్లని గుఱ్ఱములు  
చలత్తరంగమైన యాకొలనునం దగపడకయే యుండెను. నీళ్ళుత్రావిన  
పిమ్మట నశ్వము లన్నియు తాళ్ళేటి బాగుచేసిన మందురల యందుఁ  
బ్రవేశించినవి. ధ్వజపటములు మొదలగు బరువుదింపి జలపానమునకై  
చెలువుదరికిం దోలుకొని పోబడిన యేనుఁగు లాసీట దిగుటకు భయపడి  
యిట్టటు పరిభ్రమించు నపుడు ప్రశయాంత మారుతముచే విఱుఁగగొట్ట  
బడిన పర్వతశిఖరములో యనునట్లుండెను. నీటిలో మునిఁగి కడుపునిండఁ  
ద్రాగి మరల నాసారంధ్రములం బీల్చి పైకిఁ జిమ్ముచున్న యేనుంగులు  
తమ యాయాసముం బోఁగొట్టుకొనుటయే కాక యొడ్డునఁగల జనుల  
యాయాసమును గూడ జలబిందు వర్షముచేఁ బోఁగొట్టఁ సాగినవి. సంజ  
కెంజాయచే నెఱ్ఱబడిన మేఘము లాకాశమున కెట్టిసొంపు సంపాదించునో  
యట్టియందమును సిందూరంగాలంకృతంబులగు మాతంగము లాకాసారము  
నకుం దెచ్చినవి. దిగినపు డంతగా తోఁతులేని కొండకాల్వలు దిగిన  
వెనుక నాయేనుఁగుల మదప్రవాహముచే వెల్లివిరిసి యవి యీదులాడు

టకుం దగినట్లుండెను. ఇప్పగిది నేనాగజములన్నియుఁ బరిమితకాలము జలక్రీడఁ గావించినపిదపఁ జెట్లకుం గట్టఁబడినవి. ఒకచెట్టునకుఁ గట్టఁ బడిన మత్తగజము దానియందుఁగల యడవియేనుఁగు మదము నాఘ్రాణించి తనకు నీడయిచ్చు దానికొమ్మలే విఱిచివైచెను. అసమయకోప మెన్నఁడును శ్రేయస్కరము కాదుగదా ! మదప్రవాహము కల్వలై పాఱఁ జెట్టుచెట్టునకుం గట్టఁబడిన నల్లనియేనుంగులచే నాకొండ తనకుఁ గల్గిన మహావైభవము జూడవచ్చిన చుట్టపుఁబర్వతములచే నిండినట్లుండెను. గ్రాసమువెట్టునపుడు నడుమనడుమ రుచికొఱకై యందుగు చిగుళ్ళుండించుచున్న హస్తీపాలకులపైఁ బూర్వవనస్మృతిచేఁ దిరస్కారము సూచింపసాగినవి. లొట్టిపిట్టలన్నియు భారము దింపఁబడుటచేఁ జులకఁ బడి నీళ్ళుత్రాగి తమ యాయాస మడంచిన కొండకాల్వ లన్నియు బురద గావించెను. ఖలప్రియులకుఁ జేసిన యుపకార మపకారము కాకమానదు. వృషభము లన్నియు నీళ్ళుగోలి పచ్చగడ్డి కడుపునిండఁ దిని చెట్లనీడఁ బరిశ్రమసూచకంబు లగు నరమోడ్పు గన్నులతో నెమరువేయసాగెను. గుహలయందు సంగీతము పాడుకొనుచున్న కిన్నరుల చెవులకు తీణ కాలము లొట్టియల యటపులచేఁ గొంత వికారము కలిగెను. పొడవైన తమమెడలు సాచి చిగుళ్ళు తినుచున్న యుష్మములం జూచి పాలచెట్లు షీరమిషంబున సంతోషబాష్పములు విడువసాగెను. మహాత్ములు గ్రాసార్థులయెడలఁ బాత్రాపాత్రతల లెక్కింపరు. తెల్లని పటకుటీరములును రమణీయంబులగు తురంగంబులును మత్తగజంబులును గలిగినయాస్కంధావారమును నురుఁగు గుంపులును దరంగపంక్తులును నక్రచ్చక్రంబులును గల పయోరాశి యపారమైనయెడల జయింపఁ గలదు.

తఁపగిది మణికూట పర్వతమున విడిసియున్న పద్మనాభ నృపాలుని రాకవిని పృథివిపాల నృపాలుఁడును యుద్ధ సన్నద్ధుఁడై యాగిరికి వచ్చెను. ఆయిరువురు రాజుల యుద్ధమును జూడవలెనను కుతూహలము చేతంబోలె శళాంక భూషితయు వికసిత తారానేత్రయు నగు రాత్రియుఁ

జనుదెంచెను. ఆరాత్రియందు శత్రుబలము కూడఁ జనుదెంచెనని విని తనబలమునకుఁ గాపుదల చేసికొని నైనికుల కందఱకు సంగ్రామచర్య నుపదేశించి పద్మనాభ నృపాలుఁడు శయన గృహముం జేరి విలాసినులతో సుఖముగా నిద్రించెను. భువనత్రయ దీపమైన చంద్రుఁడు దైవ యోగమున నస్తమింపఁ దారాలోచనములను మూసికొని రాత్రియుఁ దదీయ విరహపాండురమైన శరీరముతో వెడలిపోయెను.

ఇది చతుర్దశసర్గము.

పంచదశసర్గము.

★

మరునాఁ డుదయమున నుభయ నేనాభాగములనుండి పటహధ్వని వెడలెను. మేఘ గంభీరమగు నాఘని దిగంతరములన్ని యువ్యాపించుటం జేసి యొక శత్రునేనయెకాదు భూమియఁతయుఁ గదలెను. దిగ్గజములు కూడ మదము వదలినవి. ఇఁక శత్రుకీటముల లెక్కేమి : యుద్ధము చేయుటకుం గుతూహలనడు భటుల మతులనిండఁ హర్షంబును శరీరము నిండ బులకలు నిండినవి. పోరునకుఁ గాలుత్రవృష్టి వీరభటు లందఱును నుపకరణములు దాలిచి సన్నద్ధపడి యుండిరి. ఒకఁ డొడలుప్పొంగుటఁ జేసి బిగువైన కవచమును మరల వదలుట కిష్టపడకపోయెను. కరస్పర్శ వలన శరీరము పులకరించిన భర్తంజూచి 'నాథా ! నీకు యుద్ధమందతి కుతూహలము లేనట్లున్న' దని భార్య యాక్షేపించెను. మఱియొకనాతి సమరోత్సాహమునం బులకరించిన భర్తమేను తన వలుదగుబ్బ లగపఱచిన మఱింత పులకరించునని యవి కనపడకుండఁ జేసెను. ఈపగిది రణ రణరణ కంబున భటులందఱు ముందఱ నడువఁ బద్మనాభ నృపాలుండు పూర్వపుణ్యము కవచముగా నుండ మఱేల లోహకవచమన్న పగిది కవచము దొడుగకయే బయలుదేలెను. మార్తురకు అభేద్యంబై మూర్తి

మంతమైన తేజంబువలె నున్న తనుత్రాణ మలంకరించుకొని భీమరథుండు రాజునకుఁ దోడ్పై నడచెను. భీమరథుని కొడుకుగూడఁ దండిననుసరించెను. ఈగతి సమరంబునకు వెడలి యాహవదోహాలులగు భటుల నందఱ నొక్కసారి ప్రిసాద మకరందమును జిమ్ము కటాక్షకుసుమములచే గౌరవించి భీమునకుం బంగారు బట్టలును, సుభీమునకు మణికంకణంబులును, మహాసేనునకు మకుటంబులును, సేనునకు ముత్యాల దండలును, జిత్రాంగునకుఁ జూడారత్నంబును, బరంతపున కొంటిపేట దండయు, గుంతునకు రతనంపుం గంటియుఁ సుకుండలునకు మణికుండలంబులును, భీమరథునకు విలువలేని మణులుగల హారమును, మహీరథునకుఁ దనమేనగల నగలన్నియు నిచ్చి బహుమానించెను. మఱియుం గొందఱికి గుట్టము, లేన్లులును రథములు మొదలగునవి తగుగతి గాన్క తొసంగెను. ఈప్రకారముగా నొడయనిచే సత్కరింపబడిన సేన చక్రములు బాణములు శస్త్రములు నస్త్రములు మున్నగునవి దాలించి శత్రుభీకరముగా దాడివెడలెను. అరదమెక్కి తండివెనుక నడచు యువరాజై రావతము నెక్కి నడచు దేవేంద్రుని ననుసరించు సూర్యునిపలెఁ బ్రకాశించెను. సమున్నతమైన గజేంద్రము నెక్కి భీమరథుండు నుసూర్యుని ప్రతాపమునుసరించిన వడువున నతని ననుసరించెను. మహీరథుండును నిజమనోరథమువలె నుండు రథముమీఁదఁ బెక్కుసాధనముల నిడుకొని వెడలెను. మఱియు వేలకొలఁది రాజు లాన్యపాలు ననుసరించిరి. ఆరాజు ననుసరించిన చతురంగబలంబులు నదీప్రవాహములు సముద్రోదకమును వృద్ధిచేసినపగిదిఁ బద్మనాభ నృపాలుని సేనలను వృద్ధిపఱచెను.

ఈపగిదిఁ బృథివీపాల నరపాలుని పైకి వెడలిన పద్మనాభునకు శుభసూచకంబులగు శకునంబులు దీర్చెను. నక్క యెడమవైపు నుండి కుడివైపునకుఁ బోయెను. వామభాగమునం దొర్లుచు గాడిద యుఱచెను. ఎచటనుండియో వచ్చి భరద్వాజపక్షి ప్రిదక్షిణముగాఁ దిరిగెను. పాలచెట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి కాకి కూసెను. దానంజేసి యేన్గులకొక యపూ



ర్వోత్సాహము కలిగెను. భటులందఱికి మేనులు పులికరించెను. ఈశకు  
 నములచేతను నేనకుఁ గలిగిన సంతసముచేతను నృపాలునకు జయము  
 లభించినట్లే సంతోషము వొడమెను. పద్మనాభుఁడు వెడలెనను వార్త  
 విని పృథివీపాలుఁడును నిజనేన నాయత్తపఱచి వెడలెను. వెడలు  
 నపుడు దక్షిణభాగమునుండి నక్క కూయుటయు మాటిమాటికి వేల  
 కొలఁది తుమ్ములు వినఁబడుటయు బాము నడచిన త్రోవలు కానవచ్చు  
 టయు ముండ్రచెల్లెక్కి కాకులు పరుషముగాఁ గూయుటయు గుఱ్ఱముతోఁత  
 కాళిపోవుటయు నార్తనాదము వినఁబడుటయు మనమునందుఁ బ్రీతికూల  
 మగు వికారము లెన్నియో పొడముటయు మున్నగు దుశ్శకునము లెన్ని  
 కలిగినను వానిని లెక్కింపకయే శత్రునేనం దాఁకెను. ప్రళయ కాల  
 వాయువులచే ఊభితములగు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములవలెఁ దాఁకి  
 యారెండు నేనలకును బరస్పర సంఘట్టము కలిగెను. గాని గుఱ్ఱపు  
 డెక్కల తాఁకువలనఁ బుడమినుండి రేగిన పరాగము మాత్రము క్షణకాల  
 మంతరాయముఁ గలిగించెను. కాల్బలము కాల్బలముతోడను, సాదులు  
 సాదులుతోడను, మాపటీళ్ళు మాపటీళ్ళతోడను, రథికులు రథికులతోడను,  
 డీకానిరి. అస్థిరములైన ప్రాణములచే స్థిరములైన కీర్తులు సంపాదింపఁ  
 దలఁచి యుద్ధమార్గ విశారదులగు భటులు శరతాడితములగు శరీరముల  
 బాధల లెక్కింపక పోరాడి గతాసులు కాసాగిరి. ఎవ్వని నెవఁడు శస్త్ర  
 ముచేఁ గొట్టెనో వాఁడు మరల నొక్కింత నేదదీర్చుకొని వానిమీఁదికే  
 పోసాగెను. విల్లు విటిగి త్రాడు తెగి తూణీరము వట్టిదైనపిదపఁ గొంత  
 తడవు కఱ్ఱలతోడను, గొంతతడవు చేతులతోడను, బోరాడసాగిరి. ఒకఁడు  
 పగవానిచే విడువబడిన లోహమయ శరములు శరీరమంతట నిండినను  
 గంపింపక చిలవలెత్తిన చెట్టువలెనే నిలువఁబడెను గాని పాటిపోవుటకు  
 యత్నింపఁడయ్యె. తెగిపోయిన యొకని తలఁజూచి యెన్నఁడుఁ జాపె  
 టుంగని సురలు విస్మయమును భయమును బొందసాగిరి. మాంసము  
 సంజుకొనుచు రక్తము కడుపునిండ గోలి నాట్యము సేయుచున్న డాకి  
 నులకు నాట్యకోవిదములైన కబంధములు నాట్యము కఱపసాగెను. భయ

ముచే సూర్యుడు కూడ బాటిపోయెనో యనునట్లు రణరంగమంతయుఁ గటికచీకటిచేఁ గప్పఁబడెను.

ఆసమయంబునందుఁ పద్మనాభ నృపాలుఁ డొక్కొక వీరపురుషుని జయించినపు డెల్లఁ దన భటుల కొక్కొక బహుమతి యిచ్చుచుండెను. ఎదిరిం దెగఁగోయుటకై చేతఁగత్తి యెత్తుచుండఁగనె రెండవవాఁడు వాని శిరముం దెగనఱుకఁ దత్కబంధము మాత్ర మట్లనే నిలువఁబడెను. కత్తులు జాటిపోయినచోఁ జేతులతోడను, జేతులును దెగిపోయినయెడల గాళ్ళతోడను, గాళ్ళును విటిగిపోయినపుడు మాటలతోడను నుభయనైని కులును బోరాడిరి. ఏనుఁగు లేనుంగులను, గాల్బలముఁ గాల్బలంబును, దురగంబులు తురంగంబులను దేరులు తేరులను బడఁగూల్చి సాగినవి. ఒకచో నేనికసబంబులును నొక్కవైపున వీర కళేరంబులను నొక చాయ దురంగ శవంబులు నొకచోట విటిగిన యరదంబులును గల యారణభూమి యడుగు మోపుట కెడము లేకుండ నుండెను. ఇప్పగిది ఘోరయుద్ధంబు జరగఁగాఁ బృథివీపాల నరేంద్రుని నేనాధిపతి తనబలం బంతయు రూపఱుటయు హతశేషులు వెన్నిచ్చుటయుఁ జూచి తాను వీరము తెచ్చుకొని “ఓనైనికులారా ! మీరేల పరుగెత్తెదరు ? మీకిది న్యాయమార్గము కాదు వ్యసనము దొరఁకొన్నపుడే దైర్యమును శౌర్యమునుఁ జూపవలయును. మీరెన్నఁడును శత్రువులకు వెన్నుఁజూపినవారు కాదు, కావునఁ బిటికితనముం బూనకుఁడు. నేనిదే రణభారము వహించితిని. అస్థిరంబులగు నుసులులచే స్థిరమైన యశము నార్జింపుఁడు. మిమ్ము నమ్మిన ప్రభువు కార్యమును నెరవేర్పుఁడు. రణమందు మరణమైనను మేలుగాని పలాయనము మేలుగాదు” అని హెచ్చరించుచుఁ జండంబులగు భుజాదండంబులఁ గోదండంబు సారించుచుఁ మార్తురందాఁకెను. తాఁకుటయేకాదు, త్రుటికాలములోశత్రువాహిని నంతయఁబంచబంగాళముఁ గావించెను. ఇట్లు విజృంభించిన పృథివీపాల నేనాధిపతియగు చంద్రశేఖరునిరాహువు సూర్యునిఁ బొదివినపగిదిఁ బద్మనాభనేనాపతి యగుభీముడు

తాకెను. వారిరువురకును భయంకరంబగు సంగ్రామము జరగెను. అవిచ్ఛిన్నపాతంబులగు వారి శరములు తగులునేమో యని జడుపున వేల్పులు నైతము మింటనుండి దూరముగాఁ బాటిపోయిరి. ఒండొకళ్ళ తూపులరాపిడి వలన జిచ్చుమంట లెగయ, నెగసిన యంబాపకుల తాకున జెండాలు కూలఁ, గూలిన జెండాలు ధన్యుష్టంకాతకుపతంబులగు కుంజరంబులకు మఱింత బెదరు గదురఁజేయ భీమచంద్రశేఖరులు పోరాడుసమయంబునఁ పృథివీపాలనేనాని పద్మనాభ నేనాపతి కిరీటం భీవలనుండి యావలకుఁ దూఁడువడునటులఁ గాఁడనేసి నేలఁబడగొట్టెను. భీముండును దన శక్తికొలఁది వాఁడియమ్మున వాని తొమ్మున సొమ్ము సిలఁ దాడించెను. మూర్ఛవోయిన చంద్రశేఖరుంజూచి యరిధూమకేతు వగు కేతుండు బయలుదేటి శాత్రువబలముం దూలించుచుండ భీముఁడు దుర్మదవిషదూషితంబగు నా కేతుమహాసర్పంబునకు గరుటావంతుడై యతని శరీరం బాపాదమస్తకంబుఁ గంకర జిదుకఁ బొడిచినపగిదిఁ జిదు కఁబొడిచె. పిదప నాతనియవస్థఁ జూచి ప్రతాపవిరోచనుండగు విరోచ నుండు తేరెక్కి రా, నేనుం డిభరాజమునెక్కి వానినెదిరి పలాయమానుం గావించెను. తరువాత మహారథుఁ డనువాఁడు విల్లువిదిర్చికొనుచు వచ్చి శత్రుప్రతాకినిపై శరవర్షంబుం గురిపింపఁ బద్మనాభుఁ డెవ్వనిబలమున జయ మభిలషించుచున్నాఁడో యట్టి భీమరథుఁ డేకడకుఁ బాటిపోయెనో తెలియకపోయెను. కాని కొంతవడికి మరలివచ్చి యమ్మహారథుండాకెను. పదంపడి వారిద్దఱకుఁ పెద్దపోరు తటస్థించె. దేవతలందఱుబ్బరపడి చూచుచుండ వారిరువు రక్షతశరీరములతోఁ గొంతసేపు పోరిరి. నానాది గంతములకు వ్యాపించు వారిబాణములు తాకుననియే. యాకాశము మూర్తిమంతము కాకయుండెను. జయలక్ష్మీయు వరాభిలాషచే గతాగత పరిశ్రమమైనఁ దలపోయక వానిదగ్గఱనుండి వీనిదగ్గఱకు, వీనిదగ్గఱ నుండి వానిదగ్గఱకును దిరుగసాగెను. ఇట్లు కొంతవడి గడచిన యనంత రము మహారథుఁడొక శంకువుచేఁ దలపైఁ దాడించినంతమాత్రమునకే మంత్రముచే మహాసర్పము పగిది భీమరథుఁడు మూర్ఛజెందియు నిము

సమునకుఁ గ్రమ్మఱ క్షత్రియధర్మ మవలంబించి యౌడుకఱచుచు లేచి పగవానిం దాఁకి జీవగ్రాహముగా నొడిసి మెడఁబట్టుకొనియె. తండ్రికి జరిగిన పరాభవము నైపక మహారథునికొడుకు సూర్యరథుఁడు భీమ రథుం దాఁకి తండ్రికన్నమిన్నయగు భుజాబలముం జూపుచుండ వారిలో మహారథుఁ డడ్డపడియెను. సూర్యరథుఁడును బదాఱువన్నె బంగారుం బురణించు మహారథుని యురస్థలంబున బదాఱుశరంబులు గీలింప వాఁడును వికట భ్రుకుటియగుచు నొక్కవాఁడితూపున నేపెడలింప సూర్య రథుండు సొమ్మసిల్లె. సారథియు నా యరదముందోలికొని యెటకేనిం బోయెను. దేవతలు మహారథుని రథమునం బూలవాన కురిపించిరి. దిగంతములన్నియు స్తుతిపాఠములచే నిండె. సేనయంతయుఁ జెల్లాచెదరై కలవరింపసాగెను.

ఇట్లు తండ్రికొడుకులగు మహారథసూర్యరథు లిరువురు గతించు టయు సేన వ్యాకులపడుటయుఁ జూచి పృథివీపాలనందనుండగు ధర్మ పాలుఁడు కోపముచే నొడలేఱుఁజాఱు శరాసనముఁ గేలం గీలించి చిచ్చర కన్ను విప్పిన త్రిశూలివడువున రణభూమి కేతెంచి యెదిరిన రాచగిత్తల మీఁదఁ బ్రశయకాలవారిదముచాడ్చున శరధారలు మొత్తెను. ధర్మపాలునిచే నిట్లు సేనలన్నియు గచ్చువిచ్చగుటయు సామంతులెల్లఁ బలాయన ధీమంతులగుటయు నారసి పద్మనాభుని కుమారుఁడు సువర్ణనాభుఁ డతనిం దాఁకెను. ఆ యువరాజు లిరువురుం దార్కొనుట చూచువారికి మిగులఁ గన్నులపండువయ్యెను. ధర్మపాలుండును సువర్ణనాభునిపై విజృంభించి “ఓరోరి సువర్ణనాభ ! పాఱక యేల నాముందఱ నిలవఁబడియెదవు, నీవంటి యనదమీఁదికి నాకత్తి పాఱకున్నది. నీతండ్రికి నీమూలముననే జయము గలుగు ననునాశ యెన్నఁడును లేదు. నీయంత నీవైన యోజించుకొనుము, అసమానకక్ష నీకేల. నీ వెంతటివాఁడవు ? మీభీమ రథుఁడును నీతండ్రియు నీవును గలసి నన్నెదిరినను నాకు జంకులేదు” అని నీచులకుపదేశించినమాదిరి నుపదేశింప యువరాజును నారిసారించుచు

“ఓరోరి యధమ : యీ యధమాలాపములతోనేమి ? రాజబీజమునకుఁ బొడమిన వానిపగిది నేలపేరెదవు : నీకభిమానమున్నచో రమ్ము, మాటలవలని విలంబమెందులకు ? నీయన్నపల్కులవంటి పల్కులు నాకును జేతఁగాకపోవు. మహానుభావులు తమ్ము నీచులతో సరిచేసికొనరు. ఎవరుచేసిన పాతకము వారినే కట్టికుడుపును. సుజనుఁడెన్నఁదొరుల నవమానింపఁ జూడఁడు” అని ఛరలఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁ బృథివీపాల నందనుం డవమానపడి తొడుటయు విడుటయుఁ దెలియకుండునటుల వేలకొలఁదిశరములు గుప్పించెను. యువరాజును వానిని మధ్యేమార్గంబు ననే తుత్తునియలు గావించెను. ఈ పగిదిఁ గొంతవఱకు శరయుద్ధం బొనరించి యవి ముగిసినపిదపఁ గుంతములతోడను బ్రాసములతోడను గత్తులతోడను బోరాడిరి. ఇరువురు బలముకలవారే. యిరువురు శస్త్రాస్త్ర వేత్తలే, యిరువురు ధనుర్విద్యావిశారదులే యగుటంబట్టి జయమెవరికో తెలియక యుభయనేనలును తత్తరపడసాగెను. చిరకాలమునకుఁ బోరిపోరి యలసిన పృథివీపాలనందనునే సువర్ణనాభుఁ డసించేగరచ్చేద మొనరించి బందీకృతుం జేసిన యతనితోఁ గూడఁ దండియంతికమునకుంజేరెను. పరంతపునిచేఁ దటిద్వక్తురిండును, జిత్రాంగుచే సింహవిక్రముండును. గంతునిచే వరుణుండును, సుకుండలునిచేఁ జంద్రకీర్తియు జయింపఁబడిరి. మఱియుం బెక్కుమంది పద్మనాభసామంతులు పృథివీపాల సామంతులం బెక్కుమందిని జయించిరి.

ఇప్పగిదిఁ దనమూలబలంబంతయుఁ నిర్మూలం బగుడుఁ, పృథివీ పాలనరేంద్రుండు కరాళవిలోచనుండై తానే దురమ్మొనరింప బయలు దేఱినఁ డనువార్త మంతులు విని బద్మనాభునితో “దేవా : యీదుర్జ నుఁడు కపటోపాయ ధురీణుఁడని కొనియాడఁబడుచుండుఁ గావున వీనితోఁ బోరునపుడు దేవర యప్రమత్తులై యుండవలయుఁ జూడీ!” యని విన్నవింప నరేంద్రుండును భయములే దని వారికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి భద్రగజమెక్కి విద్వేషిపైకి వెడలెను. ఇరువురుం దార్హన్న



పిదప, నితరబలములను జోరకుడని నిషేధించి. పరస్పర వినిర్ముక్త శరచ్ఛాదితతపనమండలంబుగా మింట దేవతలును మంట మానవులును నబ్బురపడఁ, జలనముఁ, వలనము, వల్గనము. స్థానము. మర్మవంచనము మున్నగు సుపాయములతోఁ బోరాడిరి. శక్తిత్రయాకాంతభువనత్రయం డగు పద్మనాభుఁ డొక శక్తిగైకొని వినరిన నది పృథివీపాలుఁడు మార్గ మధ్యంబుననే వంధ్యముగాఁ జేసెను. పిదప సోమప్రభామనోహరుఁడు శంకువు వినరఁ జక్రంబుచే విచ్చిన్నంబునైన పృథివీపాలుని నందఱుం గొనియాడిరి. తరువాతఁ బద్మనాభుఁడు చక్రంబుం బ్రయోగించి యా యరాతిశిరము నేలకుం బలియిచ్చెను. దేవతలు పూలుగురిసిరి. ఇట్లు జయంబువడసి పద్మనాభనృపాలుండు నేవకునిచే నెదుటికిం దేబ డిన పృథివీపాలుని శిరంబుం గగుంగొని నిర్విణ్ణహృదయుడై యిట్లు తలపోసె.

“అక్కటా ! క్షణక్షణమైన చిత్తము కల లక్ష్మీకులటవలనం బ్రేరితుడై మానవుఁ డిట్టి దుష్కరకర్మము నైతము చేయుచున్నాఁడు గదా ! సంపత్తునకు విపత్తును, యౌవనమునకు ముదిమియు, నాయువు నకుం జావును, బ్రియసంయోగంబునకుం బ్రియవియోగంబును గాచి యున్నవి. వియోగములేని సుహృత్సంగ మంబును. చావులేని పుట్టువును, ముదిమిలేని పడుచుదనమును, విపత్తులేని సంపదయును జగంబునలేవు. ప్రజాసంరక్షణార్థము జీతమువలె రాజులకు షష్టాంశము విధించిరి. అంత మాత్రమునకే పృథివీపతులు మేమే రాజులమని విష్టవీఁగుట యను చితము. అలుక మున్నగు కటికిగొనములవలనం గలుషితుండైన జీవుం డెఱుంగక తనకుఁగూడ భయప్రదంబగు దుష్కృత్యము లాచరించు చున్నాఁడు. తమ్ములనొండెఁ, దండ్రిలనొండె. బాంధవులనొండె, దమ్ము నొండె, గోధావిష్టులగు నరులు చంపుటకు వెనుదీయరు. కటకటా! కోప మెంతచెడ్డదో! ఇప్పుడు నేనువీనికెట్లు హంతనగుచున్నాను అట్లేమతోక్క ప్పుడు నాకు వీఁడు మారకుఁ డగును, సంసారచక్రంబున బలవీర్యవిఘ్న

తులు మాటుచుండునను జ్ఞానముండక కట్టా! పరమదారుణంబగు హింసఁ  
 గావించుచున్నారు. చీ! చీ! భోగములు. సీ! సీ! ధనము ఇస్సిరో!  
 యింద్రియజన్యమగు సుఖము. కటా! పరోపఘాతమునకై భయపడరు.  
 అయ్యో! విషయజన్యములగు పాపసుఖములచేఁ బాపాత్ముఁడు వంచింపఁ  
 బడుటయే తెలియనేరకున్నాఁడు. ఒకరి నననేల, సంసారమునందలి  
 చిక్కులన్నియుఁ దెలిసియు నింద్రియసుఖముల కాసపడి యెట్టి పాపకార్య  
 ముఁ గావించి నాఁడనో! ప్రేమకన్న బంధనములేదు. విషయసుఖముల  
 కంటెవిషములేదు. కోపముకన్న శత్రువులేఁడు. జన్మముకంటె దుఃఖము  
 లేదు. దుర్లభమైన మనుష్యజన్మమె త్తియుఁ గుకర్మమువలననింతదనుకపడిన  
 గతాగతపరిశ్రమ మంతయు వమ్ముగావించుకొనుచున్నాను'' అనుచుఁ  
 బెక్కువితముల సంసారదౌర్భాగ్య మాలోచించి నరేశ్వరుండు సువర్ణనాభు  
 నకుం బట్టముఁగట్టి పృథివీపాలనందనునకుఁ దండ్రీరాజ్య మొసంగి  
 మఱియుం బాదానతులగు సామంతులమాటలు నిరాకరించి శ్రీధరమునీం  
 ద్రునియొద్దకుం జని శ్రమణసన్యాసమును స్వీకరించెను. పరిపక్వమైన  
 హృదయము కలవాఁడగుటంజేసి యతనికి దీక్షాసమయమే శిక్షాసమయ  
 మయ్యెను. ద్వాదశాంగములును ధరణిమోపి చేయు ద్వాదశవిధమైన  
 తపంబును బ్రతిదినముఁ చేయసాగెను. సింహనిష్క్రిడితము మున్నగు  
 విధులన్నియు విఘ్నక్తములుగా నెఱవేర్చుటంజేసి యారాచతబిసి  
 వానాఁటికి శరీరసౌష్ఠ్యముచెడి చిక్కిపోయెను. సందేహశూన్యమగు  
 శాస్త్రజ్ఞానంబును, ధర్మము గురువు వృద్ధులు శ్రుతములు నీ నాల్గింటి  
 యందుఁగల గొప్ప వినయంబును, వహింస మొదలగు వ్రతముల  
 యందలి పట్టుదలయుఁ, దదంగములగు క్రోధత్యాగము మున్నగు శీల  
 ములయందుం బరకౌశల్యము, నుపధానాదిపూర్వకమగు జ్ఞానోప యోగం  
 బును, సంసారభీరుత్వలక్షణమగు నుద్వేగంబును, నభయప్రదానము మొద  
 లగు భేదములుగల త్యాగంబును, సామర్థ్యము చెడకుండ శరీరముమాత్రము  
 కృశింపఁజేయఁజాలిన తపస్సును, నెందేని తపోవిఘ్నములు దొడరిన  
 వానిని మరలింపఁజాలిన శక్తియు, సజ్జనులకు దుఃఖము సంభవించిన

దానికి వ్యావృత్తి యొనర్చుటయు, నాచార్యాను రాగలక్షణమైన భక్తి యోగంబును, సకల శాస్త్ర పారంగతుల యెడల గౌరవంబును, ద్వాద శాంగాది భేదసంయుతంబగు శాస్త్రంబునం దాదరంబును, నవశ్య కర్తవ్యములగు షట్క్రియల యందును బరిచ్యుతి లేకపోవుటయు, మంచి మార్గము మంచి భావనయు మంచిజ్ఞానమును మంచి తపంబును గారణంబులు గాఁగ ధర్మస్నేహరక్షణ మగు దర్శనవాత్సల్యంబు నను పోడ శావదానంబులు గలవారికి లభించు తీర్థకరపదంబునకుం బాత్మరైడై క్రమ ముగ నారాజ సన్యాసి దేహత్యాగము గావించి యపరజన్మంబున నహ మింద్రురైడను రాజై జనియించి ముప్పదిమూఁడు సంవత్సరము లాయుఁ ప్రిమాణము కలవారై జగతి యేలెను.

ఇ ది ప ం చ ద శ స ర్గ ము.

షో డ శ స ర్గ ము.

★

ఈభరతఖండమున సమస్తదేశములకుఁ దలమానిక మనందగు పూర్వదేశ మను దేశమొకటి కలదు. అందు వరి విస్తారముగాఁ బండును. చెఱకుతోటలు విస్తారముగా నాటుదురు. స్తనజఘనభారంబునం గదలుట కాయాసపడు మందయానలగు శాలికాపాలిక లందు హరిణాది మృగ ములు చేలు త్రినకుండ మధురమగు సంగీతము జేతనే వ్యామోహపఱచి యాకర్షింపఁజాలుదురు. చీత్కార ముఖరిత దిగంతరంబులగు చెఱకుఁ దోటల నడుమ నడుచు తెరువరు లాదేశమునం దడుగిడుగునకుఁ జెఱకు పాలు గోలుచు నాయాస మనుమాట యెఱుఁగకుందురు. పథికుల మార్గాయాసములు తొలగించుచు నున్నతములయ్యు ఫలసంపదచేనతము లైన యచటి మహీ రుహంబులకును సజ్జన కదంబంబులకు వింతు కయు భేదములేదు. దున్నకుండ నాటినను దశముగా నలముకొని

పెచ్చు పంట పండుటయం దుత్తర కురు భూములను బోలిన యాదేశ భూము లవగ్రహములు గావు. అయినను నా యవ గ్రహములు నిర్దోషునిపై దొరలించిన దుర్జనాపవాదముల వలెఁ గార్య కారులు కావు. ఏతాదృశంబగు దేశంబునఁ జంద్ర పురియను నొకవీఁడు కలడు. అందలి సౌధము లెక్కాలమందును సంగీత ముఖరములై యుండును. వానిశిఖరములు మిన్నంటు చుండును. జెండాలచే నలంకరింపబడిన గోపురాగ్రంబులును నిరాశ్రయమగు మింటికిఁ జేయూత యొసఁగుచున్నవో యన నొప్పు శిఖరంబులును గల తత్పురీ ప్రాకారము చుట్టుఁ దద్రత్నముల నభిలషించు పయోనిధియో యన విశాలంబై లోతైఁ కొండలఁబోలు తరంగములచే నలంకృతంబై యున్న కందకము నందము వర్ణింపనలవికాదు. అందు వియోగిత్వము చెల్లయందును, విలాసిత్వము సర్పాదులయందును వైరస్యము చెఱకుగట్టలయందును, గదాభి ఘాతము సంగ్రామమందుం దప్ప మఱెందును గానరావు. సజ్జన హృదయము వలెవిశాలమై, పాతాళలోకము వలె సహస్రనాగ నేపితంబై, శాక్యమతమువలె బహు భూమి కాలంకృతరిబగు నందలి రాజగృహము సాటి లేనిది. సమస్తభువనంబుల యందును బేరుమోసిన గుణముకలిమి నిజ్ఞాకు కులంబున కంతయు వన్నెతెచ్చు ప్రఖ్యాతియు దాంతియు శాంతియు విత్తీర్ణియు శౌర్యంబును గీర్తియుఁగల మహాది సేనుఁడను రాజాదేశ మేలుచుండును. మాఘమాసమునాటి మల్లెమొగ్గలకు సాటియగు కీర్తిచే సకలరాజకము నధఃకరించిన యానృపాలుఁడు కళ్యాణ ప్రకృతిచేతనే కాక స్థైర్యముచేతఁగూడ మేరువుతలదాఁచెను. లావణ్యము చాలకలదు, హృదియమగాధమగును. రత్నములు విస్తారముగానున్నవి. కాని సముద్రుఁడు తనదేశముదాటి యొక యడుగు రాలేని వాఁ డారాజేంద్రునితో నేపగిది నుపమానముఁ జెందఁగలఁడు ? నయహీనంబగు శౌర్యంబును, శాంతములేని ప్రభుత్వమును, వినయంబులేని విద్యయు, దానభోగంబులు లేని ద్రవ్యంబును లేని యానరపాలుని యెడల నేను వర్ణించు వర్ణన వాలదు. కమలమునందలి చనుదెంచిన కమలాలయయోయనఁ బాతాళ

లోకము విడిచివచ్చిన నాగకన్యకయో యనఁ దనరారు లక్ష్మణయను  
 సతీతిలకము భార్యగాఁగ సమస్తరాజతిలక మనిపించుకొను చుండెను.  
 నువంశజాతయగు ధనుశ్రీవలెఁ జారువర్ణబంధయగు కవిత పగిదిఁ  
 బ్రకాశించు నాసాధ్వీమణి యారాజన్య నాశ్రయించి కల్పవృక్షముమీఁదఁ  
 బ్రాకిన మాలతీలతవంటి ప్రతిష్ఠవహించెను. ఆమెకుం జాంచల్యము  
 కన్గొనలయందుఁ గాని చిత్తమునందులేదు. మాంద్యము గమనమునందుఁ  
 గాని పరోపకారమునందులేదు. కఠిన్యము కుచయుగమునందుఁగాని  
 వాక్కునందులేదు. భంగము తలవెండుకలయందుఁగాని స్వభావము  
 నంచులేదు. సౌభాగ్యమున్నచోట రూపముండదు; రూపమున్నచోట విన  
 యము సున్న. వినయమున్న శీలము హుళక్కి, కాని యాలక్ష్మణాదేవి  
 యందుమాత్ర మన్నియునుంగలవు. ఏతాదృశమగు సృష్టి యెన్నఁడును  
 విధాత చేసియుండఁడు, చేయఁబోఁడు. సకలతమోదూరుండును దీర్ఘ  
 కరులలో నెనిమిదవ వాఁడు నగు మహానుభావుఁ డహమిందుఁడౌ డాయమ్యు  
 గర్భంబునం దవతరించెననుటయె యామె సుగుణసంపత్తిని వేనోళ్ళఁ  
 బొగడుచున్నది. మనుష్యజన్మము వహించివచ్చిన భూమియో యనఁ  
 దగు లక్ష్మణాదేవి కతంబుననే యా మహారాజు సార్వభౌములలోఁ  
 దన్నగ్రగణ్యునిఁగా భావించుకొను చుండెను. నిర్జితేంద్రియుఁ డయ్యు  
 నా రాజేంద్రుఁడా లక్ష్మణాధరసుధాస్వాదమునందలి యాదరంబున రాజ్య  
 చింతను గూడ శిధిలముఁగావించెను. ఇప్పగిది రాజ్యతంత్రవిముఖుండై  
 యుండ నతని మండలమునందలి ప్రజలందఱును స్వాతంత్ర్యము వహించిరి.  
 శత్రురాజులందఱును దాడివచ్చుటకై యత్నింపసాగిరి. అట్టిసమ  
 యంబున మంత్రిలోకనాఁ డా వృత్తాంతము విన్నవింప రాజు తన  
 ప్రమత్తత్వము నిందించుకొని, దశదిక్కులను జయించుటకై యపరి  
 మితమగు నేనం గూర్చుకొని, ముందుఁ దూర్పుదెసకుంబోయి యంగ  
 రాజుం జయించి, శరణుఁజెందిన యతని కుమారున కాయంగరాజ్య  
 మభిషేకించి, పిదపఁ గళింగదేశ రాజకాంతల చేతుల యందలి  
 గాజులు పగులఁ గొట్టించి గండ్రగొడ్డలి మెడమీఁదం గదియించు



కొని పాదములపైఁ బడిన మాశవాధిపతి ద్రవ్యమంతయుఁ గొల్లఁ  
 గొని శరణుఁజెందిన యతని ప్రాణములు కాపాడెను. మహాత్ములు  
 శరణాగతవత్సలులుగదా ! తరువాతఁ జేదీశవృక్షము సమూలముగాఁ  
 బెకలించుటలోఁ బ్రశయవాయువై పూర్వవారిరాశితీరంబునకు వాహినుల  
 నన్నిటినిఁ జేర్చెను. తరంగములచే నిట్టటుఁ గదలుచు విడిపోయియున్న  
 ముత్తైపుఁజిప్పలను వానినుండి క్రిందికి దొరలిపడిన ముగ్ధాఫలంబులను  
 సంగ్రహించుచు శత్రురాజులను జంపి వారి యసులులు గ్రోలినపగిదినే  
 పెంకాయలు పగులఁగొట్టి యాయెశనీరు ద్రావుచుఁ గంకేశివాయులచేఁ  
 బరిశ్రమ వాపుకొనుచు వేలావనంబులయం దా రాజసైనికులు స్వేచ్ఛా  
 విహారముఁ గావించిరి. రాజేంద్రుండును దద్వేలాగిరియందు జయ  
 స్తంభము నిల్పి యచ్చోటుకదలి దక్షిణదిక్కునకు మరలి రణనిహత  
 ప్రియులగు నాంధ్రదేశస్త్రీల ముఖచంద్రబింబంబులకుఁ దద్గండస్థలంబు  
 లను గళంకములుగాజేసి లంబాలకంబులను మేఘంబులమాటున మాటు  
 పఱచెను. తరువాతఁ దత్ప్రతాప భాస్కరుని కాంతి నడుమనడుమ నున్న  
 గాజురాళ్ళంబోలు చిన్నతేండ్రమీఁద నంతగా మండకపోయినను గర్జాట  
 సూర్యకాంతములమీఁద మాత్రము బిట్టుమండెను. పదంపడి సైనికు  
 లుపయోగించుటంజేసి సీరు తఱిగిపోయిన యటవనాఁటి చెఱువు లన్నిం  
 టిని రాచతెఱవల కన్నీటిచే మరల నిండించెను. తద్గజకంఠాలంకార  
 ముల రాపిడిచే గీతలు గీయఁబడిన మలయజవృక్షములన్నియు నతని  
 దక్షిణదిగ్విజయయాత్రకు సాక్షులయ్యెను. తమలపాకులు పోకలు మంచి  
 గండము మున్నగు శృంగారోపకరణములు సిద్ధముఁ గావించుకొని వేచి  
 యున్న చోళరాజ్యలక్ష్మిని వారాంగనంబోలె ననుభవించి పశ్చిమదిక్కు  
 నకు మరలెను. “దక్షిణదిక్కునందున్న యముఁడే యానరేంద్రుని  
 ప్రతాపమున కాగలేకపోయె. నిక నీవా యాగువాఁడ” వని కొందఱు  
 విన్నవింప వరుణుండు పాటిపోవఁబోలు, లేదేని యతనికిఁ దదర్థబోధకం  
 బగు నవసారసంజ్ఞ యెట్లుకలుగును. తమ కామినుల గట్టిచనుగుబ్బల  
 తాఁకుడుచేతనే నలిగియున్న లాటదేశపు రాజుల హృదయములు భేదిం

చిన మహాదినేనుని శరములకు మాత్రమది కీర్తికారణము కాకపోయెను. పిదపఁ బారసీకులను జయించి పశ్చిమ సముద్రమునకుం జేరి యారాజేంద్రుఁడు కొంతతడవా వేలా వనాంతములయందుఁ గీర్తిడించి కుబేరపాలితమగు నుత్తరదిక్కునకుఁ జేరెను. దెసలన్నియు జయించి యందలిరాజులచేఁ గప్పములు గొనుచుఁ దద్దేశ నైనికులను గూడఁ దన సేనలయందుఁ గలుపుకొనుచుఁ దుద కనంతమగు నుత్తర దిక్కునకు వచ్చుటచేతనే యాభూపాలుని సేనలకు నిలువఁ దావుదొరకినది కాని లేకపోయిన దొరకుటయే దుష్కరమగును. ప్రవృద్ధ కటకంబులగు కాశ్మీరదేశ ధరణీభృత్తులకు వజ్రమైన యాభూవరుని ప్రతాపము వలనఁ దన నాధున కేమి విపత్తు కలుగునో యని కుబేరదిక్కు వ్యసనపడుచుఁ గన్నీరు నించుచున్నదోయనఁ దద్గజ పీతముక్తంబులగు హిమాంబు శీకరంబులు జెలంగెను. పావురా వెండుకలవంటి రంగుగల తచ్చమూపరాగము ఖశదేశమునందలి దోమలకు ధూమమయ్యెను. ఇట్లు సమస్త దిగ్విజయ యాత్రఁ గావించి కస్తూరీ మృగములచేఁ బరిమళించుచుఁ జటియలనుండి సర్వదా జలధారలను స్రవింపు హిమవత్పర్వతంబున సైన్యమునంతయు నిలిపి కిన్నరులు మున్నగువారిచేఁ బాడఁబడు తనకీర్తినివినుచుఁ గొన్నిదినములు సుఖముండెను.

ఇప్పగిది దిక్కులన్నియు జయించి, ప్రమదలకుంబోలేఁ గరగ్రహణము గావింప రాజు వచ్చునను సంతోషముతో నలంకరింపఁబడిన తన పురమునకు విచ్చేసెను. పిదపఁ గూడవచ్చిన సామంతరాజుల కందఱకు జామారుల బహుమతు లొసఁగి యథాన్యాయముగ వారల నంపించి చాలకాలము సామ్రాజ్య మనుభవించెను. కుబేరుఁడు దేవేంద్రుని నానతి దొప్పున నాటుమాసములు దినమునకు మూఁడుకోటుల యేఁబదిలక్షల సువర్ణమును వర్షించెను. మఱియు నతని శాసనముననే యష్టదిక్పతుల భార్యలును బద్మనాభనృపాలుని భార్యయగు లక్ష్మణాదేవికి గర్భశోధనాది కముం గావించుచుండిరి. ఒకనాఁడు మేడమీఁద నాకల్యాణి తెల్లవారు

జామున సుఖసుప్తయై యుండ జినజన్మసూచకములగు కొన్ని స్వప్నములు వచ్చినవి. శైలేంద్రమువంటి యైరావతమ్మును, మదించిన యాబోతును, నేనుగులను బరువెత్తించు సింగంబును, లీలారవిందము చేతగలిగిన లక్ష్మిని, దుమ్మెదలచే సౌరభమానఁ బడుచున్న రెండుపూల దండలును, దఱపి వెన్నెలకాయు సంపూర్ణచంద్రుని సర్వదిగంతములుఁ బ్రకాశింపజేయు సూర్యుని, సయ్యాటములాడు రెండు చేపలను జలపూర్ణములై తమ్మిపూవులచేఁ గప్పఁబడిన పూర్ణకుంభములను, దెల్లని తామరపూవులచే నొప్పుతటాకంబును, సింహాసనంబును, దేవతలెక్కితిరుగు విమానంబును, నాగకన్యకలచే మనోహరంబగు పాతాళలోకంబును, మెఱుంగుల మిఱుమిట్లు కొలుపు రత్నంబులును, బొగలేని మంటమండు నగ్నిని గన్గొనియెను. కళ్యాణకారంబు లగునీ శుభ స్వప్నము లన్నియుఁ బ్రొద్దుటఁ గనుదమ్ములు పికసింప దేవి రాజునకుఁ దెలియఁజెప్పెను. అతండు నాస్వప్నంబునకు మంచిఫలము కలుగఁగలదని యామెక్కిట్లు తెలియఁబఱచెను. “ఐరావతము కనఁబడుట కల్యాణమునకు హేతువు; ఆబోతు పుత్రోదయ సూచకము; సింహముదయించు కుమారుని విక్రమంబుఁ దెలుపుచున్నది; లక్ష్మి యతని మహాసామ్రాజ్యమునకు గుఱుతు; సూర్యచంద్రులు వానిప్రతాప కీర్తులకు వానవాళు; వెన్నెల ప జారంజకతకుఁ జిహ్నము; చేపలు ముఖములు లేనివాఁడనుటకును, సింహాసనము సింహాసన మెక్కువాఁ డనుటకును, బూర్ణకుంభములు సర్వలక్షణ పరిపూర్ణుఁ డనుటకును, దటాకము తృష్ణాదూరుఁ డనుటకును, దేవతలు దేవాంశ సంభూతుఁ డనుటకును, నాగలోకము ధర్మతీర్థమునకుఁ గర్త యనుటకును, వహ్ని శత్రుభీకరుఁ డనుటకును” సూచకంబులని స్వప్నంబునకు ఫలంబువేర్వేఱ వక్కాణించి రోమాంచకంచుకిత శరీరంబుతోఁగొఁగిలించు కొనిన దైతను మాటలచే నుడువరాని యానందమును బొందించెను. మనోరథ సంప్రాప్తి యెవ్వరికి సంతోషకారణము కాదు! అహమింద్రుఁడు తర్వాత నవతారముఁ జాలించి మరల జినుఁదై యుదయించుటకై లక్ష్మణాదేవి గర్భమును శుక్తిపుటమందు ముత్తైము కాగల వారి

ఐందువువలెఁ బ్రవేశించెను. భువనక్షేమంకరుడైన జినేంద్రుఁ డిప్పగిది లక్ష్మణకుం జూరై నిలిచెనను వార్త విని దేవతలు రాక్షసులును బద్మ నాథన్యపాలుని పురంబున గొప్ప యుత్సవములు గావించి వేణువీణాభి రామముగా నృత్యముచేసి జినేంద్రునికుఁ దల్లి కాఁబోవు నాదేవి పాద పద్మములకునమస్థరించి తమతమ నివాసములకుఁ బోసాగిరి. శ్రీ హ్రీ ధృతి కాంతి లజ్జ మొదలగు దేవతలందఱు శరీరములు ధరించి యాలక్ష్మణును వేవింపసాగిరి. ప్రతిదినము సూర్యోదయమున సురలు పుష్పవర్షముఁ గురిపింపసాగిరి. ఇట్లు పరమోత్సాహమున సమస్తలోక సేవ్యమానయై లక్ష్మణాదేవి సుఖముగ నవమాసములు గడపెను.

ఇది పో డ శ సర్గ ము.

సప్త ద శ స ర్గ ము.

★

అనంతరమున సమస్త తిథులయందుఁ బుణ్యతిథి యగు పుష్య బహుళైకాదశి లక్ష్మణాదేవికి జినేంద్రుని ప్రసూతి సమయమయ్యెను. దిక్కులు చ్రసన్నము లయ్యెను. ఆనాఁ డాకసమంతయు నిర్మలమయ్యెను. చల్లని సురభివాయువులు విసరెను. దిగంగనకుఁ గ్రొత్తవలపు గలిగెను. సంతోషులగు దేవబృందము గగనమునుండి దివ్యపుష్పములచే భూమండల మంతయు ముంచిరి. ఊర్ధ్వలోకముల యందున్న వారి యింద్రులలోఁ గొట్ట కుండఁగనే గంటలు మ్రోగినవి. స్వర్గలోకమునఁ గాంతి విస్తరించెను. సింహము లూర్జితరవముగా ధ్వనిచేయసాగినవి. మేఘము లులుమసాగి నవి. శంఖము లూఁదఁబడకయే తమంతట మ్రోయఁదొడగినవి. పటహ ధ్వనులు పర్వత గుహలలో సహితము ప్రసరించి ప్రతిధ్వను లీయసాగి నవి. ఇత్యాది హేతువులచే జినేంద్రుని యుదయమును దెలిసికొని పెద్దలు సంతసించిరి. ఎడతెగక యాబాలుని జూచుటకై వచ్చు సురాసు

రాదులకిరీట మణికాంతులచే దిక్కాంతలు క్రొత్తక్రొత్తనగలు ధరించు  
 కొన్నట్లుండిరి. మహాత్ముల పుట్టుక లెవ్వరికి వృద్ధి నొసగవు?  
 ఈభువనమంతయు జినేంద్రుడే వెలిగింపఁ గలఁడు. మన మెందుల  
 కని యంతట దినకరుఁ డస్త్ర మించెను. దేవ లోకము నందలివా  
 రెల్లరు నా నృపతి గేహమునందే యుండుటచే బ్రహ్మాదేవునంత  
 వానికి భూమి యేదియో తెలియఁజాలక మానభంగము కలిగెను.  
 పద్మనాభనృపాలుని యింద్లన్నియు రత్నభాసురము లయ్యెను. పిదప  
 నొకనాఁడు శచీదేవి యాబాలకునిఁ జూడవచ్చి యుపలాఠించుచున్న  
 ట్లుండియుండి తల్లితొమ్ము మీఁదనున్నవాని నపహరించి సూర్యకిరణ  
 ములు పద్మవనముంబోలెఁ బ్రయిని వేయినేత్రము లొక్కసారి విక  
 సింపఁజేసెను. జయజయఘోషములు స్వర్గమున నిండెను. ఇంద్రుఁడును  
 ముందాబాలునిఁ దన యైరావతముపై నెక్కించెను. ఇతరు లందఱా  
 పిల్లవానికి మ్రొక్కిరి. పెద్ద పెద్ద వేల్పులెల్ల రాతపత్రఛత్ర చామరాదులచే  
 నేవించిరి. కొందఱు కాంత లాఁడుయేనుఁగులనెక్కి ముందు నడచిరి.  
 ఇట్లు పరివారంబుతో సురనాథుఁ డాకుమారుని మేరుపర్వతమునకుం గొని  
 పోయి యందు మహోత్సవము చేయించెను. ఏలోకమం దెవ్వరికిని  
 లేని సౌందర్యముగల యాబాలుని రూపుఁజూడ నభిలాషపడుచు నడచు  
 చున్న సురల కా మేరుపర్వతమునఁ గడచిన దారియెంతయో యేదియో  
 తెలియకుండెను. ఇప్పగిది సువర్ణశైలమునకుంజని దేవేంద్రుడు లొక్క  
 రమ్యప్రదేశంబునం దబ్బాలుని సింహవిష్టరంబునం గూర్చుండఁబెట్టి  
 పాలసముద్రములోని పాలతో నభిషేకము గావించిరి. నృత్తగీతవాది  
 త్రములతో నేవించిరి. వజ్రమయమగు సూదితో నయ్యనఘుని చెవులకుఁ  
 గుట్టుకుట్టిరి. మణికుండలము లంగదములు కిరీటము కటకములు మొల  
 నూలు మొదలగు నగలుపెట్టిరి. దివ్యపుష్పమాలికలు కై నేసిరి. సువర్ణ  
 వస్త్రంబులు కట్టించిరి. ఇట్లు కొన్నినాళ్ళమేరుశృంగంబున సుఖమున్నం  
 బు నొకనాఁడు పదిమందియుఁ జేరినపుడిందుండిట్లు సన్నుతింపఁ  
 ఁడంగెను:— సకలావబోధకుండవై యకలంకుండవై యమేయవై భ



వుండవై యనుపముండవై జితమత్సరుండవై జన్మరహితుండవై యజరా  
మరణుండవై చెలఁగు నష్టమతీర్థకరుండవగు నిన్నుఁ గొనియాడుచున్నా  
రము. మాకు నిన్నుఁ గొనియాడునంతటి శక్తిలేదు. అయినను దోచి  
నట్లు హితకాండచే స్తుతిఁచుచున్నారము. సింహాసనముమీఁదఁ గూర్చున్న  
నీసమస్తజననయనానందకరమైన శరీరము ప్రకాశముచే నుదయాది  
శిఖరముననున్న చంద్రమండలములవలెఁ గన్పట్టుచున్నది. అఖిల జన  
వత్సలుండవై న నీమార్గము నెవ్వ రనుసరింతురో వారికి మరల సంసార  
భయము లేదు. ఓడయెక్కినవాఁడు సముద్రములో మునుఁగఁడుగదా !  
అధికభక్తిని నీచరణయుగ్మము నెవఁడు నేవించునో వానిని యముఁ  
డేమి చేయఁగలఁడు ? అగ్నివగ్గఱ నున్నవానిని మంచేమిచేయఁగలదు !  
జగదధీశ్వర ! నిన్నుఁజూచినవారికి జరామరణంబులుండవు. నీచరిత్ర  
మమంగళప్రదులకుఁదప్ప రసాయనముకానివారెవరు ? జిననాథ ! కోరఁ  
బడకయే నీ యాశ్రితులకు నిర్యాణసుఖమిచ్చుచున్నాఁడవు. ఏతాదృశ  
మైనశక్తి నీకు సహజమైనదే. మంచిగంధమున కాయాసముఁ బోనడచుట  
సహజమేకదా ! ఎవ్వనిహృదయసరస్సునందు దేవర పాదపంకజము  
వికసించు చున్నదో వాఁడుకృతి. వాఁడుపుణ్యాత్ముఁడు. వానిజీవితము  
సార్థకమయినది; సురపూజ్యుఁడా : ఎవ్వఁడు సర్వదా నీ పేరు జపించునో  
వాని నాపదలేమియుఁ జేయలేవు. ఏనరుఁడు సదా నీచరణపంకజ నేవ  
గావించుచుఁడునో వాఁడు సుమతి. వానియొద్దకుఁ బాపములు చేరవు.  
సంపదల కతఁడే నిధానమగును. అందఱేదియో యొక ప్రత్యుపకారము  
నపేక్షించియే యుపకృతిగావింతురు. నీవో యేదియు నపేక్షింపకయే  
భక్తుల కుపకారము గావింతువు. నీకుఁగల యుపకారశీలత యెచటను  
గానము. శచీదేవి యనుదినము నీకభిషేకోదకము తెచ్చి యిచ్చుచున్నది.  
దేవతలు నేవఁ జేయుచున్నారు. నీమహిమకాక యితరుల యెవరిమహిమ  
యిట్లు శచీముఖులచే నూడిగము చేయించుకోఁ గలదు? దేవా ! పశువులు  
నైతము నీసన్నిధికిఁ జేరినంతనే భక్తివివశములగును. మనుష్యజన్మ  
మెత్తియు నెవఁడు నీయందు చుతిపూనఁడో వాఁడుపశువులకును బశువు.

భయరోగశోకమరణంబులును మఱియు సంసారమునందలి చిత్రవిచిత్రములైన వేదనలును నీయందుఁ జిత్తము లీనముఁ జేయునందాకనేకాక తరువాతనుండవు. నీయెడల “నమః” అనుపద మొకటియే మనుజుల సర్వపాపములడంచునది. తక్కిన వాచావిభవము వాగాడంబరము మాత్రమే తెలుపును. కావున నీకు నమస్కారము.” అని నుతించి గౌరవప్రసత్తులతోఁ బురందరుండు బాలునిఁ జంద్రపురికిఁ దోడ్కొని వచ్చి యచట మరల దేవతాగణములతో గొప్ప యుత్సవము గావించి తనరాజధానికి విచ్చేసెను. సురలోకంబున నమృతములో ముంచఁబడిన తన చేతివ్రేలు నోటఁబెట్టుకొని కుడుచుచు నాబాలుఁడు తల్లిపాలు గుడుచుటయు మానివైచెను. బాలచంద్రునివలెఁ గ్రమక్రమముగా వృద్ధిఁ జెందుచున్న యా యర్చకుండు సమస్త జనలోచనానందకందమై తోడి బాలురతో బాలక్రీడలారంభించెను. ప్రాకృతునిబోలెఁ జేబంతియాట మొదలగు క్రీడలాడుచు నందఱికిఁ గన్నులపండువయ్యెను.

ఒకనాఁడు నిండోలగంబుననున్న యా జినేంద్రుని యొద్దకు మూఁడుగాళ్ళముసలి యొకఁడు చనుదెంచి యుస్సురనుచు నిట్టూర్చి, “దేవా ! సురబృందవందిత ! కరుణార్ద్రహృదయ ! లోకవత్సల ! నమస్త జగద్రక్షక ! నిరస్తభయ ! సంసారభీతుండనగు నన్నుఁ గాపాడుము, కాపాడుము. నిన్నటిరాత్రి యొక దివ్యపురుషుఁడు నాకలతోఁ జనుదెంచి నాతో “నీవు జినేంద్రుని శరణుచెందు. మతఁడు నిన్నుద్ధరించి భవభయ విముక్తునిఁ జేయఁగలఁడు” అని నుడివెను. కావున నిన్ను శరణన వచ్చితిని నన్నుఁ బోచుటకుం దగుదువు; పోవుము” అను నీ నాలుగైదుమాటలని యావృద్ధుఁడు కన్నొరంగెను. తరువాత “దేవా యీ ముదుసలి యెవరు ? ఇట్లనుటకుం గతమేమి” యని సభ్యులు తన్నడుగ నవ్వచు ధరణీవరకుమారుండిట్లనియె. విషయాభిలాష యొకఁ గట్టిపెట్టు మని దేవేంద్రుఁడు నాకడ కితనిచే వార్తనంపెను. ఇతఁడు ధర్మరుచి యను దేవత. ఈరీతి ముసలిరూపువారిచి వచ్చినాఁడని సభాసదులకు

సెలవిచ్చి సంస్కృతిబంధవిముక్తికై యిట్లు యోజించెను. ధనము యౌవనము మున్నగునవి యన్నియు శరీరధారుల కభిమతములే కాని పరిశీలించినచో శాశ్వతములుకావు; పూర్వజన్మకృతకుభా కుభంబులు గలుగుచుండును బోవుచుండును. ఇంద్రియములు నిజముగా శత్రుప్రాయములు. పరితాపకారణములు. తెలివిమాలినవాఁడు తప్ప బుద్ధిమంతుఁడా యింద్రియములయందు విశ్వాస మునపఁడు. పెక్కు మేనులందుఁ బెక్కురూపంబులఁ బుట్టుచు విషయములకు లోఁబడి జంతువులు కష్టపడుచున్నవి. నేనును వానిచే వచింపఁబడి పెక్కుపుట్టువులొందితినిగాని వానినన్నింటి నీజన్మముతో మొదలంటఁ బెకలింతును. అని యోజించి తనకుఁ గలిగిన యభిప్రాయ మందఱకు వెల్లడిపఱచెను. వారును మేలుమేలని కొనియాడిరి. దేవనాథుండును విమలమను పేరుగల విమాన మెక్కివచ్చి యతని నేవించెను. తరువాత నఱువదిమంది సిద్ధులతోడను పదివేలమంది రాజులతోడను దపమాచరించుటకై చనెను. బోడియైనపిదప నైదుగుప్పెళ్ళ పరిమాణముగల యతని తలవెండుకలను సురనాథుఁడొక మణిమయంబగు హరివారణంబునందుంచి తీసికొనిపోయి పాలవెల్లిలోఁ గలిపి యచట సురగణములతోఁగూడ గొప్పయుత్సవ మాచరించి నిజనివాసంబునకుం బోయెను. తెల్లనిపటికంపుతాలచేఁ గుట్టితంబగు నేలఁ బరిజనుల గరాంగుళులూఁతఁగొని నడచునపు డయ్యర్చకుండు విమలసరోవరంబునందిరుగు రాజహంసమువడువునఁ బ్రకాశించెను. దేవేంద్రుని యానతి చొప్పునఁ గుబేరుం డాకుమారుండు బాల్యమునఁ దాల్పఁదగిన మురుగులు బాహుపురులు మొలనూ లుంగరములు మొదలగు నగలు తెచ్చి యిచ్చెను. ఈతయు గజారోహణము తురగారోహణము మున్నగు విద్యలయందు నా జినేంద్రుఁడు యౌవనము రాకమున్న మెప్పువడసి యనన్యసామాన్యమైన ప్రతిష్ఠవహించెను. తరువాతఁ దండియు ననేక సామంతరాజసమక్షమున సింహాసన మధిష్ఠింపఁజేసి పివాహముగావించి పట్టముగ ట్టెను. విషయాభిలాష లేనివాఁడయ్యుఁ బూజ్యులగు తండిగారి యెడల గౌరవమున భూమియేలెను. మహానుభావులు సంసారమునం దంటి

వట్లుండియు నంటకయే యుందురు. ఆయువరాజు రాజ్యమేలుచుండఁ జతుస్సముద్రముద్రితంబగు ధరావలయంబున సంతోషింపనివారు లేరు. మహాత్ము లుదయించుట ప్రజాసంతోషముకొఱకేగదా : అయ్యనఘుఁడు జగతియేలుచుండ నకాలమరణంబులులేవు. అతివృష్టియు ననావృష్టియు జనులను బాధింపవయ్యె. చెవులు గింగురుమన విసరు వాయువులు సున్నయయ్యె. అతిశీతముగాని అత్యుష్ణముగాని రోగములుగాని నామావశిష్టములయ్యెను. వెయ్యేల ? ఈతిబాధలులేక కూరమృగభయములేక పరహింసా పరాపకారపరాయణులు గాక జనులు సుఖింపసాగిరి. మార్తురు గూడఁ గప్పములుగైకొని ద్వారపాలకులచే ముందుఁ గులగోత్రములు తెలిపించి పిదపఁ జూడఁబోయి కిరీటమాణిక్య నిగనిగలచేఁ బాదపీఠము నకు వన్నెబెట్టఁదొడంగిరి. రాత్రియుం బవ లెనిమిదిభాగములుగావించి యధోచితంబులగు కార్యములచే జాగరూకతతోఁ గడపసాగెను. సప్తాంగములతో నిండిన పేరోలగంబున నున్న యా జినేంద్రుచర్యలు వేలుపు తేని యానతిచొప్పున వచ్చి నేవించుచుండిరి. ఈప్రకారముగ జగదేక నాయకుండగు నామహానుభావుఁడు కమలప్రభ మున్నగు కళత్రములతో భోగసుఖములనుభవించుచుఁ జిరకాల మిలయేలెను.

పదంపడి జినేంద్రుఁడు నలినపురమునేలు సోమదత్తుఁడను రాజేంద్రునియింట మొదట సువర్ణవృష్టియుఁ బూలవానయు గంధోదకవర్షంబును గురిపించియు సురభిశంబగు వాయువు విసరించియు దేవదుందుభులను మోగించియుఁ దన మహిమము ప్రకటించెను, శాంతిదాంతి మొదలగు గుణములచే నయ్యనఘుఁడు కోధమానమాయాలోభములను జయించి తపస్విజనయోగ్యములగు ధామములందు నివసించుచుండెను. ధైర్యశాలియును నమ్మహాత్ముని వాఁకలియు దస్పియు నవనిశయనంబును మున్నగు మున్నెన్నఁడెఱుగని బాధలన్నియుఁ గవచంబుఁ బూనిన రథికునిఁ బగరయమ్ములుంబోలె బాధింపలేకపోయెను. ప్రతిదిన మనేకులు జడదారు లమ్మునీంద్రుండు తత్త్వవృష్టియై యున్నయెడల వచ్చి సంశ

యములడిగి మాపుకొనుచుందురు. ఇట్లుండ నుండఁగాఁ గొన్నినాళ్ళకు వనంబున నొకవృక్షముక్రింద మునీంద్రులతోఁగూడి తప మాచరించుకొను చుండ నమ్మహానుభావునకుఁ గై వల్యప్రాప్తి చేకూరెను. పదంపడి దేవేంద్రుండు నమ్మునీంద్రుఁడు నివసించుటకై కుబేరునితోఁజెప్పి యెనిమిది యోజనముల యొకక్రోశు చదరముగల (సమవశరణమును) జినాలయమును నిర్మింపఁజేసెను. ఆ జినాలయంబునకుఁ జుట్టు మణిచూర్ణమయంబగు ప్రాకారముకలదు. దానికి నాలుగువైపుల నాలుగు బురుజులును కలవు. ఆప్రాకారమునడుమ నాలుగు దెసలను వికచ కమలాకరంబులగు చెలువులును దిన్నని నీటిబోదెలును, జక్కనిబ్రోదెలును గలిగి యనేక విధకుసుమశాతి లతలతో మనోహరంబులగు నుపవనంబులును నిండి యున్నవి. మఱియు నందు నాలుగు గోపురంబులును నందుఁ బ్రతిద్వారంబునకు రెండువైపులను రెండురెండు నాట్యశాలలును ప్రకాశించుచుండెను. ఇంకను జతుర్దిశలందును సుందరములగు నాల్గు ప్రతిమలును యాగవృక్షభహుశంబులగు నాల్గువనంబులును నావనములందు మూఁడు మూఁడు దిగుడుబావులును సభామంటపంబులును గ్రీడాశైలంబులును వానినిండ ధారాయంత్రములును విరాజమానంబులై యుండెను. అవి దాటి పోయినతరువాత మణిమయంబులగు నాలుగు తోరణంబులచే రాజిల్లు వేదికయు నా యరఁగుమీఁద విచిత్రమగు కేతుమాలికయు నది దాటినిపిదప మణిమయంబులగు నాలుగు గోపురంబులుగల సువర్ణప్రాకారంబును దానినడుమఁ గల్పద్రుమ వనంబును దానిమధ్యంబునఁ జతుర్గోపురంబగు బంగరు టరంగు నాయరఁగునకుఁ దొమ్మిదివైపులఁ దొమ్మిది ద్వారంబులును నా ప్రతిద్వారంబునకుఁ దొమ్మిదితొమ్మిది స్తూపంబులును దానినడుమ నున్నత శృంగంబులు గల యొక సభామండపమును కలదదానినడుమఁ గిందకుటియను నొక నున్నతస్థానంబును, దానినడుమ వమయంబగు సింహాసనంబును జెలువారుచుండెను. ఆ సింహాసనవయోగముద్రఁబూని శిష్యులకుఁ దత్త్వోపదేశము చేయుట కభిముఖు జినేంద్రుఁడు నివసించెను. దత్తాదులగు మునీంద్రులును మఁ



బెక్కుమంది స్త్రీలును నింకను బశుపక్షిమృగాదులును జినావాసమగు  
ప్రాకారమునకుఁ జుట్టునున్న పండ్రెండుకోష్ఠములయందును దత్త్వాకాంక్ష  
మెయిఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ఇది సప్తదశ సర్గము

అష్టాదశ సర్గము

★

సమస్త భాషానులభమగు ధ్వనితో జగద్గురువైన యాజినేంద్రుఁడు  
దగ్గఱనున్న గణములకుఁ దమమతమిట్లు బోధించెను:- జీవ, అజీవ, ఆశ్రవ,  
బంధ, సంవర, నిర్జర, మోక్షములను నేడు తత్త్వములు. పుణ్యపాపములు  
బంధమందంతర్భూతములే. కావనువారి పక్షమున వారితోఁ గూడఁ  
దత్త్వములు తొమ్మిది. జీవుఁడనఁ జేతనారక్షణము కలవాఁడు. అతఁడే  
సర్వకర్మలకుఁ గర్త. కర్మజన్యమగు ఫలము ననుభవించు వాఁడు  
నతఁడే. స్థిత్యుత్పత్తిలయ ము కలవాఁడు; శరీర మున్నంత వఱకు  
నుండువాఁడు; శరీరమంత ప్రమాణము కలవాఁడు; ఈజీవుఁడు భవ్యుఁ  
డనియు నభవ్యుఁడనియు రెండువిధములు. నారకాది భేదములచే నా భవ్యా  
భవ్యులు నాలుగునాలుగు విధములు కలవారు. పృథివ్యాది భేదములచే నా రక  
మేడువిధములు. పృథివి రత్నప్రభ, శర్కరప్రభ, సికతాప్రభ, టంకప్రభ,  
ధూమప్రభ, తమఃప్రభ మహాతమఃప్రభ యని సప్తవిధములు. ఈసప్తపృథు  
వులయందుఁగల నరకముల ప్రమాణములు చెప్పుచున్నాను. ప్రథమపృథివి  
యేడువిండ్ల పెట్టుమీఁద మూఁడుమూరల యాటంగుళములు: రెండవపృథివి  
పదేనువిండ్లు నేడుమూరలు పదుమూఁడంగుళములు: మూఁడవది ముప్పది  
రెండు చాపములు నొకమూరెఁడు. నాల్గవది యఱువదియైదు చాపములు  
రెండుమూరలు. ఐదవది నూటయిరువది యైదు చాపములు. ఆఱవది  
రెండువందల యేఁబది ధనుస్సులు. ఏడవది యైదువందల ధనుస్సుల

పెట్టు. 1, 3, 7, 10, 17, 22, 33, అపృథువు లేడింటికిఁ గ్రమముగా నాయుర్దాయము. పృథమక్షితికిఁ బదివేల సంవత్సరము అధమాయుర్దాయము. మొదటిపృథివి యధమాయుర్దాయము రెండవపృథివి కుత్తమాయుర్దాయము. పృథమ పృథివియందు ముప్పది లక్షలును, రెండవదాని యందిరువదియైదు లక్షలును, మూడదానియందుఁ బదేను లక్షలును, నాల్గవదానియందుఁ బదిలక్షలును, నైదవదానియందుఁ బదేను లక్షలును, నారవ దానియందాఱులక్షలును జరమపృథివియందైదు లక్షలును నరకములు గలవు. పెక్కువిధములగు నారంభములవలనఁ గలిగినపాపములచేఁ బరవశీకృతులై జీవులారకము లందుఁ బడి దుఃఖమనుభవింతురు. నరకభేదములును జీవభేదములు నిప్పగిది వర్ణించితిని. ఇఁకఁ దిర్యగ్గతి కృతంబగు భేదముఁ జెప్పెదను. తిర్యగ్జీవుఁడు త్రీసస్థావర భేదములచే రెండువిధములు. అందుఁ ద్రీసము రెండింద్రియములు మొదలుకొని యైదింద్రియముల వఱకుఁ దనరారు నది. స్థావరము పృథివీకాయక మనియు, జలకాయక మనియు, దేజఃకాయక మనియు, వాయు కాయకమనియు, వనస్పతి కాయకమనియు నైదు తెఱంగులు. పంచేంద్రియ శరీరమునకుఁ బొడవు సహస్రయోజనములు. ఏకేంద్రియమునకంటె దీని కిందుచేతనే యుత్కర్ష కలదు. ద్వీంద్రియములు పండ్రెండు యోజనముల ప్రమాణము కలవి. త్రింద్రియములకు మూడును చతురింద్రియము లకు నాల్గును యోజనములు ప్రమాణము. స్పర్శనము, రసనము, ఘ్రాణము, చక్షుస్సు, శ్రోత్రము నని యైదింద్రియములు. ఏకేంద్రియమన స్పర్శనేంద్రియము కలది. ద్వీంద్రియము త్వగ్రసనలుకలది, త్రింద్రియము త్వగ్రసనాఘ్రాణము కలది, చతురింద్రియమునకుఁ ద్వగ్రసనాఘ్రాణ చక్షుస్సులును, బంచేంద్రియము లకుఁ ద్వగ్రసనాఘ్రాణ చక్షుశ్రోత్రములును గలిగియుండును. ఇరువదిరెండువేల సంవత్సరములు పృథివీకాయకమున కాయుర్దాయమ. అపృథువుకమున కేడువేలు, మారుతకాయకమునకు మూడువేలు, స్పతి కాయకమునకు బదివేలు, దేజఃకాయకముకు మూడు పగళ్ళె

ద్వీంద్రియమునకుఁ బండ్రెండు వత్సరంబులును, ద్రింద్రియములకు నలు  
వది తొమ్మిది దినములును, జతుర్ద్రియముల కాఱుమాసములును,  
బంచేంద్రియము అకుం గోటియు నాయుఃప్రమాణము. తిర్యగ్జాతి ప్రభేద  
ముల క్రమమిపుడు చెప్పినాఁడను. ఇంక నరులగుఱించిచెప్పుచుంటిని.

భోగభూములనియుఁ గర్మభూము లనియు మనుజులు రెండుతెగల  
వారు. అందు భోగభూములు దేవగుర్వాది భేదములచే ముప్పదితెఱంగులు.  
మధ్యోత్తమ జఘన్యభేదముచే వీరందఱికి మూఁడు భేదములు కలవు.  
అందుత్తమ భోగభూముల కాఱువేల చాపములును, మధ్యమభోగభూము  
లకు నాల్గువేల చాపములును, జఘన్యభోగ భూములకు రెండువేల  
చాపంబులును, బ్రమాణము. కర్మభూములగు మనుజు లార్కులనియు  
మైచ్చులనియు రెండువిధములవారు. అందార్కులు భరతాది భేదములచే  
పదునేను తెఱంగులు. కర్మభూముల కాయుర్దాయ మైదువందల యిరువది  
యైదు చాపములు. భరతైరావత ఖండములు వృద్ధిహాసిను లనియుఁగాల  
భేదంబున నుత్సర్పిణ్యవసర్పిణు లనియుఁ జెప్పఁబడును. అవస్పరిణి పది  
సాగరకోటుల ప్రమాణముకలది. ఉత్సర్పిణియు నంతియ యని చెప్పు  
దురు. సుషమ, సుషమాసుషమ, సుషమాదుఃషమ, దుఃషమాసుషమ,  
దుఃషమ, అత్యంతదుఃషమ యను నాఱుభేదంబు లారెంటికినిఁ గలవు.  
మైచ్చులును ఖండభేదములచే నైదు భేదములు కలవారు. ఆర్కులును  
షట్కర్మభేదములచే షట్ప్రకారకులును గుణస్థాన భేదముచేఁ బండ్రెండు  
భేదములు గలవా రగుచున్నారు. ఇప్పగిది మనుష్య భేదముచేఁ  
జీవనిరూపణము చేసితిమి. ఇంక దేవభేదముచేజేయు చున్నారము. ఆదేవ  
తలు భావనులనియు, వ్యంతరులనియు, జ్యోతిష్కులనియు, వైమానికు  
లనియు. నాల్గుతెగలవారు. వారికి నలువురకు భిన్నభిన్న శరీరములుకలవు.  
అందు అసురులు, అహికుమారులు మొదలగు పదిభేదములు కలవారు  
భావనులు, కిన్నరులు మున్నగు నెనిమిది తెఱంగులు గలవారు వ్యంత  
రులు, సూర్యచంద్రాదులు జ్యోతిష్కు లైదువిధము లైనవారు. వైమాని  
కులు కల్పాతీతులనియుఁ గల్పజులనియు నిరుదెఱంగులు. సౌధర్మాది

కల్పములం దున్నవారు కల్పజులు, గ్రైవేయకాది స్థానములయందలి వారు కల్పాతీతులు తొమ్మిది వితములవారు. మఱియుం గల్పాతీతులు సర్వార్థసమృద్ధియు సర్వముం జూడఁగల నేత్రములును గలవారు. భవముల నాశ్రయించియుండు భావనులలో నసురకుమారకులకు మాత్రము పదేను చాపంబులును దక్కినవారికిఁ బదిచాపంబులును మానము. వ్యంతరులకుఁ బదేడు ధనుస్సులపెట్టు ప్రమాణము. జ్యోతిష్కులకును నంతియే, సౌధర్మేశానులకుఁ బదేడుచేతుల నిడుపు సనత్కుమార మహేంద్రకల్పముల నుండువారికి నూఱుచేతుల పెట్టుప్రమాణము. బ్రహ్మకపిష్ఠులకును దన్మధ్య పతితులకును బంచహస్త ప్రమాణము శుక్రుఁడు మొదలగు నాకృతులకు నాల్గుచేతులు పెట్టు. ప్రణతులకు. సార్థహస్తత్రయము. అరుణాచ్యుతకల్పములం దుండువారికి మానము మూఁడు హస్తములు. గ్రైవేయ కల్పమునకుఁ గ్రింద నుండువారందఱకు రెండున్నరచేతుల పెట్టు. దానికూర్వము నందుండువారికి మూఁడుచేతులపెట్టు. భవనవాసుల కాయుస్సు సాగరోపమము. వ్యంతరులకుఁ బర్యోపమము. ఈ యిరుతెగల వారికి నధమాయుర్దాయము పల్యముతో నెనిమిదవ వంతు. సౌధర్మేశాన కల్పములలోని వారలకు రెండుసాగరముల యాయుర్దాయమని సమస్తపదార్థములును గరతలామలకముగాఁ జూచుజినులు చెప్పుచున్నారు. బ్రహ్మబ్రహ్మేతర కల్పములలోని వారికిఁ బదిసాగరములును రాంతవ కాష్ఠ కల్పముల యందుండువారికిఁ బదునాలుగును శుక్రమహాశుక్ర కల్పములలో వసించువారికిఁ బదియాఱును శతారసహస్రసారములయం దుండు వారికిఁ బదునెనిమిదియు నానతప్రణతస్థుల కిరువదియు వారణాచ్యుత కల్పస్థుల కిరువదిరెండును తక్కిన కల్పములవారి కొక్కరి కంటె నొకరికొక్కటి యెక్కువగా సాగరము లాయుర్దాయము. ఈరీతి జీవనిరూపణముఁ గావించితిమి. ఇంక నజీవనిరూపణ మొనర్చెదము.

ధర్మము, అధర్మము, ఆకాశము, కాలము, పుద్గలము నని యజీవ భేదములైదు. ఇందు జీవుఁడుఁ గూడఁ జేరినచో వీనినే షడ్భ్రవ్యము లని

చెప్పుదురు. కాలము తప్పఁ దక్కిన యైదుద్రవ్యములు నస్థిరకాయంబులనఁబడును. చేపలు నడచుటకు జలమెట్లు సాధనమో యట్లు జీవాదులగు పదార్థములు నడచుటకు సాధనమైనదే ధర్మమనఁబడును. నిత్యమై శరీరము లేనిదై సర్వజ్ఞుల జ్ఞానమునకు మాత్రమే గోచరమై యుండునది యాకాశమనఁబడును. పుద్గలాది పదార్థములు నడచుటకుఁ కారణమైనది యధర్మ మనఁబడును. చరాచరాది భూతములన్నియుఁ బరస్పర సంబంధము లేకుండ నెందు నివసించఁగల్గునో సర్వవ్యాపకమగు నదియే యాకాశమని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. కాలమనఁగ వర్తనమే లక్షణముగాఁ గలది. అదియే సకల పదార్థముల యాయుర్దాయ ప్రమాణమును సూచించుచుండును. సూర్యచంద్రాదుల యుదయాస్తమయాది క్రియలు తప్పఁ గాలము వేఱలేదని కొందఱు నుడువుచున్నారు. కాలమనఁగ్రియలే కావు. కేవలము కాలమని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవి కాని క్రియాభిన్నమగు కాలమను పదార్థమొకటి కలదని ధ్వనివేత్తలు చెప్పుచున్నారు. గౌణవృత్తిచే దానియందే కాలవ్యవహార మనియు, ముఖ్యములేనిదే గౌణవృత్తి యుండదు గావునఁ గ్రియలకంటె భిన్నమగు కాలపదార్థముండక తీరదు. నరసింహుఁడను నప్పుడు నరునియందు సింహత్వ మారోపించినను సింహమను జంతువు వేఱుగా లేని యపు డట్టి యారోపము యుక్తము కాదుగదా : కావునఁ గాలమను ద్రవ్యము వేఱుగ నొక్కటి కలదు. రూపగంధ రసస్పర్శ శబ్దములుగలది పుద్గలమ నఁబడును. అది యణుస్కంద ప్రభేదములచే ద్విస్వభావము కలది. మఱియుఁ బృథివ్యాది రూపములచేతను స్థూలసూక్ష్మాది భేదములచేతను, ఛాయాతపాది ప్రకారముల చేతను బెక్కువిధములుగా నున్నది. శరీరేంద్రియ రూపముచేతను బ్రాణాపానాది పర్యాయముల చేతను బ్రాణవంతుల కుపకారము చేయునది యాపుద్గలమే. ఆజీవుని రూపము విరక్తమని యాగవిదులనుచున్నారు. ఇక నాశ్రయతత్త్వ రూపమును జెప్పుచున్నాఁడను.

ఆశ్రయమనఁగాఁ గర్మములు వచ్చు ద్వారము. కర్మములు మనోవాక్కాయ పూర్వకములు. పుణ్యకర్మము శుభమనియుఁ బాపకర్మ



మశుభమనియుఁ జెప్పుదురు. సకషాయుఁడనియు సకషాయుఁడనియు శుభాశుభ కర్మముల కినువురు ప్రభువులు కలరు. అం దాసాధనము, మాత్సర్యము, గురునిహ్నావనము మొదలగునవి జ్ఞానావృత్తి దృగా వృత్తుల యాశ్రయము లని వర్ణింపఁబడుచున్నవి. పరిదేవనము, సంతాపము, శోకము, ఆక్రిందనము, వధము మొదలగునవి సాతవేద్యము కాని కర్మమునకు ఫలములు. రాగసంయమము శౌచము, దానము, శాంతి, అనుకంపనము మున్నగునవి సాతవేద్యమగు కర్మమునకుఫలములు. వినంవాదనము, అత్యంత యోగవక్రత్వము మొదలై నవి యశుభమనుపేరు గల కర్మమునకును విపరీతమైనది శుభకర్మమునకును ఫలములు. స్వప్రశంస. అన్యనింద యీరెండును నీచగోత్ర జనితులకు లక్షణములు. స్వనింద యన్యప్రశంస, యుత్తమగోత్ర జనితులకు లక్షణములు. దానాదులకు విఘ్నము చేయుటయే యంతరాయ మనఁబడును. ఇట్లాశ్రయ తత్వమును వర్ణించితిని. ఇకముందు బంధతత్వమునకు వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నాఁడ.

అసమ్యగ్దర్శనము, యోగవిరతి, విపర్యయము, ప్రమాదము. కషాయము నను నీయైదును బంధమునకుఁ గారణములు. సకషాయమగుజంతువు నకుఁ గర్మయోగములగు పుద్గలములతోడి సంబంధమే బంధమనఁబడును. ప్రకృతియు, స్థితియు, విభాగము, ప్రదేశమునని యాబంధము చతుర్విధము. జ్ఞానావృత్తి, దృష్ట్యావృత్తి, వేద్యము, మోహనీయము, ఆయుస్సు, నామము, గోత్రము, అంతరాయమునని ప్రకృతు లెనిమిది. అయిదొ, తొమ్మిది, రెండు, యిరువది యెనిమిది, నాలుగు, నలుబదిరెండు ఏడుభేదము లాయష్ట ప్రకృతులకు వరుసగా గలవు. జ్ఞానావృత్తి దృగావృత్తులకును వేదనీయాంత రాయంబులకును ముప్పదికోట్ల సాగరములును, మోహనీయము నకు దెబ్బదికోట్లును నామగోత్రముల కిరువది కోట్లును ఆయుస్సునకు ముప్పదిమూఁడు కోట్లును సాగరముల స్థితికలదు. కర్మవిపాకమే యనుభావమనఁబడును. యోగభేదముచేఁ గర్మములుండు

స్థానములన్నియుఁ బ్రదేశము లనఁబడును. ఇది బంధ నిరూపణము. ఇంక సంవరము నిరూపితము.

కర్మము నిరోధించునది కావున సంవరమనఁ బడును. చరిత్ర గుప్తి, అనుపేక్ష. మొదలయిన భేదములు కలది సంవరతత్త్వము, ఇంక నిర్జరానిరూపణము చేయుచున్నారము.

నిర్జర, అకాలకృతయనియు నుపక్రమకృతయనియు రెండు భేదములు కలది. నరకమునందుఁ గర్మములనుభవించుట యకాలకృత నిర్జరయనఁ బడును. తపస్సు చేత నైనది యుపక్రమకృత యనఁబడును. నిర్జరాకారణమగుతపస్సు పండ్రెండు తెఱఁగులుకలది. బాహ్యమనియు నాభ్యంతరమనియు మొదటఁ దపములు రెండు విధములు. అవి ప్రత్యేక మాతేసి తెఱఁగులు కలవి. ఉపవాసము, అవమోదర్యము, వృత్తిసంఖ్య, రసోప్సనము. వివిక్తవాసన, కాయక్లేశమునను నీయాలును బాహ్యతపోభేదములు. స్వాధ్యాయము, సంవృతి, ధ్యానము, వ్యుత్సర్గము, విలయము, ప్రాయశ్చిత్తము నను నీయాలు నాంతర తపోభేదములు. ఇందు సుబోధములగు స్వాధ్యాయానశ నాదితపఃప్రపంచమును వదలి దుర్బోధనమగు ధ్యానప్రపంచమును జేయుచున్నారము. ఆర్తి యనియు రౌద్ర మనియు ధర్మమనియు శుక్లమనియు శుభాశుభగతిప్రద మగు ధ్యానము చతుర్విధము. అనిష్టము సంభవించి నపు డదిపోవుటకుఁ దగినవిచారము చేయుట చేతను హితవియోగము సంభవించి నపుడది పోవుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించుట చేతను రోగాదులవలనఁ బుట్టిన వేదన మాటిమాటికిఁ దలఁచుకొనుటచేతను రోగాదులచేతను నార్తి పొడముచున్నది. హింసా నృతస్తేయ విషయ ప్రతిపాలనములచేత రౌద్రము వొడమును. విపాకము, విచయము, నపాయవిచయము, సంస్థానవిచయమునని ధర్మధ్యానము చతుర్విధము. పృథక్తము మొదలు వితర్కము వఱకుఁ బ్రథమ శుక్ల మనియు, నేకత్వము మొదలు వితర్కమువఱకు ద్వితీయశుక్ల

మనియుఁ జెప్పఁబడును. ఇంక మోక్షతత్త్వమునకు వ్యాఖ్యానముఁ జేసెదము.

సమస్తకర్మక్షయమే మోక్ష మనఁబడును. అందులకు జ్ఞానము, సద్బ్రహ్మ, సచ్చారిత్రము నను నీమూఁడే కారణములు. సద్బ్రహ్మయనఁ దత్త్వము లన్నియుఁ దెలిసికొనుట. చారిత్ర మనఁ బాపారంభములు చేయుకుండుట సంసారధ్వంసము చేయుట కీమూఁడును దప్ప నితరములయిన మందులు లేవు. ఏకాంగవికలమగు నౌషధము రోగంబును బోఁగొట్టని పగిదిఁ జరిత్రదర్శనములు లేని జ్ఞానము మోక్షమునకు సాధనము కానేరదు. సమ్యగనుష్ఠిత మగు మందు రోగముం బోనడంబిన పగిది సమ్యక్పరి శీలితము లగుతత్త్వములే సంసారము నడంపఁగలవు. కర్మములకుఁ బ్రతి పక్షము లయినవి. కావున జ్ఞానదర్శన చరిత్రములు ముక్తికిఁ కారణ ములు. జ్ఞానాదులు పెరిఁగినకొలఁది రాగాదులు నశించుట వలనను, రాగా దులు నశించిన కొలఁదిఁ గర్మక్షయ మగుట చేతను గర్మక్షయము ద్వార మున జ్ఞానాదిత్రయము ముక్తికిఁ గారణము. స్వదేహకృతమగు క్షీణకర్మముఁ జేయుచు జీవుఁ ధూర్ధ్వముగా వహ్నిజ్వాలవలె సహజధర్మము చేతనే పోవును. అట్లుపోయి రోకాగ్నిమును బొంది యచట స్థిరముగా వసించును. అను తత్త్వోపదేశమున సభసంతయును స్వవశము గావించు కొనియెను.

నిఃఖేదత్వము మొదలగు సహజములగు పదిగుణములచేతను నా మహానుభావుని శరీరము భాస్కరకాంతిని మించి ప్రకాశించెను. ఈపగిది నెచ్చట నెచ్చట నామహానుభావుఁ డుపదేశింపసాగెనో యా దేశమంతయు సుభిక్షమై యీతిబాధలకు దూరమయ్యెను. రెండువందలయామడలదూరము వఱకునున్న ప్రజలందఱును నాయనయెడల నొక్కవిధమైన ప్రేమకల వారు కాసాగిరి. ఆ జినేంద్రుని యాకాశగమన మందఱు కానందజనకమ య్యెను. అయ్యనఘుని ఊత్పిపాసలు రెండును నించుకయు స్పృశింపలేక

పోయినవి. శరీరము సంపూర్ణచంద్రినివలెఁ గనువారి కందోయికఁ జల్లనై యుండెను. తెప్పపాటులేని యాయనఘని నేత్రములు నీతోత్పలముల వలెఁ బ్రకాశించెను. సర్వవిద్యానాథుఁడగు నామహాత్ముని మూర్తి రజో విముక్తమై ముక్తిసంగమనోత్సుకమైయుండెను. సర్వతత్త్వములుబోధించు నతని మాగధీభాష సర్వభాషాత్మికమై వినువారికెల్లరకు స్వభాషయై వినిపించెను. ఆయన దేశాటనము చేయునపుడు పోయినచోట నెల్ల సర్వర్థు సంపద తులదూఁగు చుండెను. ఏవమాది సర్వగుణోపేతుఁడగు నాజినేంద్రిఁ సర్వజగదైశ్వర్యబోధకము లగు వచనములచే సభనంతను స్వసమాన గుణవంతముగాఁ జేయసాగెను. ఎనిమిదివేల నన్నూర్గురుశిష్యులతనివలె నుపదేశింపఁదగినవారు బయలు దేటిరి. పదివేలమంది ముక్తింబొందిరి. ఆఱువేలమంది ప్రతివాదు లోడింపఁబడిరి. వరుణుఁడు మొదలగు నార్యులు లక్షయెనుబదివేలు శుద్ధచేతస్కులైరి. ఈప్రకారంబుగ దేశమంతయు విహరించి గుణవంతులగు మునిబృందములచే నేవింపఁబడుచు ధర్మోపదేశజలముచే భవ్యసస్యములు పండించుచుఁ బ్రమోదశైలాగ్రము నధిష్ఠించి యుండెను. భాద్రపద శుద్ధ సప్తమినాఁడు దశలక్షపరిణామముగల యాయుస్సు సమాప్తిజెందుడు శుక్లధ్యానముచే నిరస్తమైన సమస్తకలుషములుగల యాజినేంద్రిఁడు పరమసిద్ధి నాశ్రయించెను. పెక్కు చైత్యాలయములచేఁ బ్రకాశించుచు జినేంద్రిని పరమపదప్రాప్తికిఁ గారణమైన యచ్చోట దేవతలు నూటయేఁబది చాపముల నిడుపు గల తచ్చరీరమును అగురు చందనప ముఖములగు సుగంధద్రవ్యములచే సంస్కరించి పంచమ కళ్యాణము నాచరించి తమతమ నివాసములకుఁ జనిరి.



భవ్యులను పద్మములకు సూర్యుండును మునీంద్రులకుఁ బ్రభువును గణభృత్తుతో సమానుఁడును సత్పురుషులలో నగ్రగణ్యుండును సర్వగుణా కరుఁడు నగు గుణనందియను మహానుభావుఁ డొకఁడు కలఁడు.

గుణగ్రామమున కంభోధియు మిత్రతేజములకు స్థానము నగు విబుధగణ నందియను ప్రసిద్ధపురుషుఁ డా శ్రీగుణనందికిఁ బ్రథమ శిష్యుఁడయ్యెను. ఈ మహానుభావునిశాసనము మహిభర్త శాసనమువలె నందఱును శిరసావహించుచుండిరి. ఆవిబుధగుణనందికి మునిజననుత పాదుఁడును సకలగుణసమృద్ధుఁడును నష్టగత మిథ్యాప్రవాదుఁడునగు సభయనంది శిష్యుఁడై జైనధర్మాభినందియై స్వకీయ మహిమానిర్జిత సింధువై సమస్తలోకబంధువై ప్రసిద్ధివహించె. ఆగుణనిధికి శిష్యుఁడై వీరనంది భవ్యాంభోజములు వికసింపఁజేయుటకు దినకరుఁడై ముల్లోక ములు నిండిన కీర్తి సంపాదించి కుతర్కగజముల కంకుశమైన వాగ్విభ వము చేకొని జినేంద్రుఁడగు చంద్రప్రభుని చరిత్రము శబ్దార్థసుందర ముగా రచించెను.

మొదట సౌధర్మ కల్పంబున వీరవర్మనృపతియై పిదప నజితనేన నృపాలుండై తరువాత నచ్యుతేంద్రుఁడై సప్తమభవంబునఁ దీర్థకరుండై చంద్రప్రభుండను పేర జినేంద్రుఁడైన మహాత్ముండు మమ్ము రక్షించుఁగాత :

— గ ద్య —

ఇది శ్రీకింకకవీంద్ర ఘటాపంచానన - విద్వత్కవి బాలకళానిధి  
బాలసరస్వతి మహాకవి చక్రవర్తి కళాప్రపూర్ణ శతావధానీ  
త్యాది - బిరుదాంచితులగు - తిరుపతి వేంకటేశ్వరు  
లచే-ఆంధ్రీకరింపఁబడిన వీరనందికవి కృతంబైన  
చంద్రప్రభ చరిత్రమునందు సర్వమును  
స మాప్త ము. ఓ మి తి శి వ మ్.

శ్రీమత్పర దేవతార్పణమస్తు :





# \* ముఖ్యమైన సవరణలు \*



| పేజీ | పంక్తి | తప్పు  | ఒప్పు   | పేజీ | పంక్తి | తప్పు  | ఒప్పు   |
|------|--------|--------|---------|------|--------|--------|---------|
| 5    | 8      | బులు   | బుల     | 64   | 2      | బిద్ది | బిద్ది  |
| 5    | 23     | చ్చిని | చ్చిన   | 64   | 3      | చంద్ర  | చంద్ర   |
| 6    | 11     | శబ్ది  | శబ్ది   | 66   | 3      | మునకు  | నకు     |
| 7    | 20     | లునుగై | లనుగై   | 68   | 2      | లగ్న   | ల్యక్త  |
|      |        | వశ     | వస      | 68   | 25     | యెడ    | యొడ     |
| 8    | 24     | యెక    | యొక     | 72   | 14     | డున    | డును    |
| 14   | 3      | త్మము  | త్మను   | 72   | 19     | భిం    | భిం     |
| 14   | 24     | కము    | కుమము   | 72   | 21     | భిం    | భిం     |
| 15   | 27     | టింబి  | టుంబి   | 72   | 25     | స్తట   | స్తర    |
| 16   | 5      | మస్త   | మస్త    | 77   | 3      | మధాం   | మదాం    |
| 34   | 20     | డగు    | డనగు    | 82   | 13     | ధనస్సు | ధనుస్సు |
| 34   | 24     | తిమి   | తివి    | 86   | 6      | ద్ర    | త్ర     |
| 38   | 16     | జిట    | జిర     | 90   | 25     | రంగా   | రరాగా   |
| 40   | 19     | కుటి   | కుమటి   | 95   | 12     | దంబు   | దంబు    |
| 40   | 22     | మును   | మను     | 95   | 24     | తయ     | తయు     |
| 42   | 6      | రలు    | రల      | 99   | 11     | గగుం   | గనుం    |
| 43   | 24     | మత్త్య | మృత్త్య | 102  | 27     | నంద    | వద      |
| 51   | 13     | తేం    | తేనిం   | 104  | 6      | ముగ్గా | ముక్తా  |
| 54   | 1      | గలఁగల  | గల      | 106  | 11     | రంబు   | రణంబు   |
| 55   | 20     | రుచుల  | రుల     | 108  | 14     | డుయే   | డయే     |
| 56   | 6      | దాశ్య  | దాస్య   | 110  | 16     | నమ     | సమ      |
| 56   | 26     | గడు    | గండు    | 111  | 15     | వారణ   | వాణ     |

# తిరుపతి వేంకటకవులొనర్చిన తెనుఁగు గ్రంథములు

## —• చాటువులు —

|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
| 44 | నానారాజి సందర్శనము | 4 | 0 |
| 45 | శతావధానసారము       | 2 | 0 |
| 46 | కలగూరగంప           | 1 | 8 |

## —• వచనములు —

|    |                                      |    |    |
|----|--------------------------------------|----|----|
| 47 | కథలు - గాథలు<br>(1-2-3-4. సంపుటములు) | 5  | 0  |
| 48 | హర్ష చరిత్రము                        | 1  | 0  |
| 49 | చంద్రప్రభ చరిత్రము                   | 1  | 8  |
| 50 | విక్రమాంకదేవ చరిత్రము                | 1  | 8  |
| 51 | కాశీయాత్ర                            | 0  | 12 |
| 52 | సారస్వత విమర్శలు                     | 10 | 0  |
| 53 | భారత వీరులు                          | 0  | 6  |
| 54 | విక్రమ చెళ్ళపిళ్ళ                    | 0  | 8  |
| 55 | వృద్ధిపూర్తి                         | 0  | 8  |
| 56 | దివాకరాస్తమయము                       | 0  | 12 |

## —• సంస్కృత గ్రంథములు —

|    |                  |   |    |
|----|------------------|---|----|
|    | కాశీసహస్రమ్      | 0 | 12 |
| 58 | రాజురత్నాకరమ్    | 2 | 0  |
| 59 | శృంగార శృంగాటకమ్ | 1 | 0  |
| 60 | క్షమాపణమ్        | 1 | 8  |
| 61 | విష్ణుపేషణమ్     | 0 | 4  |
| 62 | శలభాలభసమ్        | 0 | 4  |

## —• లఘుకావ్యములు —

|    |                   |   |   |
|----|-------------------|---|---|
| 63 | వ్రతకథలు          | 2 | 0 |
| 64 | పురాణగాథలు        | 2 | 0 |
| 65 | రసికానందము        | 0 | 8 |
| 66 | శనిగ్రహము         | 0 | 8 |
| 67 | గ్రామసింహము       | 0 | 4 |
| 68 | బిడారోపాభ్యాసము   | 0 | 4 |
| 69 | వ్యాసనిష్కాసనము   | 0 | 4 |
| 70 | దైవతంత్రము        | 0 | 6 |
| 71 | వైరాగ్యశతకము      | 0 | 4 |
| 72 | కుకరంభా సంవాదము   | 0 | 8 |
| 73 | శివశంకర విజ్ఞప్తి | 0 | 8 |
| 74 | రాసభకుమారుఁడు     | 0 | 8 |
| 75 | దివ్యతిరుపతి      | 0 | 8 |

## —• శతకములు—స్తవములు —

|    |                                      |   |    |
|----|--------------------------------------|---|----|
| 76 | కాశికాది స్తోత్రమాల                  | 1 | 4  |
| 77 | కామేశ్వరీ శతకము                      | 0 | 4  |
| 78 | ఆరోగ్య కామేశ్వరి                     | 0 | 4  |
| 79 | ఆరోగ్య భాస్కర స్తవము                 | 0 | 4  |
| 80 | మృత్యుంజయ స్తవము                     | 0 | 4  |
| 81 | నమశ్శివాయ స్తోత్రము                  | 0 | 8  |
| 82 | శివ స్తవము                           | 0 | 12 |
| 83 | సౌభాగ్యకామేశ్వరి<br>(1-2-3. భాగములు) | 8 | 0  |

వలయువారు

చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రి సన్ము

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా

అనివాయుడు